

新しき街

せんがわ・21



'79.9-10

発行・せんがわまち情報センター

No. 5

ぬれてるティッシュです。

汗もヨゴレもサッとひとふき。

おしぼり
ティッシュ

適度に清潔な液を含んでいるので
汗やヨゴレをさっとひとふき…。
1枚づつ最後の70枚まで変わらない
ぬれ具合でご使用になれます。



鏡台で……。
食卓で……。
子供部屋で……。
ピクニックに……。
ドライブに……。
屋外スポーツに……。



調布市若葉町 2 - 2

和光堂(株)東京工場

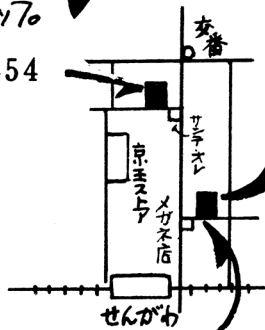
☎ 03 - 300 - 0111

LOURET

婦人コーデインイトショップ

☎ 309-5454

伊藤



かわいい
子供服の店

いながわ

ワールド
レイ・シャンタン (9月1日新装オープン)

Inagawa

☎ 308-1931

自転車はどこに置かれているか





①

- ① 店舗の前に空地がないと自転車は路上に置くしかない。それでも整然と並べられればまだよいが……。
- ②③ 雑然と並べられると通りの雰囲気も悪く通行も不便。
- ④ しかし十分な空地をとると、路上はゆったりと使えて店の感じも良くなる……将来はすべての店舗がこのような空地を確保してほしいものだ。



②



③

④





①

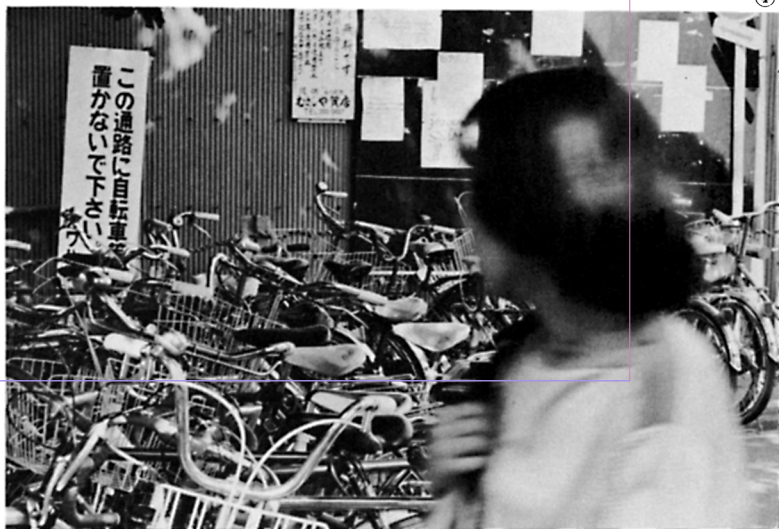


②

- ① 駅前の無料駐車場には朝早くから通勤・通学の自転車でいっぱいだ。
- ② 駅からちょっと離れたところには市の用意した駐輪場があってここも徐々に自転車で埋まってくる。
- ③ しかしそれでも足りない。駅の近くの路上にはびっしりと自転車が並んで通行のさまたげとなる。
- ④ ちょっと看板を出して禁止はしても、やっぱり路上は自転車でいっぱいなのだ。



③



④

● 自転車であちニテイ

三原佐知子



先日新聞に、リニアモーターカーは年内にも時速五〇〇キロを達成するだろう、とありました。また五年位先には、日本人科学者がいよいよ、宇宙飛行に参加するそうです。本場に、科学文明の進歩は著しく、とどまる所を知りません。

しかし、機械文明の先端を行くと思われるアメリカでは、音速のコンコルド就航に反対運動が起こり、バイコロジーすなわち自転車(バイスクール)で生息(エコロジー)を考えよう、つまり自転車を考えなおすことで環境を守ろう、という運動が展開されています。文明の利器のチャンピオンとも思える自動車ですら、エネルギー問題と公害問題にはさまれて、肩身の狭い思いをしているのが現実です。

もちろん、バイコロジー運動は日本にもすぐに輸入され、自転車産業の復活と今日の隆盛を促しました。しかし、残念ながら市民運動として定着しているとは言いがたく、むしろ自転車公害の声の方がバイコロジー運動を凌いでいる様にすら思えます。

自動車の便利さ、それはだれも否定できません。しかし、ひたすら前をむき、振りかえることも許されず、自分の好きな速度などんでもないと後ろから追い立てられる。だが、我が自転車は、なんと自由でおおらかで、人間的なんでしょう。知った人に会ったらとまって話すことも、振りかえって手をふることも出来ます。私達の生活の基本となつて居る地域の中のコミュニケーションと言ふことを考えれば、『足』はもっと繊細できめこまかに機能し、そしてより人間的であつてほしいと思ひます。

もっとも、私達はバイコロジーなどと言う高まな理念からでなく、経済的である、便利である等のすこぶる現実的な理由で通勤、通学、買物、犬の散歩と広く利用しています。街を走る自転車の波、駅前自転車の洪水がそれを立証しています。

私は自宅で小さな画塾を開いています。そこでいつもお母さん方に話します。「子供は上手な絵というものは描けなくても良いのです、生き生き

とした絵を描いてほしい。それには多くの経験をさせて下さい。それは単に自動車などにのせて遠くへつれて行くのではなく、近くでもよいから自分の力で自分の体で体験させてほしい……」と。

子供にとって車窓の景色などと言うものは、テレビの画面と同じで受身の知識でしかありません。それよりも自分の足で自分の手で、額に汗して自然を肌で感じ、細やかな物にも感動する豊かな心を育ててあげたいと思ひます。いつも自動車やバスで行く道を、またチョット遠くの知らない道を見つめて歩いて見ただけで、我々大人も新鮮な発見や感動があるものです。子供にとつてもそれはすばらしい体験となつて、豊かな創造力を生み出します。大人でさえ気付かない、否、大人だから見落しているであろう事柄を発見し、肌で感じそしてそれが感動となつて、生きた絵を描かせます。現在、子供達は、教育、公害、交通等の問題に脅かされています。より良いコミュニティを育て、環境を守り、この超科学文明との調和の中に子供達をおくことが我々大人の使命ではないでしょうか。子供達にとつて必要なのは、

都市 ではなく 町であり
道路 ではなく 道であり
自動車ではなく 自転車です

そして人と人とのかわわりがコミュニティを育てるのです。自転車が安全に走れ、人々が気楽に立話ししたり、おせっかいはやいたり出来る町、そんなすてきなまちニテイを――。

世田谷区成城八一七―十二

(子どものアトリエ)

くればす

せんがわ・21日次

口絵写真 自転車はどこに置かれているか
「自転車でまちニテイ」 三原佐知子
せんがわまちニテイカレンダー 9月・10月
わがまち・せんがわ―あなたのふるさと賛

●特集―自転車交通を考える●

自転車と快適に共存する街づくり 山岡義典
仙川駅周辺の駐輪状況調査から 税田芳典他
明治末のサイク・レース 中西駿郎
□取材メモ

せんがわレポート “おまつり”をめぐって 京町純彦
ずいひつ 自然と人間の共生 萩原祥三
翔べ!!仙川っ子 国際児童年に燃ゆ

●マップ21● せんがわのヘアードザイナーたち
―ご当地理髪店美容室一覧(マップ)

学園祭めぐり 神高祭/松苑祭他
くちコミまちコミ広場/仙川のベストセラー
せんがわショッピングモール
せんがわ界限史 第五回

武蔵野探訪(二)/仙川附近の草花の今昔 春原一穂
ファミリールーと 山田昌枝&やまだじゅん
公民館・図書館・高令者事業団だより
せんがわ私論・公論 松本文夫/松村和江

●ライブインセンガワ● 第二弾ノ津和のり子・仙川に唄う
人形幻視行―津和のり子に寄せる 石黒久晴
クロッキー会 秋吹く風にクロスオーバー
読者のひろば

編集室から/編集後記
●グラビア特集● せんがわ鳥瞰
わがチーム ポニーズ/入間商業会ソフトボール会
表紙デザイン/山岡義典 版下制作/小沢基弘+遠藤励起
レイアウト/青野道子 イラスト/こやまきょうへい

写真/加藤純一郎+2

44 42 41 40 40 39 36 35 32 30 29 26 22 19 16 15 12 11 10 9 6 6 4 2

'79.9-10

No. 5

発行・せんがわ^まち^ちニ^ニテイ^イ情報センター

カレンダー

9がつ

下 旬	中 旬	上 旬	
<p>9/27 八幡神社宵祭り 9/28 八幡神社大祭 仙川地区―京王ストア隣りの御神酒所 14時半から太鼓、子供みこしの巡行、後にもちつき大会 緑ヶ丘二地区―仙川湯前の御神酒所、15時から太鼓、子供みこしの巡行</p>		<p>9/1 「日赤献血」にご協力を 10時～15時半 於仙川駅前 9/2 11時～ バザー △緑ヶ丘保育園</p>	自治会・子供会・老人会等
<p>9/26 3時～ △東児 手芸の会 「軍手人形ゆかいなウォールポケットをつくろう」 9/26 10時～12時 △東公 保育講習会 テーマ・子供と音楽</p> <p>9/27～12/13 10時～12時 木曜 日 全10回 △東公 子供の教育で、家庭教育のあり方をみなおし、親と子、地域と家庭について考えてみる講座。</p>	<p>9/20 10時～12時 △東公 保育講習会 テーマ・私の教育論 ～家庭教育のあり方～ 9/23 10時半～11時半 △若図 小学生読書会 9/23 10時半～11時半 △若図 小学生読書会 小学生読書会「友達のはなし」</p>	<p>9/1～8 9時～16時 △東児 世界の子どもパネル展と手にとつて見るインドの絵本百円展 会場・市民センター 9/1～30 第16回「私たちの家庭」 図画コンクール作品募集 メ切 9/30 テーマ・家庭の交流を描いたもの △東児 9/18 14時～16時 △東公 婦人講習会 テーマ・女の地位 ～法律家の目から～ 9/20～21 第7回秋の子どもまつり △東児</p>	行政（公・図・児）関連
<p>9/23 54年度ソフトボール大会 8時半～18時 於関東村運動場A （トーナメント方式、昨年の参加十七チーム） △調布市商工会</p> <p>9/29～10/6 仙川スタンプ発足 一周年記念どうぞ狩りご招待セール（スタンプ倍額サービス）</p>	<p>9/11 恒例仙川スタンプ一冊交換会（景品キックマン特選正油二本とスプーン印砂糖）</p>		商店会・企業関連
<p>9/20～24 劇団武蔵野小劇場公演 ―都会の村人―於・スペース仙川「くちコミ・まちコミ 広場」参照。 9/28～30 劇団陸軟風 『風のからくり』―転生遊戯― 28金・29土 7時 30日 6時 於・スペース仙川 前売千円 当日千二百円 ☎394・6787</p>		<p>9/9 わざわ座第二日曜劇場 12時～「仙川寄席」</p>	一般サークル・グループ他
<p>9/29～30 桐朋祭（中学と高等部）</p>			

	下 旬	中 旬	上 旬
自治会・子供会・老人会等			10/1 キミもボクも「日赤献血」 10時～15時半 於仙川駅前 10/7～8 糟嶺神社大祭
行政（公・図・児）関連	10/28 10時半～11時半 △若図 小学生読書会 10/28 10時半～11時半 △緑図 小学生読書会「調布のはなし・その1」 11/11 10時～11時半 △若図 中学生読書会「漫画」 11/11 10時半～10時50分 △緑図 おはなし会（3才～5才）「井戸に落ちたぞうさん」他 11/11 11時～11時20分 △緑図 おはなし会（小1以上）「八郎」他	10/14 14時～16時 △東公 婦人講習会 テーマ・女とは…性とは… 10/14 10時半～10時50分 △緑図 おはなし会（3才～5才）「ゆかいなかえる」他 10/14 11時～11時20分 「しまひきおに」	10/3 14時～16時 △東公 消費者のための講習会 テーマ・あぶない化粧 10/7 10時～11時半 △若図 中学生読書会「絵本」 10/3 仏典を読む会例会 10時～12時 於西照寺 「妙好人について」（映画と話し） ▽市図書館 後援市仏教会
商店会・企業関連		10/10 13時～ せんがわ風ポロ市 わざわざ市&パンドラ市 11/10 13時～ せんがわ風ポロ市 わざわざ市&パンドラ市	10/9 恒例仙川スタンプ一冊交換会（景品日清サラダ油・練実油入りとスプリン印の砂糖） 10/12 仙川スタンプ発足一周年記念ぶどう狩りご招待日 裏富士・勝沼ぶどう園のバスの旅 招待ノ 先着百名様 仙川スタンプ5冊で1名様をご招待 詳細は商店街事務所 ☎307-6379
一般サークル・グループ他		10/13 13時～ せんがわ風ポロ市 わざわざ市&パンドラ市 10/14 わざわ座第二日曜劇場 12時～「仙川寄席」 10/25～26 白百合祭 野沢那智 尾崎亜美ら豪華キャスト、多彩なイベント 乞ご期待!!	10/5～8 桐朋祭（短大と音楽科の高校、大学） 10/9 第二弾ノ津和のり子・仙川に唄う 7時 於・スペース仙川 前売800円 当日1000円 ☎309・5063メト

アラナコ!!
 わりや夏羅
 仙川に踊る

仙川の街に
 フランメンコがやってくる!!
 本年度フランメンココンテストに入賞（オズ也）したわりや夏羅舞踊団が来春のスペイン行まじ前に、仙川の地でソロリサイタルを催します。仙川の人々にフランメンコを身近かに感じたいたく絶好の機会とします。
 十月三十日（金）茶々べ、女仙川
 ギャラリート 高橋道主
 問合せ 300-8287（宅）

●わがまち・せんがわ

あなたのふるさと賛



●宮里松仁さん―入間町・会社員
羽田から飛行機で二時間十分。那覇空港から、バスで北へ二時間余。海洋博公園のある本部半島―わが故郷。入道雲が湧き上がる青い空、瑠璃色の海岸線には、色彩豊かな熱帯魚が遊泳し、旅人の心を癒してくれる。近々、静かな小島にも、幸か、不幸か、半島から、観光ルートの橋がかかると言う。

●西野スエ子さん―緑子供連会長
田舎は明大前、上水沿いの桜の並木、田圃も多く馬車が行き交う風情は、やはり私の故里です。小学六年の頃は戦争の激しい時で、20人程の下級生を引率して登校したある日、校門に立つ週番と配属兵の前で理不尽な仕打ちを受けた想い出がある。戦後金子駅の近くの農家に買い出しにも来ましたね。



●森田由起子さん―若葉町・司会業
私の田舎は、石川県の金沢です。バス道路一本できるのにも十年以上かかるという、都市化がすすむ中で、その頑固さが、いつ帰っても、うれしい町です。そして、なんとと言っても、いつも新鮮な魚を売っている、近江町市場!! 仙川商店街にも、その活気があって、十年間はなれない町です。

●中川善夫さん―鳴駒・板前
四国愛媛県宇和郡の出身、この辺りはみかんが黄色に熟れてくる頃最もあわただしい時期を迎えます。山はみかんの取入れ、海では真珠の養殖がさかんで、この時期真珠貝であるあこや貝の玉むきが忙しくなるから。そしてここはまた台風銀座でもあってネ…。もう上京して13年ぐらいになりますか…。

珍味、新鮮さで評判――築地・気仙沼より直送

さんまのさしみ、生がき
タコのたまご、きすのにぎり
からつきのうに……

すしの磯春

仙川でこんなものが食べられるなんて……
食い道楽のあなたにうってつけ!

京王ストア前 仙川プール並び
火曜定休 ☎ 300-1710



●小幡正一さんー親和会会長
私があるさと呼べるところは仙川し
かない。生れ育った、住みなれた町で
ある。ひと昔前までの静かな農村地帯
であった頃がなつかしい。
いつの間にか現在のような環境に変っ
てしまったが、土地の人情は変わること
なく、肌の温かみ感じられる町、やす
らぎのある町・仙川であって欲しい。



●鈴木日登美さんーなかや化粧品店
エルムの街・サッポロで芽生えたロマ
ンスが実り、晴れて昨年十一月に挙
式。生まれ育った故郷を初めて後にし
て、お店の仕事、主婦業との両立で夢
中で過ごしたこの一年と数カ月です。
一人っ娘の私、今頃両親は……藻岩山
から一望する景色も、すっかり色濃く
秋一色に染まっているだろうなあー。



●仲江川友三さんー新宿テント
八木節の堀込源太と同郷で（今は足利
市に編入）何もない田舎ですよ。私の
古里のことより、この辺りいい環境を
授けているのだから、次代へのふる里
づくりに努めたい。4年前有志でみこ
しを手づくりし、今年は念願の大太鼓
を購入できた。身近かでみんなが参加
できる町内祭にしていきたいですね。



●安藤光枝さんー仙川町・主婦
故郷の恵那市、それは四方を山に囲ま
れた小さな田舎町。ほとんど皆、十五
の春には故郷を後にするせいか、小中
学校時代の全てが大切な思い出です。
二人の子供を連れて帰る今も、年若い
た両親以外、町も自然も十数年変らず、
幼友達にでも会えば過ぎ去った時間を
忘れさせてくれる大切な故郷です。



●塚本憲一さんー洋品ツカモト
国領町で生まれ、間もなく仙川に来た
ので、故郷はこの地である。二昔前の
仙川は田舎の感じそのままだった。
学生時代にスキーを始め、合宿で行っ
た八幡平の山々の姿は忘れられない。
故郷のある人もない人も知らない土地
に行ってみるのもいいと思います。そ
こが第二の故郷になることがあります。



●亀岡裕子さんー入間町・主婦
仙川商店街の阿波踊り大会も年毎に盛
大になり、徳島生れの私は増々親しみ
を感じておりますが、ふるさと徳島の
夏は何といっても阿波踊り、旧盆の四
日間は街中が踊りの連でうずまります。
会社、町会、大学等それぞれに趣向を
凝らした浴衣、身ぶり手ぶりに、見る

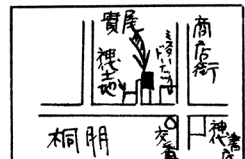
ろばた料理・お酒

2階和室拡張/小宴会（20名まで）可
カラオケで一杯/



尾 貴

昼は定食で人気/



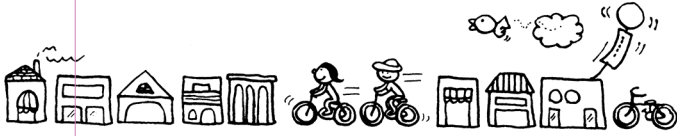
11:30~23:00

桐朋学園前交番向え奥

☎ 309-3621

モラルが先か、ルールが先か？

共存する街づくり



ここ数年来、住宅地の自転車利用は急速に広まっており、全国的にさまざまな問題を発生させております。ここ仙川地区もその例外ではありません。一般に郊外住宅地における自転車利用の問題を整理してみますと、おおよそ次の三点に要約できるのではないかと思っています。

- ① 自転車の利用に適した安全・快適な道路網をどう確保・整備するか。
- ② 電車の駅周辺に放置される通勤・通学用の自転車にどう対処するか。
- ③ 商店街における買物客の自転車利用をどう気持ちよく受け入れるか。

三つの問題はいずれも密接に関連するものですが、ゴツチャにしますと議論の焦点を見失います。ここでは仙川地区のこれらの問題を個別に検討し、その問題の性格や対策について考えてみたいと思います。この一文がきっかけとなって色々な議論がわき起り、一つでも具体的な対策が実現すれば幸いです。さあ皆さんも一緒に考えてみて下さい。

★自転車の利用に適した安全・快適な道路網をどう確保・整備するか。

私は現在「覚東」から程遠くないところに住んでおります。「せんがわ・21」の編集会議となると、いつも自転車で東部公民館なりスペース・仙川なりの臨時編集室に駆けつけます。（最近では曲りなりにも四畳半の専用編集室が確保できましたが）この時仙川商店街に向うバス通りを行くわけですが、この道路がなんとまあ自転車で行きにくいこと。一番困るのが自転車通行路が車道に降りたり歩道に上ったりすること。電柱や標識の乱立した狭い歩道を曲芸の

ごとくすり抜けていくのも大変ですが、歩道の段差を上る時はそれ以上の注意がいられます。路上に記された矢印どうり歩道に上ったり降りたりしてチャンと通行している人本当にいろのかしらと思います。実は私、ある夜編集会議に向う途中、ちょっとした坂道のところで斜めに歩道のりあげようとしてタイヤを舗石にとられてスッテン。手と足のヒジをすりむいて大変痛い目にありました。以後私はよほど交通事情の悪い時以外は車道の端を通り続けるようにし

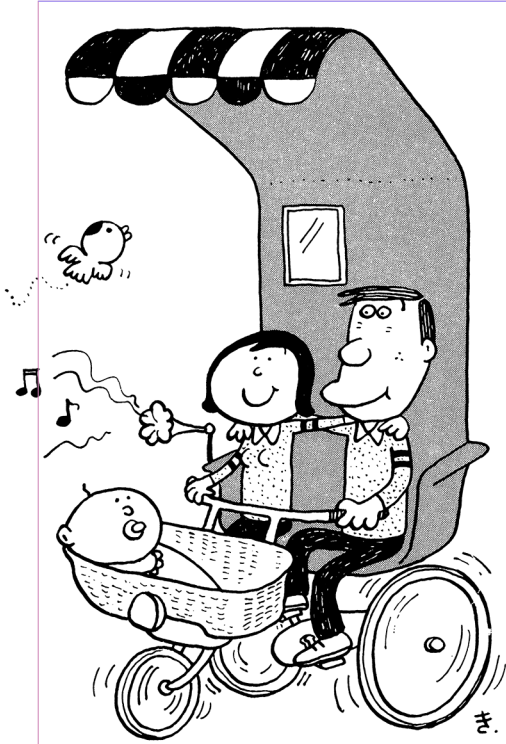
ています。しかしこれはあくまで交通違反。皆さんはちゃんと白い矢印どうりに時々狭い歩道にものりあげて通って下さい。

このように歩・車道を分けた道路で自転車通行を考えるなら、歩道と車道に段差をつけず、境の部分に舗石を置くだけとし、交差点付近で自転車通行路が歩道に移る所だけは境界の舗石をなくしておく、等の道路設計上の配慮が必要です。しかし、自転車など道路設計上の考慮の対象とならなかつた以前の道路を、今になって作り直すなど、とても当局の手の届くところではないと見えて、どこに行っても自転車通行路はすべて間に合せのつけたり。車と人の間に割りこんで辻褃合わせをしただけなのです。

自転車が増えてくると自転車のための安全な道が切実に望まれてきます。特に子供の自転車利用が普及しますとこれは住宅地にとって不可欠のものと言えるでしょう。そのためにも前述のような辻褃合せの道はポチポチ何とかしてほしいものです。この他にも自転車利用にふさわしい専用の道路網が必要です。仙川地区の道路はほとんどが江戸時代以来の農道。これを結びついたり拡げたり

■特集—自転車交通を考える！

自転車と快適に



して今の道路網ができました。甲州街道を除けば広い道はほとんどありません。だからスピードを出して通り抜ける車もなく、ある意味では車公害は少い。しかし細い道路は車と人と自転車が混在して、車にとっても人にとっても自転車にとっても至って使いにくくなっておりま

★駅周辺に放置される通勤・通学用の自転車に どう対処するか。

だんだん駅から遠く離れたところに住宅地が拡がっていきますと、毎朝駅まで歩くのは大変、しかもバス

これらの道路網をうまく系統分けして自転車専用道を何本か確保したいものです。マップ・21には編集部で考えた自転車専用の道路網を提案してあります。皆様も色んなネットワークを考えてみて下さい。快適な専用道ができれば、素晴らしいですね。

を待っていると遅くなる。あまり起伏や坂のないこの辺では、毎朝の通勤、通学には自転車がとても便利なわけです。こうしてこのあたりの郊外の駅前には毎朝自転車が集中し、駅前の路地や広場が自転車で埋まるようになりました。そのうち近くの人までが自転車を利用しはじめたのか、とにかく加速度的に駅前の自転車が増えています。仙川駅周辺ではざっと千五百台の自転車が集まっているようです。

この自転車をちゃんと置くようになるには駅前に広い駐輪場が必要になります。しかし地価の最も高い駅前にそんなに十分な土地を確保することはできません。そこであらゆる街路・路地に自転車がズラリ。歩行者にとっては大変迷惑。車が通る

のも大変で事故の元。美観的にもはなはだまずい。商店街の売上げにも響くわけです。さあどうしましょう。まず心の問題。通勤・通学者一人の心がけて自転車の利用を減らすこと。健康のためにも駅から一キロメートルくらいはドンドン歩きましょう。しかしどうしても必要なものもあります。そのためには駐輪場を整備しなければなりません。仙川の駅前には以前から有料駐輪場があります。最近はまだ、地主さんの提供で無料の駐輪場もできました。駅からちょっと離れたところには市民間の土地を借りて駐輪場を整備しました。但しこれは駅から少し遠くであまり利用率はよくないようです。これらはいずれも駅の南東側。北側には一カ所もありません。西側にもありません。北側と西側にあと一カ所くらいずつ欲しいところです。

駐輪場の利用は原則として有料とすべきだと思います。しかしそうすると人件費がかかってかえってやっかくなるかもしれません。毎日利用する人は月極めで登録制にするなど、無人の有料駐輪システムを検討すべきでしょう。臨時に使う人のためには無人のポストに料金を投入するやり方でどうでしょう。たまには入れ

る人もいるでしょう。そしてその数はだんだん増えると思います。

いくら駐輪場を整えても路上の放置自転車はなくならないかもしれませんが、ある程度の取締りを行う以外に名案はありません。利用者一人一人の気持に頼るしかありません。

駅前自転車のもう一つの重要な問題は、何日も放りっぱなしの自転車です。豊かな日本の象徴のような話ですが、相当の自転車が何日も持ち主に引きとられることなく雨ざらしになっているのです。いわば使える大

今や商店街発展の限界は自転車の置ける容量で決まっているのではないかと思われます。夕方四時。仙川駅前の商店街は自転車とウバ車と人ですでに身動きできません。買物客が自転車を使用する目的は二つあると思います。一つは遠くから早く来れる。一つは荷物を運ぶのに便利。後者の目的故に買物利用の場合には通勤・通学のように「自転車をやめて歩きなさい」とは言えません。そしてこの連搬的な機能の故に、各店舗から離れたところへの駐輪は意味がありません。重い荷物を

型ゴミの捨て場に、駅前がなっているのです。ここで一つの提案。三日以上放置された自転車は真黄色のペ

ンキでも塗って住民共有の自転車にしたらどうでしょう。だれでも自由に拾って自由に乗り捨て。しかし週に一度は皆で奉仕的にしかるべき場所にもどして整備する。自主管理による住民共有の自転車です。でも今のような自転車利用のモラルではちょっと無理かもしれませんね。(外国にはこんな例もあるそうです。)

★商店街における買物客の自転車利用をどう気持よく受け入れるか。

さげて子供の手を引いて駐輪場まで二〇メートルとなるとちょっと困ります。やはり出来るだけ各店の近くに置くようにすべきです。

仙川のような住宅地の商店街の発展のためには、何よりも自転車が快適に利用できることが不可欠です。各店舗も同じでしょう。「気持よく自転車で行けない店には客は来ない」かもしれません。まず各店舗が、各自の責任において客の自転車を処理することを原則とすべきです。自分の店に来る客の自転車が隣の店の邪魔をするようなことでは、商人道

に反します。

このため私は次のような提案をしたいと思えます。まず各店舗は改築にあたり敷地の前面一・五〜二メートルを必ず空地とする。(但しある程度以上に敷地や売場床面積の大きい店の前は、その大きさに応じてその空地幅を三メートルなり四メートルに拡げる。)二階以上の部分は前面まで出して良いので、この広場はいわば屋根つきになる。雨や陽射しが遮られる。舗装は商店街で統一してレンガ敷きかなにかにする。自転車をちゃんと並べて置ける場所は勿論確保。その他にちょっとした植込みやベンチがあつて休憩や立話もできる。あまり見苦しくない掲示板もあり、公衆電話ボックスもちょっとオシャレたのがある。「せんがわ・21」を置くにふさわしい真白い台か何かもあつたりして……。と言った

あんばいで快適なプロムナードが出来る。といってもこれはすぐには出来上らない。一軒一軒の店が改築に当っては必ずこうしましょうと「建築協定」を今から結んでおけば、二十年位たてば立派にでき上るといふことです。これが完成すれば、どこにでもあるようなアーケードをかけたりするよりははるかにはるかに仙

川駅前商店街は魅力に富んだ東京中に評判の高いショッピング・プロムナードになるでしょう。しかし何も二十年待つ必要はないのです。私の考えでは、五軒の店舗がこの協定に従つて改築した時点で、仙川商店街のイメージはガラリと変わるはず。商店街の自転車対策としてはこの他に、夕方だけでも自転車を一方通行にするのも効果的でしょう。あるいは商店街の外側に子供の遊び場のくつついた自転車置場を何カ所か設けることも喜ばれるでしょう。これらのことはすぐにでも検討して実現したいものですが、先のような各店舗の責任において長期的に解決していくことがやはり本命のような気がします。買物客もお店の方も皆で考えてみてはどうでしょう。

(山岡 義典)



仙川駅周辺の

駐輪状況調査から

最近の自動車利用者の増大により交通混雑はひどくなる一方、それに伴い、公共輸送機関を利用して自転車、徒歩の併用により対処するものが増えてきている。

ここ仙川も、通勤通学の京王線利用者が自転車で駅前まで乗りつけ、街には多数の自転車が溢れている。そのため、自転車の置き場所やその駐輪状況について苦情が聞かれるようになってきた。

そこで今回はこれら通勤通学用を中心に駐輪実態調査を試み、問題点の洗い出しを行ない、その解決策について、若干の考察をおこなってみた。

調査方法について

対象としては、駅前を中心に自転車が置いてある所を選定し、平日の二日間を通しての駐輪台数を数えた。六月六日夕方五時より三時間間隔に三回、翌日朝六時より二時間間隔に三回、計六回の調査を行った。その結果は表一と図一に示してある。

調査結果について

夕方五時の合計は一七四〇台で、二回目以降減少を示し、第四回目の朝六時には二六〇台になった。それを境として午前十時には再びピークとなり、その台数は一八〇〇台に達した。そのうち通勤通学者は七、八割を占め、置き場所としては整備された所に置いてあるものは約一〇〇〇台で残りの約五〇〇台は、公道等に置いてあった。

商店街における駐輪形態としては、通勤通学者の電車利用が多い時間帯の朝八時頃に商店街にある自転車はわずから六台で、いずれも商店自身の所有のものと思われた。営業開始の朝十時にはその数は一挙に八〇台に

増え、夕方五時には二〇〇台にのぼる。

また、通勤通学者及び買物客でもないと思われる、その他のものが常時二〇〇台を占めていた。これは近隣住民による放置自転車と思われる。

問題点の洗い出し

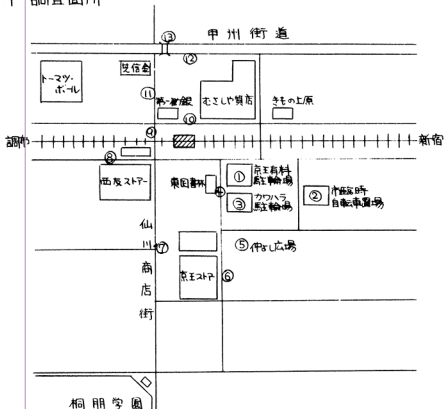
調査を通して、次の様なことが明らかになってきた。

第一に通勤通学者の駐輪形態については、整備された所（京王有料駐輪場、カワハラ駐輪場、市臨時自転車置場）を利用しているものは約七〇〇〜一〇〇〇台で、公道等に勝手に置いてあるものが五〇〇〜五五〇台ある。それらの場所としては、駅を中心にして南東側に約二〇〇台、南西側に約七〇台、北西側に約一七〇台で北東側に約一五〇台の自転車が置いてある。

第二に商店街における買い物客の駐輪形態に関して、商店街の中で局所的に利用者が集中しているために往来者の通行に支障を生じていた。場所としては、丸正食品前及び西友ストアー前あたりが特にその傾向にある。

第三には、自転車置場として整備されている所に約二〇〇台の放置自

図一 調査箇所



2時迄のが今日出来る店
サンライズ 現像所

京王線 仙川駅前 TEL(300)6808

転車がある。

現時点での解決策としては

通勤通学用に対しては、公道等に置いてあるものを解消するために、適宜に必要な面積を整備して行けば良い。すなわち、南東側の二〇〇台に対しては、京王ストアー横仲よし広場斜め前の空地あたりに二二〇〜一五〇㎡の整備、南西側の七〇台に対しては商店街お客様駐車場の一角の六〇㎡を整備、北西側及び北東側の二二〇台に対してはトーマツポール駐車場の一角の一五〇㎡を自転車置場として整備すればよい。

つまり通勤通学用として当面必要な五〇〇台分(三六〇㎡程)の駐輪場というのは、決して大きなものでは

表-1 調査結果

調査箇所	6月6日 PM			6月7日 AM		
	5:20~6:10	8:00~8:30	11:00~11:30	6:00~6:15	8:00~8:30	10:00~11:00
1 京王有料駐輪場	252	121	70	52	188	322
2 市臨時駐輪場	247	119	52	38	233	297
3 カワハラ駐輪場	427	242	108	81	415	498
4 東国書林前	70	6	1	1	3	8
5 仲よし広場横	51	21	11	7	39	58
6 京王ストアー前	96	11	4	3	4	97
7 商店街内(南)	204	53	22	3	6	83
8 西反ストアー横	78	32	10	11	37	66
9 京王線橋上	9	4	2	1	1	1
10 第一勧銀 へきもの上層間	130	62	36	30	121	150
11 商店街内(北)	48	42	15	6	9	69
12 甲州街道沿 又信金・みやげ物店	116	66	34	25	125	136
13 甲州街道 歩道橋下	18	14	4	3	33	40
計	1740	793	369	261	1214	1825
利用者別台数						
通勤・通学者	1200 (500)	500 (200)	150 (100)	0	950 (300)	1500 (550)
買物客	270	90	20	0	16	150
その他(放置等)	270	200	200	260 (90)	250	175

※ 6月6日 京王ストアー-休店日
※ ()内は未整備地の駐輪台数

ない。現在駅の南東側にある三つの駐輪場の一つが駅の北側に生まれることは、実現不可能なことだろうか。

今回の調査では利用者の地区分布はなしえなかったが、緑ヶ丘、中原、北野、新川方面からの利用者が全利用者の過半を占めることは確かであり、甲州街道沿いに相応の規模の駐輪場が整備されることにより、現時点での問題は解消しうると言えよう。

次に、商店街内の買い物用の自転車駐輪については、夕方時二〇〇台の数を整然と受け入れる容量は一体ないものだろうか。各店舗毎に店頭駐輪可能台数を明確化し、その総計台数を出してみる。その時、両隣り五軒、向側との十軒ぐらゐのグル

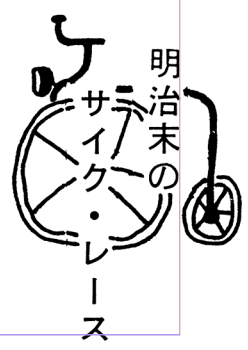
ープで、五〜一五台程の駐輪スペースをとれるように工夫・協調しあうことはできないものか。そして誘導のための何らかの表示が必要となる。

また、商店街の東西南北の進入口付近には、三〇〜五〇台の駐輪場を整備したい。例えば、南側はインペリダ大学横の会社寮の空地、東側は丸藤家具横の空地、西側は商店街お客様駐車場の一角、北側は第一勧銀周辺を考えてみたい。いづれにしても乗用車二台分ぐらゐのスペースを生み出すことが不可能とは思えない。

さらに、芝信用金庫及び第一勧銀の二つの駐輪場を平日の三時以降と休日に自転車に開放してもらうことは出来ないものだろうか。

とにかく、「自転車で快適なショッピング!!」はこの仙川の街の大きな魅力とセールスポイントになるだろう。それにつけても、この狭い通りにワゴン等で出ばって営業している店の多いこと!! 近視眼的な競争ではなく、逆方向に、店舗を下げてベンチを置くなどの、憩いの場づくりの腕比べをしていただきたい。

第三に、放置自転車については、物欲、ものパナレは又結構。この際粗大の有価ゴミとして早々に回収し



中西 駿郎

(第四中学校教諭)

わたしたち調布史談会で、昭和四五年六月縮刷復刻した「週刊多摩新聞」は、明治四二(一九〇九)年三月一日に始まり、翌年三月一日に終わる、僅か一年ほどの寿命しかなかった、タブロイド版、短命地方新聞である。その主幹は、当時の東京府北多摩郡神代村字佐須の祇園寺住職、中西悟玄師で、なお一言申し添えさせていただければ、師は日本野鳥の会々長、中西悟堂氏の義父にあたる人である。

この「週刊多摩新聞」をパラパラめくっていると、「自転車大競走会」という活字が目についた。主催者は、北多摩郡調布町城西俱樂部とある。ホントに神代村字下仙川でなくてゴメンナサイ、城西俱樂部とは、調布町を中心とし、付近各村の有志者よりなる輪士団体のクラブで、同クラブ結成一〇年を記念してとあるから、これの創立は、明治三三(一九〇〇)年であろうか? 日時は、明治四二年一月二〇

て、ペンキを塗って、仙川の共同財として活用しましょう。

ルールづくりから

さて、調査結果に基づき、今後の整備方向について若干の提言を行ってきたが、最後に次の点を確認しておきたいと思う。

「自転車問題はとにかく難しい」との声を多く聞いた。又「とにかく自転車利用者のモラルが問題だよ」と。しかしやはりはっきりさせておくべきは、「ルールあって後にモラルあり」なのだ。通勤通学用については京王電鉄、買い物用においては商店街が、しかとした方針・対策を利用者に示すべきではないだろうか。

●取材メモから●

◇昭和5年、大卒給料45〜50円、米一俵10円の頃、自転車は一〇〇円もしたもので、普段は縁側に上げておいたものだ。今では消耗品扱いで、月に10台ぐらいが放置のまま、ゴミとして棄られてしまう。又なくなっているも、余り驚かないで平気なんです。(川原武次さん)

◇洋式自転車が輸入されたのは約百年前明治末には三越呉服店が35台の自転車をそろえ、ボーイ隊に買物の品を届けさせた、とある。(朝日天声人語78・6)

◇昭和48年の石油ショック後の「バイコロジー」の高まりの中で、自転車の所有

納得しうるルールを明確化した上で、次にモラルが問われていくのではないかと思う。

そして、調査にみるとおり、仙川の自転車問題は明らかに解決しうる課題としてある。駐輪対策から一歩踏みこんで、「自転車と快適に共存する街づくり」を目指し、この地を、「バイコロジーの街・せんがわ」として個性づけていく「ひと工夫」を試してみませんか。

“足”交通システムへ

なお今後への課題としては、駐輪場や自転車道路の整備を実現していくための具体的な方策の検討がある。事業主体として公営、私営の他に協

台数も、通産省の推計によると53年度に四六〇〇万台を突破した。

◇駅前放置の自転車は全国四三九市で約67万台で、たった二年で倍増している。一カ所の放置台数は五百台未満が二千カ所、五百〜千台が二四〇カ所、千〜三千台が90カ所、三千以上も6カ所を数える。(総理府交通安全対策室調べ52・11)

◇自転車駐車場は五二二市で三六四五カ所、収容台数60万台。うち民間駐車場は41%を占める。また公的駐車場一九一〇カ所のうち一三五カ所が有料となっている。(総理府同前及び建設省調べ52・11)

◇53年6月、自転車利用法(案)が議

同組合方式も考えられる。資金づくりは、法律、条例による登録税か、使用料方式か。とにかく自転車の駐輪は原則として「有料」という合意づくりが必要となる。

又、今特集は自転車交通に焦点をあてた訳だが、一概に「自転車賛歌」がないうるのではないし、歩く・走ることを主軸におきながら、バイク、バス、電車、乗用車等をうまく連携した「仙川の足交通システム」を総合的に考えていくことが大切であろう。

(税田芳典・青野友太郎)

員立法で提出された。又小金井市では「自転車要綱」による行政指導始まる。

◇公営駐輪場整備には、53年度から用地費の½、施設費の½の補助がある。

◇民間駐輪場の育成のため、54年4月に財自転車駐輪場整備センターが設立。月極で一五百〜二千円の料金設定。

◇仙川駅前の京王観光駐輪場の料金は自転車が一〇〇円、月極で一七〇円である。

◇53年11月、駅前自転車対策座談会を調布市自治連が主催し、公共整備、有料化、高令者事業団の管理等議論された。

日、八時から一六時までで、会場は、調布町字布田小島分、矢田部茂八氏所有地内に、約三丁余のグラウンドを新設し……とある。今の調布ヶ丘一ノ四にある中村屋研修寮を中心にした場所、そのころは、栗の木が相当数植えられていたとか……。

さて当日は、早朝より煙火が打ちあげられ、近頃稀なる好日和とかで、町の少年音楽隊の演奏もあり、参会騎士は、府下郡内は勿論、八王子、原町田、五日市、青梅、川越、入間川、所沢、稲毛等より、計一〇名を数えたという。又、寄贈品も、東京自転車商会よりラップ三組、町の商店筋より上酒一樽、ビール、その他大勢……。又、競走の方は、一マイル(一六〇九・三メートル)を六組、二マイルを五組、三マイル、五マイル、一〇マイルを各二組、計一四組で行われ、近在近郷よりの見物人は、グラウンドの周囲山を築き、歓呼の声割るばかりの盛況にて、午後四時、無事散会したりと。ただ、レコード・タイムがないのが残念であるが……。

何か、今の競輪とは、どこかが……。



●せんがわレポート●

「おまつり」をめぐって

京町 純彦

天高し おみこしさんの

お通りだしい !!

ワッショイ、ワッショイ。

今年もまた実りの季節が訪れて、全国の町や村で、神社の秋まつりがにぎやか？に行われることであろう。

仙川でも八幡神社、糟嶺神社の例祭があるのだが、町のおまつりはどうなっているのだろうか。毎年自治会などが中心になって、ささやかな「おまつり」行事が行われているが、今年はどういう準備が進められているのだろうか。

去る五月五日、私は関東三大奇祭の一つといわれる府中のくらやみまつりを見物に行き、そこで仙川からわざわざ神輿をかつぎに来たという青年数人に逢った。青年は「仙川にまつりがないから」といい、「ここの神輿をかついでいると、その魅力に取り憑かれてしまう。ストレス解消にもいいですよ」と話してくれた。仙川のルートについては本誌でも毎号多くの方が詳しく述べておられ、私も興味深く読ませていただいているが、そういうえば「まつり」についてあまり記述がでてこない。郷土史が語られる時、その多くには必ず「まつり」が登場するのが常なのに、仙川のそれに「まつり」が

でてこないのは何故であろうか。

私は東京、赤坂の日枝神社（俗に山王さまという）の近くで生まれ、神社の境内を遊び場にして「まつり」の環境の中で少年時代を過ごした。浅草の三社祭、神田明神祭をはじめ遠く府中のくらやみまつりなど東京のおもな「まつり」には今日にいたるまで毎年欠かさず見物に行く、五〇才を過ぎた「まつり」っ子でありマニアである。それだけに仙川に移り住むようになって十余年、私は日頃仙川に「まつり」が無いとは思わないが、乏しいことを淋しく思っていた。

そして、その乏しい「まつり」ながら、八幡、糟嶺両社の祭礼行事には、町内会の手によって行われる大鼓や神輿（多くは借り物）の行列に加わり子供たちに連れ添ったりしてみる。だがその度に嬉々として行列を楽しみ神輿をかつぐ総勢僅かな子供たちの表情とは裏腹に、云い知れぬ空しさ、哀れさ、みじめさ、腹立たしさを感ずるのである。

「まつり」そのものの低調さが、そのまま「まつり」の行列にも反映して「まつり」の気分は盛りあがらない。町中がかもし出す「まつり」独特の雰囲気などさらさらにはないのである。

このような「まつり」現象（意識低下）

は仙川に限ったことではなく、一部観光化したまつりを除き、今日では全国の町や村でも同じように四苦八苦しながら伝統の「まつり」を守っているようである。

戦後の都市志向、都市化現象によって信仰にもとづいた「まつり」は全国的に大きな変容を余儀なくされた。そして、高度成長期をピークに甚だしい個人中心志向の風潮が斉らされていく。「まつり」はいっしょか一部の物好きが行うものと偏見、白眼視されるようになり、参加する人も減り、衰微の一途を辿るようになってしまう。そして地域における連帯や交流も失われていくのである。これが今日の「まつり」現象といえる。

そういう意味で、本誌第四号「私論公開」欄に寄せられた伊藤勉さんの「まつり考」は現代の「まつり」感を簡潔に表現されていて意義深い御意見であったと思う。私も伊藤さんと同じように「まつり」の概念は多様化、変容してもその本質は変わるものでなく、その参加と共感として創造の論理は永遠であると思う。そこで私も「まつり」の復興を提唱したい。仙川の乏しい「まつり」に加えて新しい「まつり」の誕生を提唱したい。

仙川のある子供会の席で、現代の子供たちは、どんな風に「まつり」をみているのか。インタビューしてみた。ねえ、みんな、おまつりって知ってる？

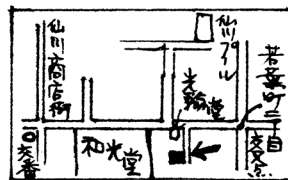
仙川一の珍味の店 —— 朝鮮料理

<10人~15人宴会可>

焼肉専門

泉里

たれの味には自信をもっています。



夕方5時~朝3時 若葉町2丁目交又点ワキ 光輪堂の奥 ☎307-5102

——神輿をかつぐこと、祭り大鼓、学校の運動会、ひなまつり、お釈迦さまの花まつり、七夕まつり、クリスマス、復活祭、学園の文化祭、盆踊り、誕生会、メーデー、海のカーニバル、商店の○○まつり、テレビの日本の祭り、等。

——多勢集って騒ぐこと、お宮詣り、初詣、お祝い、お祈り、デモ行進、商店が品物を沢山売ること、等々、

——多勢の人が集まって楽しい。古い友達に逢えるので嬉しい。縁日(風)のお店が楽しい。お祈りするといいいことがあるみたい。おまつりにいくと解放的になる。欲しい物がある。等々。

——子供たちのイメージが、いわゆる「まつり」＝盆踊りに集約されてみんなが楽しいという。その中でおカネにふれた手で無雑作に食べ物を扱ったのは非衛生的だ。お店の裏で小用を足したそのままの手で食べ物を使うのはどうか。とお店の人への注意や、「がんをつけた」と年下の子供を脅迫するやくざまがいの中高生や、冷かしくくる青少年がいるのが嫌だ、という辛辣な意見もでてきた。

——地域で、ほかにどんな事をやってもいいと思う?

——地域の総合運動会、みんなが参加できる阿波踊りという大規模なものから、

豚競争大会、子供のための○○教室、季

節に因む子供への催し、地方の名物展、等々大から小、迷案珍案から傑作にいたるまで約八〇点ほどの希望であった。

——先日のテレビニュースは今年の夏、全国各地で、信仰とは全く無縁の小さな地域的な祭りが、自治会や町内会、あるいは商店会などの主催、協賛のような形で盛んに行われたことを報じていた。今日ようやく地域志向の昂まる時代を迎え、地域住民の新しい連帯感への萌芽の現象とみてよいだろうか。

——仙川でも、あちこちで盆踊りが行われ、仙川商店街の阿波踊り大会は創始以来、最高の人出で賑わった。漸く地域の新しい「まつり」として定着してきたようである。多様化しつつある「まつり」の概念に対応しつつ、先の伊藤さんのいう「まつり」の心は復興できる。仙川にはそういう新しい「まつり」を生む可能性が秘められているように私は思う。

——本誌の第二号で提唱された戸田育郎さんの「おまつりをしよう、仙川の街で音楽の!!」もその一つであろうし、商店街の阿波踊りも街の人にただ見せるだけではなく、多くの人々に参加させるようアイデアを講ずべきだろう。入間三丁目連

だの、若葉連だの、緑ヶ丘連だのと出てきたら、なんと素晴らしいことであろう。長善館の長持ち行列、中央電通学園の仮装行列などユニークな売り物があるのだから、それに加えて神代高校や、桐朋白百合女子大、和光堂、キューピー、万平製作所などの企業も加わって、仮装行列大会など(住民投票によるコンクール形式)を行って仙川の名物にしたらどうだろう。個人参加も大歓迎。

——秋には各学園の文化祭が行われるが、昨年は特に地域への呼びかけが行われて好評であった。今後より一層地域への開放が行われ地縁としての連帯を深くしてもらいたい。また学園間の交流文化祭や地元の人々を動員して仙川文化祭などを街の行事として行なったらどうだろうか。

——一方仙川における各社は企業イメージのPRという意味でも、地元のイベントには協賛を惜しまないで欲しい。

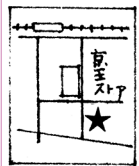
——最後に私は、先の子供らの話に出た数々のイベント希望の如く、本誌が新しい街づくりの先達として、新しい「まつり」創造のリーダーシップをとって欲しいと思うのである。

——今秋、仙川では子供神輿の復活、緑ヶ丘では待望の自前の大太鼓が登場するといふ。誌上をもってお祝い申し上げ「まつり」の成功を祈りたい。

だの、若葉連だの、緑ヶ丘連だのと出てきたら、なんと素晴らしいことであろう。長善館の長持ち行列、中央電通学園の仮装行列などユニークな売り物があるのだから、それに加えて神代高校や、桐朋白百合女子大、和光堂、キューピー、万平製作所などの企業も加わって、仮装行列大会など(住民投票によるコンクール形式)を行って仙川の名物にしたらどうだろう。個人参加も大歓迎。

——秋には各学園の文化祭が行われるが、昨年は特に地域への呼びかけが行われて好評であった。今後より一層地域への開放が行われ地縁としての連帯を深くしてもらいたい。また学園間の交流文化祭や地元の人々を動員して仙川文化祭などを街の行事として行なったらどうだろうか。

——一方仙川における各社は企業イメージのPRという意味でも、地元のイベントには協賛を惜しまないで欲しい。



洗濯のあいだにゲームを楽しめる
大型乾燥機
大型洗濯機

山王コンパウンド
サングラムセンター

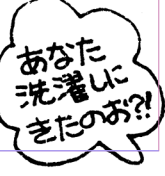
わずか20秒で洗濯OK! なに?!

8:00 ~ 24:00 年中無休

電話 3-07-8174

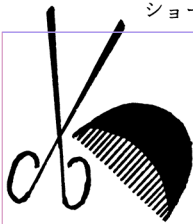
人気集中! テーブルプレイ スピードレース

仙川町1丁目15-49 京王ストアそば



当店のカット技法は数多くのスタイルを形づくることができます。
ショートカットの大切さをもう1度見直しましょう。

スタンプ加盟店



やさしいウェーブ……パーマといわずミニバーグ
髪がいたんで悩んでいる方に当店のコールドパーマと
ブラッシングシャンプー、いつも手もとにおきたいシャンプーです。

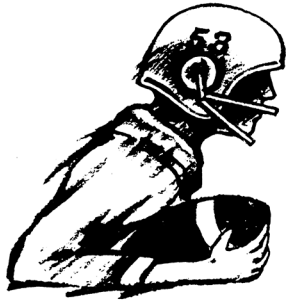
トータルビューティーサロン

<七五三着付予約承ります>

堀内多賀子美容室

おきもの着付は16年のキャリアにおまかせ下さい
(¥4,000～¥5,000)

仙川商店街西友ナナメ前2F ☎309-0676



SPORTING GOODS

仙川スポーツ

10:00～20:00

第1・第3火曜定休 仙川町1-12-12 ☎300-0605

キャッシュ&クレジット

家具サロ
ン
そ 鏡 和
の 洋
他 台 家
具

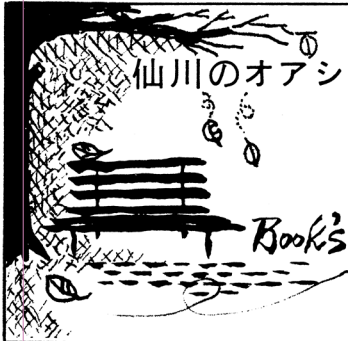
藤丸藤

駅 前 店
呉 婦 紳
人 士
服 服 服

TEL (308) 3700

TEL (309) 3455

仙川のオアシス・レンガの館・川原ビル



本・雑誌・教科書・紙・文房具
豊富な品揃え、広い店内
一度御来店下さい。

神代書店

桐朋学園前

☎300-5633

仙川 **モッテ** 畠 額 縁

モッテミニ画廊併設しました。

お気軽にお立寄りください。

☎300-8287

自然と人間の共生

萩原祥三

もう季節は秋に入っている。今日など残暑がかなりきびしく、薄暗い階下の居間にいると、汗ばんで息苦しい。二階に上ってきて寝ころんでいると、風が渡っていく。汗ばんだ肌に冷気を連んで過ぎていく。台風の影響をうけた空に白雲が散らばっている。空はもう確実に秋である。隣家のよく葉を繁らせた柿の木の緑の色の中に、赤く色づきはじめて実が見える。気がつかない間に自然は移っている。日頃忽忽（そうこつ）の間に過しているときには気付かなかったものが見えてくる。

何故にあくさくと暮さなければならぬのか。自分は足早に歩いている積りはなくても、気がつけば、いつの間にか歩度は早くなっている。廻りを見ても誰かが押しているわけでもない。いつか知らずに足早に歩く癖がついている。

何か大切なものを落して歩いていっているのではないだろうか。誰も注意してくれるものもない。自分だけではなく、誰も彼もせかせかと歩いていることに気付く。こんな自分が嫌になってくる。人間らしさを失ってしまったら、ちっともそれに気がつかない。気がつかないどころか、便利な生活を最上のものと思っている。

先日上州の御里の方で、植物教室というのが催されてそれに参加した。着いた晩には宿の主人が、山野を歩いて写した植物のスライドを使って、その附近の植物の紹介がされた。

私は植物の名を憶えたりすることは全く不得手で、聞いてもすぐ忘れる。普断路傍の植物に余り関心を払ったり、採集して調べたりすることも全くない。そんな私にとって、スクリーンに大写しされる美しい植物は、神秘的に見えた。自然の美しさに息をのむ思いをした。これ等の植物は海拔五〇〇米から一〇〇〇米に自生している約一〇〇〇程の中から選

ばれたものである。自生する植物には草本も木本もあり、それ等の植物たちは四季の山野を彩る。春になると迎春花の群が春の訪れを告げる。

「私どもの谷が冬から解放されると、いつ春がきたのか、誰も気付かないうちに自然が目覚め、人間の感覚に春を伝えてくれます。枯葉の中から、ネコノメソウ、カタクリ、アズマイチゲ等の花が顔をのぞかせます。迎春花というのは、春を待ちわびる人間にとっては愛情の対象です。この頃はまたアグラチヤン、ダンコウバイ、キブシ等が、他の裸木をよそ目に黄色い花をつけます。

大木にはなりえないこの木々の花が、一様に黄色なもの不思議です。この迎春花群は、大きい自然の風景の上からは、ほんの点描でしかないのです。この頃長い才月を溪で生き抜いてきた大木たちが春の解放感を、目立たないお化粧に託して登場してきます。「宿の主人は植物を愛し、自然を大切にするひとだけに、その解説は詩の中の風景を見ているようである。自然というものが生きていて、こんなにも美しいものであることを、スライドと解説は見事に再現していた。翌日、近くの原野に分け入って実際の植生について探索された。

講師は、光が下まで差してこない林の中に立って、その植物たちの世界を説明してくれた。林の中にも秩序があり、上中下の植生の層があり、四季の変化によってそれぞれ生えてくるものが違う。そこには見事な共生（シンビオシス）と秩序がある。その話しを聞いて再び私は神秘的な感に襲われた。「然し一たん破壊されれば元に戻ることは不可能です」という言葉に改めて衝撃を受けた。

仙川に自然がなくなりつつある。いや仙川にも自然がある。注意して見れば実に多くの植物たちが生えている。我々はそれを大切に育てていくべきではない。自然の破壊は人間の粗雑な心によって行なわれていく。それは人間の心の破壊そのものであることを、亡びていく自然たちは教えているのではないのか。人間と自然の共生こそ望ましい人間の住む場所なのである。

（調布市立図書館長）

翔べ！ 仙川の子

井の頭公園まで

歩こうよ、歩こうかい

緑ヶ丘地区子ども連合会

恒例の「歩こう会」が、去る五月三日実施され、井の頭公園までの往復二時間を二才から六〇才の方々が参加しました。

九時に緑ヶ丘小学校へ全員集合。ポランティアの高校生一〇人、児童八〇人、幼児二〇人、大人二〇人の一二〇名の団体です。上級生は下級生と手をつなぎ、出発進行。下見どりの車の少ない裏道を歩く。両側に竹やぶ、ニョキニョキと顔を出している竹の子。玉川上水を二手に別れて、「オーイ」「オーイ」の声合戦……。

毎年行事として恒例化された歩こう会は、深大寺、芦花公園に続き今回は井の頭公園。乗り物でしか行ったことのない子どもたち、到着すると、意外にも「近いナァ」の声が出て、まだまだ歩き足りない様子。つかれを知らない子どもたちは、



緑ヶ丘・どうじょうすくい大会

荷物をおろす間もどかしく、リュックは音をたててなげだされ、芝生の上を走りころげまわり、巣箱から出たリスの様。ポランティアの高校生も休ませてもらえず、子どもたちから競技のさいそくです。

友だちのいなかった子も、帰りは二、三人の群のなか。独りで参加した四才の男の子、こじんまりした身体なのに、私たちの心配をよそに、堂々と往復歩き通しました。

大きな輪の中に一人が入っていった子どもたち。子どもだけで参加できるようにと取り組んできた成果だと思われます。

いきはよいよい

かえりはこわい

行きは元気だった二、三才児くん、帰りはダウン。お母さんの背中ですヤサヤとおやすみでした。

(古田真己)

緑ヶ丘、準決勝で惜敗

第九回地区親善

小学生ソフトボール大会

去る八月十九日(日) 関東村グラウンドで、調布市内各地区から選出された小学生20チームによるソフトボール大会が催され、西の甲子園高校野球に負けじと炎暑の中、熱戦を繰りひろげました。主催は市青少年対策委員会。

仙川地域からは、緑ヶ丘、滝坂、若葉の代表3チームが参加、お母さん方の声援を背に、日頃の練習の成果を遺憾なく発揮して、汗だくの健闘をみせてくれました。

滝坂は三小地区と、若葉は富士見台地区と第一戦を交えましたが、いずれも僅差で善戦むなしく敗れてしまいました。しかし緑ヶ丘は第一戦

で柏野地区を延長の末20-13第二戦で上野原地区を7-2で取り、準決勝に進出しました。準決勝では強豪三小地区と対戦、追いつ追われつの接戦でしたが、4-6で惜敗、昨年につづき今年ももう少しのところまで優勝の望みを断たれてしまいました。残念でした。緑ヶ丘も滝坂も若葉も来年はまた頑張りましょう。

参加の小学生諸君、声援のお母さま方、暑い中、ご苦労さまでした。

なお優勝は三小地区チーム、準優勝は富士見台地区チームでした。

(佐々木孝一)

緑ヶ丘に

子どもたちの広場を!!

年間行事のほかに、「コミュニティ施設を含む軽スポーツ広場」の設置の運動にも取り組んでいます。

緑ヶ丘には子どもたちが自由に遊べる広場がないということから、一昨年緑小PTA、青少年対策、自治会の賛同を得て、コミュニティ施設設置委員会を設立し、市に申請と運動を重ねて来ました。

都内に近い緑ヶ丘では、土地価格も高く、市の予算をみても、公有地のないのが一番の痛手です。再三の市役所への働きかけで、事情説明、

児童の安全について

『わかば』（若葉小PTA広報誌）より

(1) 登下校時の場合

児童の基本的な行動

ア 発生時

- ・頭上にはいつも注意し、落下物をカバンなどで防ぐ。
- ・近くに広い場所を見つけてしゃがむ。
- ・せまい路地・建物のそば、塀などの倒壊や地面のき裂・陥没に注意する。
- ・地域・近所の人々の指示に従う。

イ 避難時

- ・落下物・倒壊物・地割れ・陥没切れた電線などに注意して、できるだけ早く帰宅するか、学校に避難する（その時の自分のいる場所から近い方へ避難する）
- ・帰宅しても保護する家族がいない児童は、学校に避難するか、地域の人に助けを求める。
- ・学校や家に避難できない場合は地域の人の管理のもとに公園や広場に避難する。
- ・火災発生の際は風上に避難する。
- ・けがで避難できない時は、友だちや大人に大声で助けを求める。
- ・避難する時は友達や上級生、大人の人と安全な道を選んで、避難する。

ウ 留意点

- ・登下校中の災害の場合は必ずしも指導・管理する者がいるとは限らないので、児童が自分の判断で行動できるように日常指導に心がける。
- ・災害を想定して、危険箇所・避難順路・避難場所などについて児童ひとりひとりが家庭で話しあい、確認しておくよう指導する。
- ・登下校はできるだけ単独行動を避ける。
- ・極度に驚き泣きさげんだり、集団行動に不応の恐れのある児童については事前に把握し、適切な指導をしておく。

(2) 引き渡しについて

ア 主旨

地震その他非常災害の際、在校中の児童を円滑、安全に保護者へ引き渡すことができるようにする。

(44頁につづく)

国際児童年に燃ゆ

滝坂地区子ども会連合会

継続審議、主旨採択と一歩一歩前進してまいりました。
 児童公園でキャッチボールをする
 と、「幼児にあぶない」とドナられ、道路では車の人にドナられ、ドナられっぱなしの子どもたち。翔びたくても、翔べない子どもたち。もやしっ子から竹の子っ子になるために、少しでも早く実現させようと運動していきたいと思います。

厳しかった今年の夏、いまは秋風が気持ちよく感じられることとなり、元気な子ども達の声が流れてきます。

日頃は地域の子どもの育成に、関係の方々を初めみなさまのあたたかい御理解と御協力を紙面をかりて厚く御礼を申し上げます。

今年には国際児童年、各方面で記念事業が活発に行なわれておりますが、我が滝坂地区子ども会連合会でも他地区に劣らない事業を活発に行つております。

春に行なわれたつり大会は青少年対策地区委員会、PTA共催で学校プールに鯉を放流して、つりのだいが味を経験してもらおうと開催し、その成果は大きなものがあつた。

夏休みには、滝坂の子どもたちにお母さんからのプレゼント、デイキャンプが3日間にわたり学校々庭で

行なわれました。2カ月も前から打合せ、どの子にも行き届いた愛を、と熱心に会合がなされ、7月28日に滝坂村宮キャンプ場が誕生した。

杉の葉で作った大きな門。子ども達は暑さに負けずリダーとゲーム、スイカ割りで遊んでいる、みな元気がだ。お母さんと6年生の班長は夕食のカレーライス作りにじゃがいもの皮むき、300人分のカレーを作るんだから大変。心配ながら手を動かす。容赦なく進む時間に声も大きくなりがちだが、笑い声がたえない。

校庭いっぱい広がるカレーのにおい、一人で何回もおかわりをする子、夏休みで開放された気分、味の方も格別なんだろう。どの子も満腹の

ようです。

夕日が遠く山へ落ちる頃、ファイヤーに火が入った。真赤に燃える希望の火、輝く顔で友を確認する友情の火、限りなく続く日を祈るような子ども達の目は、私達が苦勞を忘れるいっしゅんだ。28日から30日まで続いたキャンプファイヤーは、地域のみなさまの御提供下さった力で立派に成功いたしました事を御報告をいたします。

秋には親子スポーツを計画しております。空高く澄んだ青空の下で親子共々スポーツの秋を楽しみませんか。(小平信夫)

お気軽にご相談下さい

むさしや質店

仙川駅前森の中 ☎ 300-0627

3Fにこんな素敵なお店ができました。



仙川商店街中程マルハタビル3F

11:00~23:30 ☎ 326-3531

●一緒によろこべる子供に

本当の保育とは……、私たち園では
つねに考え、求めつづけています。

入間町1-13 ☎ 300-0763

東京都公認

調布若葉幼稚園



リビット

山田屋金物店

西友ストア前
☎ 300-4407



皆様に喜ばれ
毎日のくらしに役立つ

西友仙川店

☎ 309-0111

ご意見、ご提案を西友ダイヤル (☎ 989-0373)
までお電話下さい。

日立ビデオテレビ

(株)東光電気商会

仙川商店街

10:00~20:00 水曜定休 ☎ 308-8628

アダルトハウス
キクヤ
アダルトの紳士洋品専門店

バブキクヤ
ミセスの為に LL
ファッションの店



〒182 調布市仙川町1-11 ☎ 300-4835

LIVING ENJOYMENT CONVENIENCE

リビングファッション



まちニティー仲間の楽しい店!!

京王線仙川駅前通り
☎ 03-300-1764



JEANS SHOP

TARO & HANAKO

SENGAWA ☎ (03) 309-3073
KOKURYO ☎ (0424) 86-7184

はり・きゅう・マッサージ

仙川鍼灸指圧治療所

施術所 (SSストア裏)

☎ 309-3314

自宅 ☎ 307-3951

9:30~20:30 (休日任意)

仙川の ヘアデザイナーたち

ある本に『流れる髪』というのがある。どこか诗情溢れる秋の気配を思わせるが、内容は老女流詩人の日々の生活の中で、ふと、生きている“確たる生の断片をさり気なく提出していた。女と髪、それは女の一生にへばり着いたどうしようもない何ものなのかもしれない。その髪をデザインするとは一体何か？

緑ヶ丘

□理容マエタ

- 1 S 41・7 2 前田一郎 3 (A) 4 緑
- 2 5 2 5 9 18時 6 月、第3月
- 火 7 要 8 (A) 無 11 手に職をもつ事
- 12 精神的な事、主に性格が頭髮に出てくる。13 普通。14 家族で業務しているため
- 明るい。15 お客様にあったヘアを心がけている。16 (B) 14 16時 17 調整二千三百円、中学千七百円。小学千三百円。18 無。

●高藤光喜の美容室仙川店

- 1 S 48・2 2 高藤光喜 3 (A) 3 (B) 2
- 4 緑 1 10 24 5 9 19時 6 火、第
- 3 月 7 不要 8 (A) 有 9 J S T 協会
- 10 J S T 協会主催のヘアショー1位、カット部門特別賞 11 学生時代、近所の美容室へアルバイトに行き、簡単そうに思ったのが意外とその難しさを見た時、「俺に出来るかな」と。やってみたが思うとやるとの大きな差を見て、くやしさにふるえ、その闘争心が今に至っている。
- 12 ヘアは一つのファッションであり、それは歴史の中にも大きく現われている。

気持が沈んでいる時でもヘアをきれいにすれば気が晴れるように、精神面の健康にも大いに現われている。と同時に髪の毛の健康にアドバイスを与えるべく、我我我スタッフは日夜努力しはげんでいる。

13 仙川の街はマーケット、学校なども多く、主婦及びヤング層があふれ、それと新宿など都心に近いせいか流行をうまくとり入れ、結構我々の目を楽しませてくれる。14 こじんまりとした明るいセンスあふれる店であるが、六本木や銀座の雰囲気の中で変身したい方は柴崎支店ジャックへどうぞ。ヤングスタッフが待つ

ています。コマーシャルでした。15 主にカットであるが、まず髪の毛一本一本を大事にしてもらうこと。お客さんとの話し合いの上、色々アドバイスを重ね、仕事を進めている。16 比較的混んでいるがあえて書くなら14時過ぎが比較的すいている。17 パーマ(シャンプーカット別)三千五百円、カットブロー二千五百円、シャンプーブロー千九百円、ヘアダイ二千五百円。きつと満足いける技術なので、一度お試し下さい。18 近々素晴らしい企画をたてます。

●ビューティ内山

- 1 S 41・11 2 内山民子 3 (A) 2 4 緑
- 2 25 25 7 5 9 17時 6 火、第
- 3 日 7 不要 8 (A) 有 11 小母の影響
- 14 家庭の雰囲気 15 パーマネット 16 (A) 日曜 9 11時 (B) 金曜 17 セット二千五百円、カット二千五百円、パーマ五千五百円、シャンプー七百円、パーマ五千五百円、

《質問事項》

- 1 開店年月
- 2 店主・店長名
- 3 従業員数 (A) デザイナー (B) インターン他
- 4 所在地
- 5 営業時間
- 6 定休日
- 7 予約の要・不要
- 8 関連業務 (A) 着付 (B) その他
- 9 所属協会・団体名
- 10 主なコンテスト受賞歴等
- 11 ヘアデザイナーになられた動機・修業時代の思い出は？
- 12 ヘアとは、そもそも人間にとって？ (健康との関連)
- 13 仙川の街行く人たちのヘアデザインセンスは？
- 14 貴店の店内の雰囲気は？
- 15 貴店の得意な技術・特色は？
- 16 (A) 混む日時 (B) 空いている日時
- 17 貴店の料金体系は？
- 18 定期的に行っているサービス催し物等

仙川町

●おか美容室

- 1 S 45・7 2 吉岡経子 4 仙2〜19
- 1 5 8時半〜18時半 6 火 7 要 8
- (A)有 16 (A)水、土曜 (B)木曜 17 パーマ
- (カット、セット共) 五千元、セット千
- 二百円、カット(ブロー共) 二千元

●クレール美容室

- 1 S 39・6・3 2 佐藤みどり 3 (A) 1
- 4 仙3〜2〜5 5 8〜18時半 6 火
- 7 不要 8 (A)有 9 調布市美容組合 11
- なんとなく決めて入った職業ですが、今
- では美容師になって良かったと思ってい
- ます。始めは住込みで入って三年間、仕
- 事を覚える事に夢中で、仲間達と励まし
- 合い、時にはライバルになり。あと国家
- 試験を受ける頃の大変さが今は懐かしい
- 思い出です。12 どんな方でも、頭毛がキチ
- ンとしていると良く見えるし、素敵な洋
- 服を着ていても、毛髪が汚れたり、傷ん
- でいたりでは性格も疑ってしまいます。
- 病的、不潔感を与えます。健康のパロメ
- ーターでもあり、栄養状態や精神状態な
- ども毛髪に現れます。13 良くないとい
- うと思います。自分を理解されて、それ
- ぞれに研究されているのでは。14 和気あ
- いあいとした感じで、馴染みの方が多く、
- 生き生きとしています。15 着付、技術一
- 般。お客様一人一人に誠意を持って、似
- 合うスタイル、後の手入れのしやすさを
- 心掛けています。16 土・日が割に混んで
- 水・木・金が入っている事が多いよう
- です。暑い日は、日中は避けて朝・夕を利

用される方が多いようです。17 美容組合の料金にあわせて比較的安いと思います。(従業員滝谷 記)

□ヘアサロン モチツキ

- 1 40・12 2 望月治男 3 (A) 3 4 仙3
- 〜2〜15 5 9〜19時半 6 月、第3月
- 火 7 要 9 オーナーズクラブ技術研究
- 会 11 手に職を持ちたい。おしゅれに関
- 心があったので。12 女々美、おしゅれ。
- 男々身だしなみ。精神的なもの 3 比較
- 的センスが良い。14 お客様が何時でも気
- 軽に来店出来る様、明るい雰囲気を作る
- 様努力している。従業員一同の和、チー
- ムワークを大切にしている。15 幅広い技
- 術を得意としている。新しいヘアースタ
- イルをいち早くキャッチして売り出す。
- 16 (A)日曜、祝日 (B)水・木・金曜。12
- 〜16時 17 一般調髪二千三百円、デザイン
- カット二千五百円、デザインパーマ五
- 千五百円

●堀内多賀子美容室

- 1 S 42・5 2 石井多賀子 3 (A) 4 4
- 仙1〜18〜7 5 9〜19時 6 火 7 不
- 要 8 (A)有 (B)美颜メーキャップ 9 山
- 野愛子、ヒデ竹内 11 動機は美を創造出
- 来るため。山野愛子美容室銀座店でト
- ータルビューティを毎晩遅く迄勉強したこ
- と。12 一番目につくところなので、常に
- 清潔が必要。13 皆さん大変素晴らしい
- と思います。14 家庭的であたたかみのある
- たち……

店 15 ブラッシングだけでフォームが生

きる独創的なブローセット技法が好評で

す。シャンブローは丁寧。着付・美颜術

16 (A)土曜 (B)木曜 17 パーマ五千五百

七千円、ミニバグ六千八百円、ブロー

セット千二百円、カット三千円、18 美容

室では唯一の仙川スタンブ加盟店(スタ

ンプ券の発行) 会員御登録による点数

サービス

□富士理容院

- 2 岡山勇 3 (A) 2 (B) 1 4 仙1〜16
- 1 6月、第3月火 7 不要 11 親の勤
- め 12 美 13 ふうふう 14 楽しく、ほがら
- か、明るい店 15 何んでもよし 16 (A)日
- 曜、祝日 (B)水・木・金曜、13〜16時
- 17 組合に従っての料金

●美容室サンタロサ

- 1 S 53・7 2 店主小林、店長須貝 3
- (A) 6 (B) 6 4 仙1〜12〜13 5 10〜20
- 時 6 無休 7 不要 8 (A)無 9 国際理
- 美容協会 10 全日本カットコンクール入
- 賞、スタイリーカットコンクール入賞

□パーパー仙川

- 1 S 40・10 2 藤戸政時 3 (A) 2 (B) 1
- 4 仙1〜12〜13 5 9〜19時半 6 月、
- 第3月火 7 不要 11 親の勧めにより、
- 12 特に中年以上の男性のヘアースタイル
- で、自分の家でやったのが一目で分かる様
- なものになります。色々と社会的に
- ハイレベルの人に会う場合、その人の人
- 格が非常に目につきます。本心に気
- を付けてもらいたいものです。14 下駄ば

きで来れる様な家族的な店です。15 ショ

ートカット、スポーツ刈り、アイパー

特に毛髪をいためない様にしています。

16 土・日・祭は朝から最後まで大変混み

合います。水・木・金は17時頃まですい

ています。お客様の調髪は是非とも平日

において下さい。17 ごく一般的です。

●ビューティ明大仙川店

- 1 S 53・5 2 大澤康男、新里壮一郎
- 3 (A) 16 4 仙1〜13〜16 5 8時半〜20
- 時半 6 無休 7 不要 8 (A)有 11 当店
- はこの業界で初めてのテナントシステム
- 美容室ですから、各デザイナーが一人一
- 人店主ということになりますので、この
- アンケートは？ 14 赤と白を基調に、店
- 内は明るく広いスペースでゆとりとく
- つろげる様に致しております。セット面
- 20面、150㎡のスペースです。15 カッ
- ト&パーマ。全員ベテラン技術者 16 (A)
- 土・日曜 (B)月〜水曜 17 パーマ(カッ
- トセット付) 五千五百円、カット(セ
- ット付) 三千元 18 パーマ(カットセッ
- ト付) 三回分で一万円というMGチケッ
- トを発売。お友達とご利用になっても結
- 構です。

●美容室キヨシの店

- 1 S 53・7 2 ハタ・キヨシ 3 (A) 5
- 4 仙1〜16〜18 5 9〜20時 6 火 7
- 不要 8 (A)有 (B)メイクアップ 9 ビポ
- ットポイントインテナーナショナルトレ
- ナー 11 男ばかりの兄弟の中で育ったせい
- か、女性のヘアースタイルに関心があっ
- た。私の修業時代は先生のカバンを持ち

講習、ヘアショー、ファッションショーなど地方もかなり歩きました。15年近く美容界にいますが、大変な革命だと今では思っています。12髪型とは社会人としての身だしなみだと思ふ。髪は健康状態により、伸び太さが変わります。13若い人が多いので、流行の先取りも早い様に思う。14スタジオの様な雰囲気。15特にカットを好んでいるが、メイクアップにも力を入れている。アップも好きだが、最近髪の長い人が少ないのが残念である。店のモットーとしてはコールドに重点を感じて、毎日講習にあげられる日である。16なんとも言えない。17コールド五千円、カット&ブロー二千五百円、セット千円、シャンプー千円

□ヘアーサロン スズキ

1 S 53・11 2 鈴木宏紀 4 仙11〜14
55 5 9時〜19時半 6 月曜 7 不要
11何となくこの職業を選んでいました。営業時間が長く(十時〜十一時頃)自分の時間が少なかった事。15デザインパーマ、アイパー、カット(セールスポイント) 16(A)土・日曜 (B)金曜

●萩原宗美容室

1 S 48・6 2 星野充成 3 (A) 6 (B) 10
4 仙11〜12 5 5 9〜18時 15 6 火
7 要 9 日本カット技術者協会 10 全日本モードカットコンクール昭52第4位入賞 11手に職をつけるのが、動機の一つになっていると思う。よく遊んだ思い出がある。12精神面でかなり影響すると思う。ヘアースタイルが気にいっている。

「キレイ」になっていければ、いつも明るくいられる様である。13自分にあったスタイルをしているのをかなり見つける様になってきた。14活気にあふれている。15カット&ブロー。カットの先駆者萩原宗のもとで、きびしい技術試験をパスした者だけがスタイリストとしてやっている。16(A)土・日曜 (B)木・金曜 17カット料金のみ技術者により3ランクに(ランク決定は技術試験) 18年2回(春夏、秋冬)ニューヘアースタイル発表のショーをお客様対象に。

●レモン美容室仙川店

1 S 50・12 2 渡辺喜美子 3 (A) 2 (B) 2
4 仙11〜14 5 35 5 9〜18時半 6 第2・3水 7 不要 8 (A)有 9 C A C F 日本支部、E C A P 日本支部 11女性も自活できる様にとの母の勧めで。みんなが寝しづまったあと、トイレの明りで勉強したことで食事当番でカレールの作り方がわからなく困りはたこと 12毛髪はヒフの転化したもので、ヒフと共に身体の保護器官と云われております。体内の水分を一定に保つためにも云われ、陸上の動物は毛におおわれているかぬるんでいるか(ヘチュウ類)です。人類になって体毛は退化しましたが、生命活動に必要な大脳と生殖器の外部にだけ、長毛がのこされております。毛、ヒフは排泄作用の役割もしており、有害金属を排泄する役目は肝臓や腎臓より毛の方が大きな役割を果しております。毛の主成分であるミステインが金属分との結合力が強いのでそのせいであろうと推察されます。

13仙川は世田谷区と隣り合せであるせいか、都心のセンスがあふれ、私の仕事場だった原宿をミニにした様で、その街並にひかれて出店した次第です。14太陽と光がアトリエ風の天窓からあふれ、緑の風がきこえ……、身心ともにリフレッシュしていただけます。15カット&ベルジュバンスパーマで24時間いつでもしなやかで指先で形づけられます。ウエーブをつけながら若がり美しくなる、こんなお得なことはありません。16(A)土・日曜 (B)早朝 17美しく若がるパーマ六千円カット&ブロー二千五百円、セット千円着付三千五百円、フェイシャル三千円 18御紹介サービス、二カ月以内のパーマ2割引。会員は1割引。

●たかす美容室

1 S 40・10 2 高須信子 3 (A) 2 (B) 1
4 仙11〜18 5 8時半〜18時半 6 火 7 不要 8 (A)有 9 北村美容研究会講師、エルベンセントニル美容研究会 11自分自身のおしゃれの為 12毛髪は健康のパロメーターです。清潔なヘアは相手に健康的なイメージを与えます。13ナウな人達が多くなって来た様に思いますが、反対にワンパタンのヘアが目立つ14気易く何でもおしゃべりの出来る小さなサロン 15特殊な技法によるパーマネント。若いスタッフはカット・ブローとロングのセットから着付迄出来るスタッフ。16(A)月・金・土・日・祭日。午前中夕方 (B)水・木曜。12〜15時 17パーマ六千円、四千八百円、カット(ブロー付)二千五百円、セット(ショート)千円、

ロンズ千八百円、シャンプー七百円
おたのしみシャンプー券

□マツバ理容室

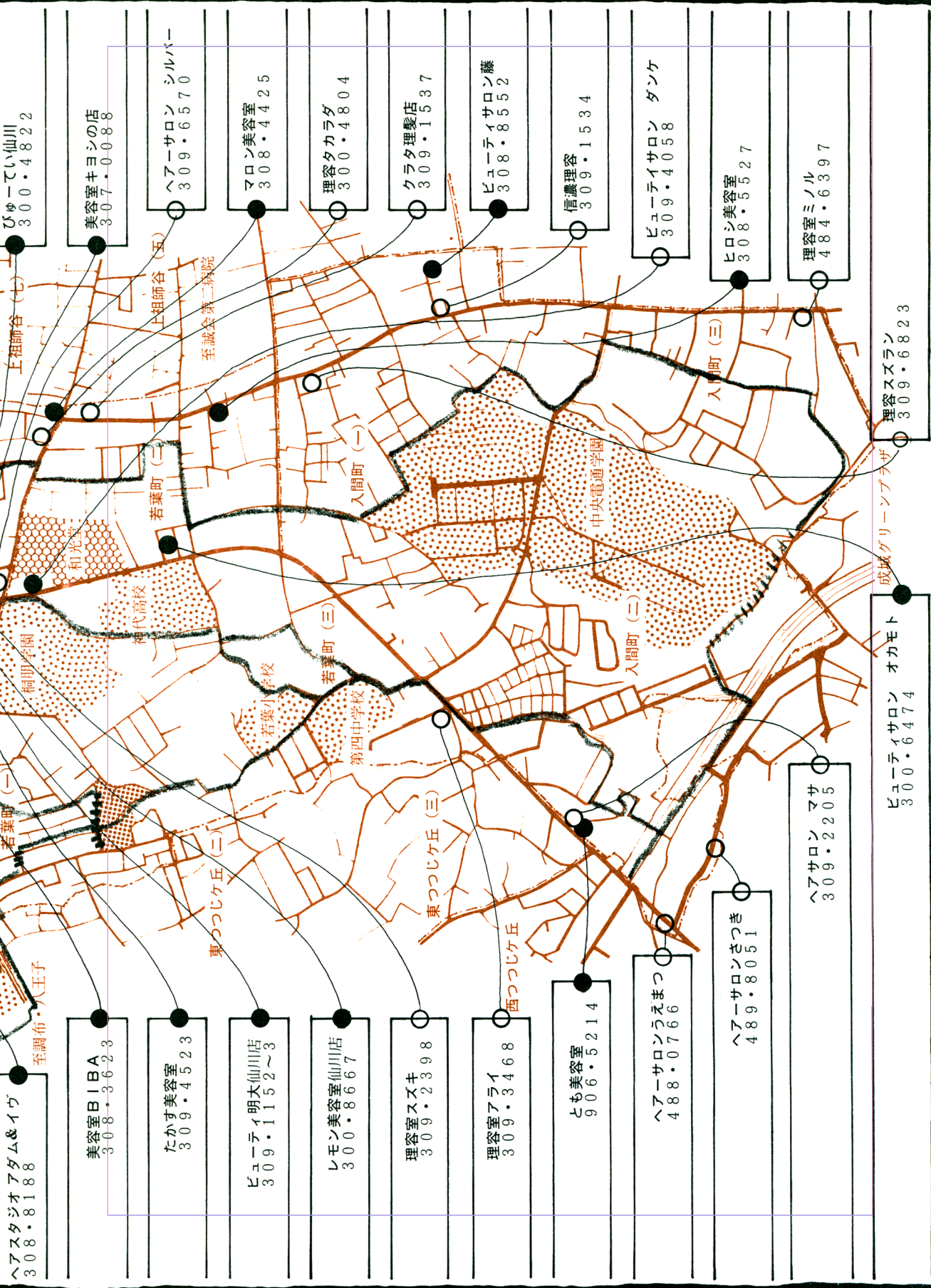
1 S 51・3 2 村尾通昌 3 (A) 2 4 仙11〜3 5 5 9〜19時半 6 月第3月火 9 東理同組武蔵調布支部 12清潔さ 13最近ではセンスが良くなった。14気軽に家庭的。15アイパー、パーマ 16 (A)日・土・火曜 (B)水・木・金曜 17 調髪二千三百円、子供千四百円

●カットハウスBIB A

1 S 53・7 2 玉勝 3 (A) 3 (B) 3
4 仙11〜3 5 2 5 9〜20時 6 火曜 7 要 8 (A)無 15カット&パーマ 17 ロレアルパーマ(シャンプー、カット、セット付)三千四百円、ミニバグ(シャンプー、カット、セット付)四千四百円、カット(ブロー付)二千円、ヘアダイ(シャンプー付)三千八百円

●麻由里美容室

1 S 38・11 2 早坂鑑喜秀 3 (A) 4 4 仙11〜19 5 25 5 8時半〜18時半 6 火曜 7 不要 9 調布美容組合 11小さい頃から何かを美しくつくりだすことなどに興味をもち、そのようなことを仕事の面でできればよいと考えて……。楽しい事より苦しい事の方が多かった。12明るい生活を行っているかどうかをうかがえるものと思う。13新宿などで見かけるよりもあまりではないが、高校があったりするせいか、流行をうまく取り入れたものが多い。14年輩の方が非常に多く、



ヘアスタジオアダム&イヴ
308・8188

美容室BIBA
308・3623

たかす美容室
309・4523

ビューティ明大仙川店
309・1152~3

レモン美容室仙川店
300・8667

理容スズキ
309・2398

理容アライ
309・3468

とも美容室
906・5214

ヘアサロンうなまつ
488・0766

ヘアサロンさつき
489・8051

ヘアサロン マサ
309・2205

ビューティサロン オカモト
300・6474

理容スズラン
309・6823

ビューティー仙川
300・4822

美容室キヨシの店
307・0088

ヘアサロン シルバー
309・6570

マロン美容室
308・4425

理容タカラダ
300・4804

クラタ理髪店
309・1537

ビューティサロン藤
308・8552

信濃理容
309・1534

ビューティサロン ダンケ
309・4058

ヒロシ美容室
308・5527

理容室ミノル
484・6397

上祖師谷(七)

上祖師谷(五)

至誠堂第二病院

若葉町(三)

若葉町(三)

入間町(一)

入間町(二)

入間町(三)

若葉町(一)

東つつじヶ丘(二)

東つつじヶ丘(三)

西つつじヶ丘

至調布・八王子

成城グリーンプラザ

中央電通学園

桐朋学園

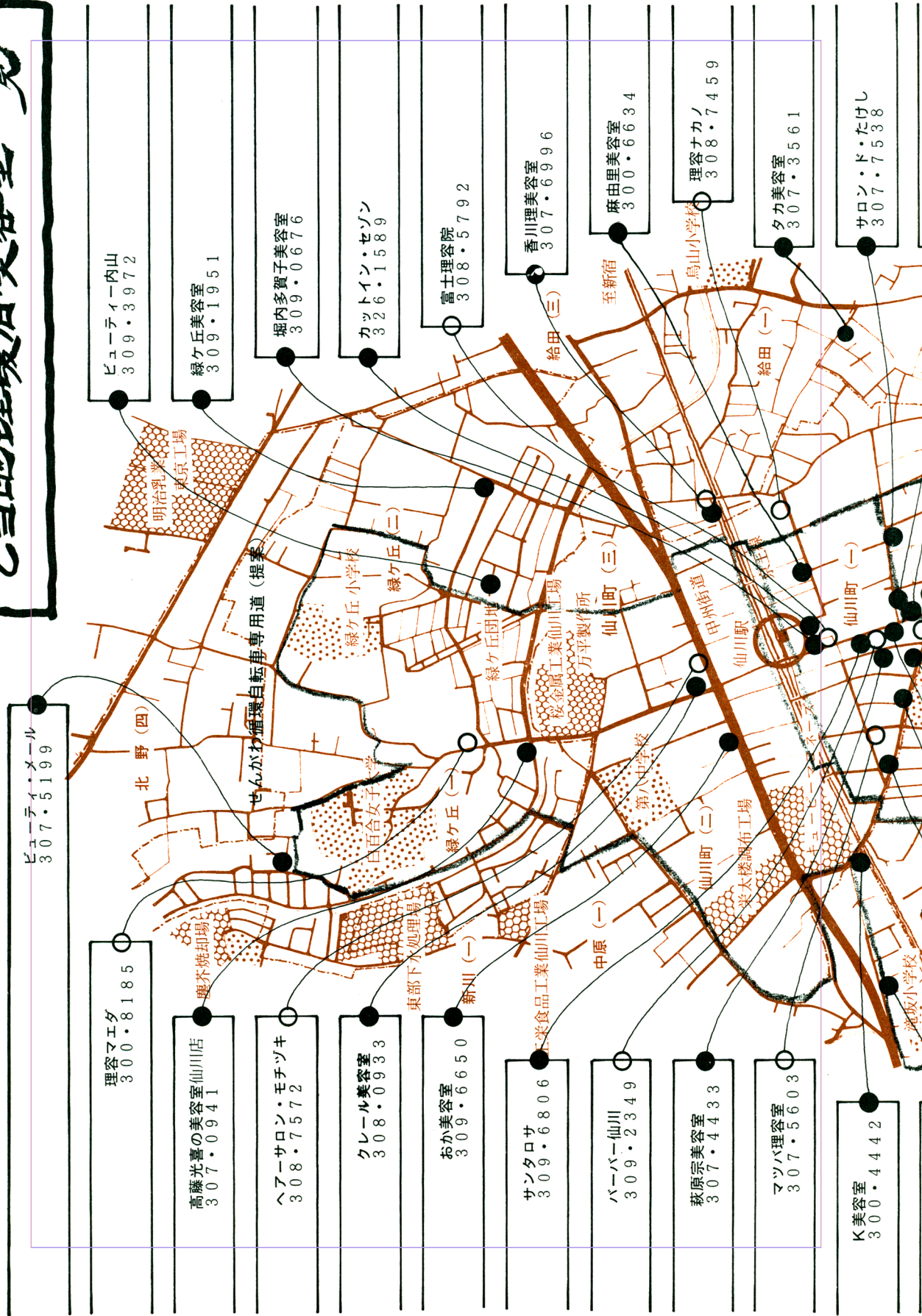
神代高校

若葉小学校

第四中学校

和光

乙当地理髪店・美容室一覽



ビューティメール
307・5199

理容マエダ
300・8185

高藤光喜の美容室仙川店
307・0941

ヘアサロン・モツツキ
308・7572

クレール美容室
308・0933

おか美容室
309・6650

サンタロサ
309・6806

バーバー・仙川
309・2349

萩原美容室
307・4433

マツハ美容室
307・5603

K美容室
300・4442

ビューティー内山
309・3972

緑ヶ丘美容室
309・1951

堀内多賀子美容室
309・0676

カットイン・セゾン
326・1589

富士理容院
308・5792

香川理美容室
307・6996

麻由里美容室
300・6634

理容ナカノ
308・7459

タカ美容室
307・3561

サロン・ド・たけし
307・7538

北野 (四)

せんがわ種痘自転車専用道 (提案)

緑ヶ丘小学校

緑ヶ丘 (二)

緑ヶ丘団地

仙川町 (三)

至新宿

甲州街道

仙川

仙川町 (一)

豊木焼却場

白百合女子学校

緑ヶ丘 (一)

新川 (一)

東部下水処理場

工業食品工業仙川工場

中原 (一)

第八中学校

仙川町 (二)

栄太楼調布工場

滝坂小学校

明治乳業工場

東京工場

緑ヶ丘工業 (三)

万平製所

按金属工業仙川工場

給田 (一)

鳥山小学校

給田 (二)

タカ美容室

サロン・ド・たけし

タカ美容室

各家庭の事を気楽に話せるとてもあたたかい雰囲気のお店である。15 各種さまざまなパーマを行っている事。16 (A)土・日曜 (B)水・木曜 17 パーマ四千五百円、五千五百円、カット二千、二千五百円、カラーリング三千八百円、セット千円、千三百円。

●カット イン セゾン

1 S 53・12 2 中村忠志 3 (A) 2 (B) 1
4 仙1、18、32 5 10時、19時 6 火曜
7 不要 8 (A)無 10 ヨーロッパ選手権
インターナショナル受賞、フランス選手権
ポールドベルサイユグランプリ受賞 11
家が美容室を開いていた為。苦しい体験
も楽しい体験もあった。12 その人の個性
人間性を表わすものとして大変大きなス
ペースをしめるもの。手入れの行き届い
たつやのあるヘアは健康的で、大変魅
力的である。13 一般的な標準的レベルで
あるが、もう少し流行を部分的に取り入
れても良いと思う。14 メルヘン調 15 カ
ット&パーマ 16 (A)土・日曜 (B)ウイ
クデーの14、16時頃 17 パーマ五千円、
カットブロー三千五百円、シャンプー・
ブロー千六百円、シャンプー・セット
千八百円、18 金曜OLデー (30分営業
時間延長)

●サロン・ド・たけし

1 S 51・12 2 尾沼武 3 (A) 3 (B) 2
4 仙1、21、24 5 9時、19時 6 火
7 不要 8 (A)無 9 NHDK (日本ヘア
デザイン協会) 年2回中野サンプラザ
PRショー展示 10 53 アリミノ全国大会

入賞。モード誌(ヘアモード、新美容)

コンテスト一位3回。入賞多数有 11 姉
3人が美容師のため、それなら男性美容
師が我が家にもいいではないか!!サ
ラリーマンは階段式、技術を身に付け
れば実力主義である。志をたてて(サラリ
ーマン経験3年有り) 14年間の前半は従
来制度でかなりつらく厳しいもので同期
に40人近く入店して1年間で38人が退店
してゆきました。今になってみるとお客
様への心構え、苦しさサビ業とは
?など大いに役立っています。12 髪(髪
型)は健康のパロメーターである。睡眠
不足で枝毛、抜け毛、ホルモンのアンバ
ランスで枝毛、抜け毛(脱毛)、精神的傷害
で神経性脱毛。髪型は化粧よりも服装よ
りも精神衛生上優先。13 学生が多い街な
ので流行に敏感すぎる。ともするとチグ
ハグもある。10人に4人はOK、10代主
に学生)は自分でスタイルを決める、○
○トレンドとか、○○の頭とか、20代○
L)我々と一緒にヘアスタイルを決める。
30代(ヤングミセス)我々のアドバイス
を受けて私達に決めさせてくれる。40、
60代(主婦)より楽な手入れ、サッパリ
としたい一心でショートスタイルが多い。
14 明るくホットで若さのある、そして美
しさの話題を提供できると思う。華やか
さはなくとも暖みのある店ではない!!気
どらない店にしたいです!! 15 オールマ
イティーサロンとして各技術に力を注い
でいます。そして絶えず研究、実行、取
入れの3拍子。美容師としてはずかしく
ない腕をシャンプー、カット、パーマ、
セット、毛染、着付、七五三、結上げ等。

学生、男性、主婦、2、80才までの幅広
い層。16 (A)土・日曜の14時迄 (B)木・金
曜(ヤング、美人に出合う日は土曜がい
いですよ) 17 パーマフルコース(シャン
プルー、カット、パーマ、セット付) 四千
円。カット(ブロー付)千八百円、高校
生千二百円、小中生千円。ヘアダイフル
コース(毛染、シャンプーカット、セッ
ト付)五千五百円。18 物販販売では年1
、2回のキャンペーンで格安にしていま
す。

□ヘアサロン シルバー

1 S 37・6 2 渡辺金之助 3 (A) 4 4
仙1、15、31 5 9、19時半 6 月曜
第3月・火 7 不要 8 (A)無 9 環境衛
生同業組合 10 三多摩競技大会優勝第一
位 11 美容師が好きで不景気がない為。
我々の時代は月三回の定休日で月給も三
百円程度、時間の制限がなく朝は7時半
頃から夜の12時頃まで時間が長くてつら
かった。12 頭髪の刈り込み、顔剃り等の
方法により容姿を整え衛生的健康的。13
センスが良い。中年の方もデザインパー
マ、アイロンパーマ等大いにかけている
し、アイロンパーマ等は日本人のヘア
には最適と思います。ヤングもなかなか
ヘアに興味ありセンスがありますね。
14 ヤング層のお客が多く(メンズデザイ
ンパーマ)女性的にも男性的なメンズパ
ーマに力を入れて居ります。15 カット、
デザインパーマ、アイロンパーマ。中年
のお客様は顔面マッサージ及肩のこりの
マッサージに力を入れて居ります。16 (A)
火・土曜 (B)水・木・金(13時、16時頃)

若葉町

17 長髪二千三百円、子供千四百円、顔剃
り千七百円(顔面マッサージ含)デザイ
ンパーマ六千円(顔剃り含)アイロンパ
ーマ六千円、ヘアダイ四千円(カット顔
剃り含) 18 周年記念(祖品進呈)

●ビューティサロン ダンケ

1 S 54・3 2 斉藤則清 3 (A) 3 4 若
2、1、1 5 9時半、19時 6 木 7
要 9 石渡キヨシ 10 カットコンク
ル大会準優勝 11 美しい女性が多いの
でなぜ美しいのだろうと...。12 社会的生
活での活動感を表わすものと思います。
13 よく手入れのされている方々が多いよ
うです。14 明るく静かなムード。15 美顔
術、マニキュア、着付等...。16 (A)土・日
(B)火 17 コールドパーマ六千円、カット
&ブロー二千八百円、シャンプー&セッ
ト二千円、美顔術四千五百円、マニキ
ュア千五百円。

●ヒロシ美容室

1 S 46・10 2 島崎洋一 3 (A) 2 (B) 1
4 若2、22、32 5 8時半、19時 6 火
第3日曜。7 不要 8 (A)有 9 調布美容
組合

人間町

□ヘアサロン マサ
1 S 41・5 2 安嶋征勝 4 入2、5
5 9、19時 6 月・第3月・火 7 要
8 (A)無 (B)化粧品 9 理容芸術協会 10

理容三多摩大会優勝ロング部 11父の職業をつぐ。洗濯機の無い時代で冷たい水のつらさ。12美的感覚の中で清潔感が一番大切。顔体に合ったヘアの長さ、長髪、短髪関係なく。13中に大変素晴らしい人にあえ、ぜんぜんダメと云う人もチラホラ。14予約制と云う事から待つお客様が無く、椅子に座っている方が音楽をききながら15アイロンになるパーマ、ショートヘアのくせ毛の様なヘア、コンチネンタルブロー。16(A)日曜 17デザインパーマ六千円、アイロンパーマ五千五百円、ノーマルヘア二千五百円。

●ヘアサロン うえまつ
1 S52・4 2植松生二 4入2〜7
16 5 8時〜20時 6月曜 7不要 8(A)有 1019才で北海道アイロンチャンピオン、その他多数 11親の勧め。夜中電気も付けず技術研究 12調髪は、美と健康の二重唱 13普通 14プロ野球の人達が数人来るので明るく、楽しい店です。15デザインパーマ、アイロンパーマ(アイパ)、スポーツ刈。誠心誠意。 16日曜夜 (B)木・金・昼

□ヘアサロン さつき
1 S51・5 2福島一夫 3(A)1 4入2〜9
4 5 8時半〜20時 6月曜、毎月第三月・火 11好きで始めました。12清潔感、身だしなみ。13当店で最、より良いアドバイスをどうぞ。14最高です。BGMの流れるサロン 15アイロンパーマ各種 16(A)土・日・夕 (B)昼〜16時
17組合規定料ですが、特にデザインパー

マがサービスされています。

□理容スズラン
1 S54・3 2川崎正蔵 4入1〜23
73 5 9〜19時半 6月曜 7不要 11親戚に理容師が多い為。仕事が厳しく仲間技術も思う様にいかなかった。13自分の個性をいかしナウデントンデイルと思う。14家庭的と思いますが？ 15デザインパーマ 16(A)日曜 (B)木曜 17普通料金より少々サービス

□信濃理容
1 S34・10 2市川義美 3(A)2 4入1〜42
3 5 8時半〜19時 6月曜・第三月・火 7不要 9芸美会その他10全日本1位、4回、2位、3回、その他15回位 14古武具等飾ったちょっと古風な店です。15スタンダードな髪型

つつじヶ丘

●ヘアスタジオ アダム&イウ
1 S47・2 2近藤照子 3(A)1 (B)1
4東つ1〜8〜11 5 9時〜19時 6火
7不要 8(A)有 9国際美容協会 11結婚に失敗した後、子供を育てる為に自分が好きである事、資格が必要な事等。子連れインタンで広島から箱根に来た時は経済的にも、精神的にも苦しかった事。12毛髪に年令、生活態度、考え方が表現されるものと考えます。毛髪の痛んだ方は精神的にも荒れている方だと思つた13ベリーショートの方が急に多くなつて

います。男の人かナ、と思うと年配

の方で化粧品もなくヘアスタイルが全体のムードとかけ離れた感じの方が目につきます。14ムードは黒と白を基調に縁が引き立つ落ち着ける穴場にしたい。15気軽にお茶でもどうぞ。毛髪を痛めないコールドパーマに力を入れています。着付けは出張いたします。16(B)午前中 17シャンプルー八百円、セット千円、カットブロー二千円〜二千五百円、コールド四千七百円〜六千五百円、着付四千円〜四千五百円。

●K美容室
1 S38・4 2伊藤ケイ子 4東つ1〜12
9 5 8時半〜18時 6火曜 7要8(A)有 9調布美容組合 11姉が店を開いていたので、自然と。12身体の健康の時、髪もつや良く弾力ある様です。(病気の時はフケも出なくカユミも少ない) 16(B)木・金曜 17パーマ(セット付)五千円、セット千円〜千五百円。

□香川理美容院
1 S36・7 2朝田茂 3(A)2 (B)2
4給3〜23〜1 5 9時〜19時 6月曜
第3月・火 7不要 8(A)有 9世田谷砧支部 11親代々。野球ばかりやり、親方によく怒られた。12病気の人はヘアースタイルがきまりませんし毛髪も痛みがちです。13女性は個性あるヘアをしているが、男性は皆同じヘアをして少々長めなのが気になる。14昔ながらの床屋の雰囲気、お得意さんを大切に。親切な仕事、一カ月はずれぬカットを目標。二度目、三

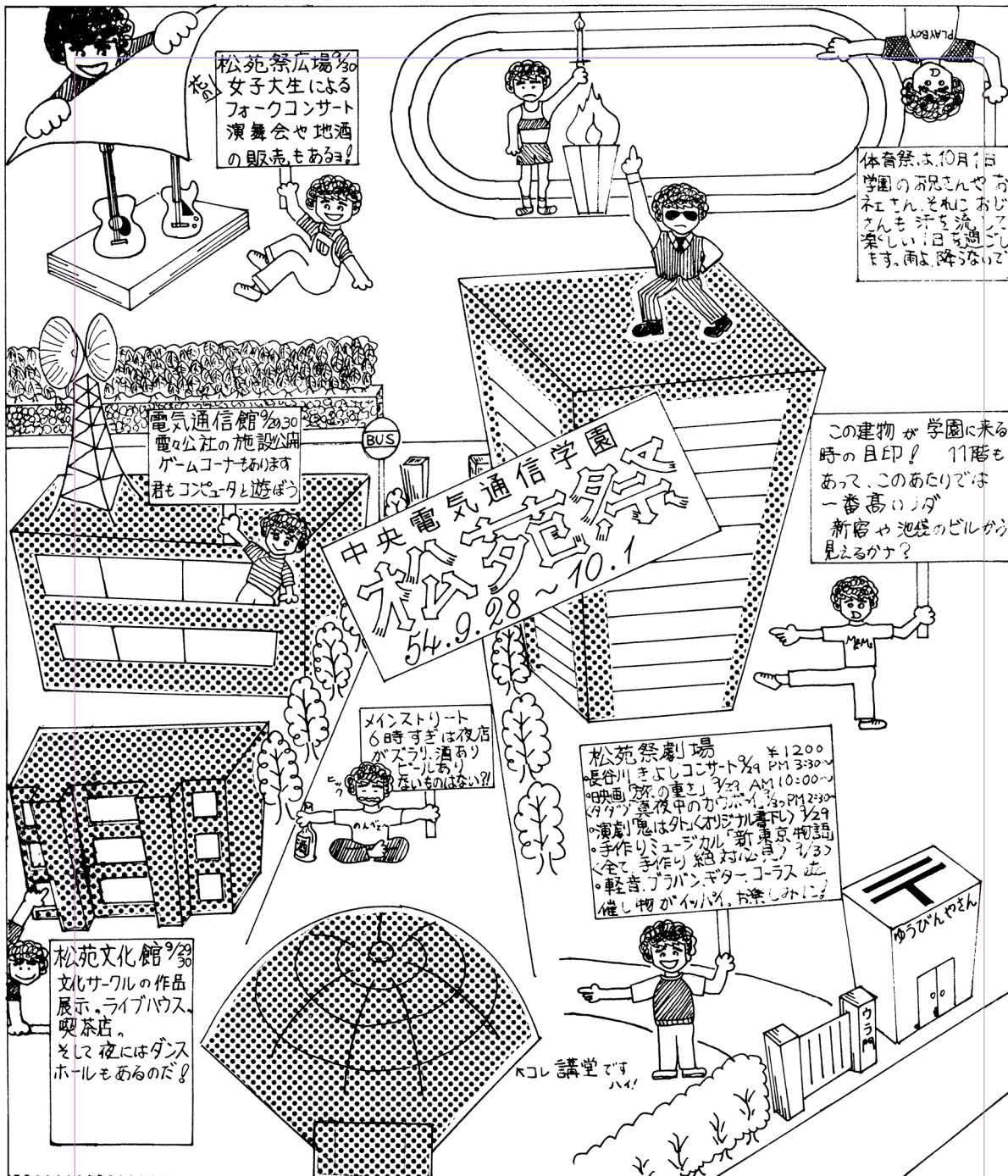
後

度目位で自分の型をだす様にしています。16(A)日曜 (B)木・金曜 17大人総合調髪二千二百円、高校生二千円、中学生千五百円、小学生千二百円 18年に1〜2回粗品。

●タカ美容室
1 S47・11 2高橋恭子 3(A)1 (B)1
4世・上祖7〜29〜9 5 8時50分〜18時半 6火曜・第3日曜 7不要 8有 9砧地区城南ブロック 11手に職を持ちたくて。お客様の耳、顔にシャンプーの時に水をかけてしかられた事。12健全な人の髪にはつや、はりがあり、その人のある程度の性格がわかります。特に薬品類を飲んでいる人は何も云わなくても、パーマ・ヘアダイをする場合にすぐに現れます。132、3年前より個人個人に個性のある髪を求める人が多くなつた為に、若い人より中年以上の人がより良く(センスはもとより髪つや又は髪の手入れ)目立つようになってきたと思

います。14明るく気楽に入れる店 15ロング、ヘアダイ(お客様に喜ばれます)年令層が広い事(お年寄り大歓迎です) 16(A)月・水・金(午前中) (B)木・土(午後〜夕方) 17カット大人千八百円、子供千五百円、パーマ四千円〜(カット、セット付)、ヘアダイ白髪(セット付)三千八百円、おしゃれ染(セット付)四千円、セット千円、シャンプルー八百円、着付二千五百円。18痛んだ髪の方にはそのつどトリートメント等無料でサービスをしております。

後



松苑祭広場
女子大生による
フォークコンサート
演舞会や地酒
の販売もある!

体育祭は10月1日
学園の赤兄さんや青
ネえん、それにおじ
さんも汗を流して
楽しい日です。
雨は降らないで
ます。

電気通信館
電気公社の施設公開
ゲームコーナーもあります
君もコンピュータと遊ぼう

中央電気通信学園
松苑祭
54.9.28 ~ 10.1

この建物が学園に来る
時の目印! 11階も
あって、このあたりでは
一番高いのが
新館や池袋のビルが
見えるかな?

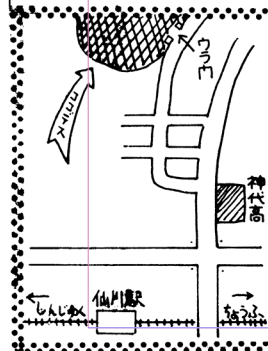
メインストリート
6時すぎは夜店
がズラリ、酒あり
ビールあり
ないものはない!!

松苑祭劇場
¥1200
長谷川まよしコンサート 9月 PM 3:30 ~
映画「旅の車」 9月 AM 10:00 ~
映画「真夜中のカラス」 9月 PM 2:30 ~
演劇「鬼は外」(オリジナル) 9月 29
・手作りミュージカル「新東京物語」
・全手作り絶対必見! 9月 30
・軽音、クラブ、ギター、コーラス
・催し物がいっぱい、お楽しみには?

松苑文化館
文化サークルの作品
展示、ライブハウス、
喫茶店。
そして夜にはダンス
ホールもあるのだ!

ゆうびんやさん

これ 講堂です



「ごあいさつ」
「中央電気通信学園って
どんな学校かな」と
思っている人結構多い
んじゃないですか? 各種
校の一種だと思ってい
る人もいるかもしれませ
ぬ。実は電電公社の訓練
機関なのです。電子交換
機やコンピュータ等の最
新技術の訓練や大学部と
いう全国各地から試験を
受けて集った若者が二年
間の訓練を受けていま
す。そんな中、年に一度の学
園祭ともいっべき松苑祭
が開かれます。楽しい企
画もいっぱい。ぜひ、上
のイラストマップを片手
にのぞいて見て下さい。

そば処 平野屋

桐朋学園前

11:00 ~ 20:00 水曜定休 ☎308-0115

フアッシュン&コーヒー

手作りピザ
生スパゲッティ



11:00 ~ 24:00 若葉町2丁目交差点ワキ
☎326-1288

お蔭様で
鍋屋ビル新装オープン
心を新たに
御奉仕して参ります

鍋屋 わいんしょぶ

仙川商店街南口 桐朋学園角 ☎300-6612

ナショナル電気製品
テクニクス・オーディオ
アフターサービスの店

サトウデンキ

仙川商店街中程 丸正ストア隣
☎300-5016

楽しい手芸・心のふれあい

ハマナカ、スキー、英国羊毛など
1500色の毛糸を取揃えました。
特価毛糸も豊富です。
手芸講習毎週水曜日(無料)

なかや本店

☎300-6805 ☎308-3150

貸小劇場(公演・けいこ場)



スペース・仙川

桐朋学園通り 申込先・仙川眼科 ☎309-3855

スラックス即日出来上り

男の装い

メンズショップ。

ツカモト 丸正前
300-6707

手打そば・うどん

野州茶屋

仙川町1-16 京王ストアとなり
☎307-4584 10:00 ~ 19:00

中華料理 餃子・丼物

光生軒

出前タイム(11時~19時)

11:00 ~ 22:00 桐朋学園正門前
3, 13, 23 休み ☎300-4413

coffee & Food's



アンカーヒア

仙川町1-12 イチカワ歯科1F
☎307-2611

くちまはまのついで場

このページを個人や各サークル・クラブからの伝言板としてご利用下さい。譲りませぬ／譲って下さい／教えます／教えて下さい／手伝います／手伝って下さい／友人求む／仲間求む／探します／定例集会などなど

▼三谷いつかさん歌手でデビューノ

※本誌第二号で「わがまち・せんがわ」に登場した新人女優・三谷いつかさんが、この度、クラウンレコードより歌手としてデビューしました。歌は「お二階の学生さん」「娘の告白」の二曲。彼女は桐朋演劇科卒です。かわいいう声で唄っています。応援しようネ。

▼モッテミニ画廊開設

※モッテ画廊材店では店の奥コーナーに四・五m幅の小さな画廊を設けました。お客様の身近かな展示場として料金格安で(一週間単位)貸しています。予約、鑑賞はお気軽に。☎300・8287

▼劇団武蔵野小劇場・旗揚げ公演

※スペース仙川を拠点に結成された劇団が、この夏猛稽古をつみ、旗揚げ公演としてミュージカルを上演します。出し物は「AGAIN」(八都会の村人たち)9月20、21日6時半、22日2時・6時半、23、24日1時・5時、於スペース仙川 前売一〇〇〇円、当日一三〇〇円 問合せ☎309・1422

▼ピッチャー、対戦相手募集ノ

※仙川に新野球チーム「パウハウ」(BOWOW)が結成されました。社会人で生きの良い若手投手を募集します。土日曜日に参加できる方。尚、対戦相手も募集します。

▼ママさんバレー部員募集

☎307・1007(新井田まで)

＊バレーボールを通じて会員相互の親睦を図り、「常に助け合い」をモットーに

体力、気力の向上を目的として練習しているチームです。初心者大歓迎です。練習場所―緑ヶ丘小体育館 練習日―日曜、第一・三・五/13、15時 第二・四/10、13時 連絡先―しいの実クラブ 伊藤☎308・8016

▼生徒募集します

＊ピアノ、聴音、ソルファージュ、楽理 Aコース(初級)バイエル程度 Bコース(中級)ツェルニー30番程度 Cコース(上級)音高・音大受験 講師・桐朋音大芸大大学院生 ☎308・3464(本松まで)

▼ソフトボールチーム仲間募集

※この七月生まれ、「美容体操を兼ね、子供に負けない体力づくり」をモットーにした20〜40才台のチーム。第一・三土曜と第二・四日曜が練習日。緑ヶ丘・石塚晴子☎309・2783まで

▼「The National Theater of The Deaf」の紹介

※一九七七年、アメリカ政府の委嘱をうけて、ブロードウェイの著名な舞台美術家デビッド・ヘイズ氏を中心として結成されたアメリカ・デフ・シアター(アメリカ・ろう者劇団)が、十一月に日本初来日します。

この劇団の特徴は、視覚言語(ビジュアル・ランゲージ)をとり入れた演技で、これは健聴者の演劇表現ではみられなかった全く新しい形態の芸術(ニューアート)として注目を浴び、「視覚言語」の豊かさはシェイクスピアの英語の豊かさに匹敵する」といわれる程で、からだが指などの繊細な表現により、私たち健聴者にも容易に理解することが出来ます。

今回の公演には、黒柳徹子さんが特別出演、舞台をより一層楽しいものにしてくれます。入場料はちょっと高いですが、それなりに得るものも大変多いと思えます。

演目▽A「果心居士のはなし」/小泉八雲作「四つのぐう話」/T・サーバー作「おおきな木(リビング・ツリー)」/シルヴァスタイン作「わが町」/S・ワイルダー作 B「わが町」を除く Aプログラムに「サインランゲージA B C」と、即興劇が加わります。

日程 十一月十六日(金) 一九時 十七日(土) 一三時三十分 一八時三十分 一三時三十分

於 新宿文化センター 入場料金 S四 S・四千元 A・三千円 B・二千五百円 C・二千円 問い合わせは、川口雅也(三〇九)

仙川のベストセラ―

(8/1~8/31東国書林調べ)

〔一般文芸書〕(1)ジャパンアズナンバ―ワン/ウォーゲル TBSブリタニカ (2)ザ・ジャパニーズ/ライシャワー 文芸春秋社 (3)四季奈津子 上下/五木寛之 集英社 (4)青春の門(望郷上)/五木寛之 講談社 (5)帰らざる日々/アリス 飛鳥新社 (6)リーダーの条件/会田雄次 新潮社 (7)あの時世界は III/磯村尚徳 日本放送出版協会 (8)胡蝶の夢 ①②/司馬遼太郎 新潮社 (9)女たちよ男たちよ子供たちよ/伊丹十三 文芸春秋社 (10)水中花/五木寛之 新潮社

〔文庫〕(1)銀河鉄道999/松本零士 集英社 (2)七瀬ふたたび/筒井康隆 新潮社 (3)ボクは好奇心のかたまり/遠藤周作 新潮社 (4)家族八景/筒井康隆 新潮社 (5)蘇える金狼/大藪春彦 角川書店

〔新書〕(1)天中殺入門/和泉宗章 青春出版社 (2)算命占星学入門/和泉宗章 青春出版社 (3)夜間飛行殺人事件/西村京太郎 光文社 (4)コロンプス/増田義郎 岩波書店 (5)ケチと言われないケチ入門/木元教子 光文社

クモール

このページは商店と企業の皆様に開かれた伝言欄です。事務的なお知らせからちょっと工夫した生活情報まで幅広く活用され、とにかく気になるページに育つのが楽しみです。

▼新装開店

キャンベル 飽きのこない、シンブルなおしゃれをあなたにおくるファッションの店キャンベルが開店しました。学生からミセスまでちょっと気になるかわいいお店。のぞいてみよおっと。桐朋学園通り、☎326・2327

山田フォト 仙川商店街中程にメラの店山田フォトが新装オープンノカラープリントは当店におまかせ下さい。☎300・5017

▼バーゲンセール

モッテ画材店 秋の大バーゲンノなんと画材2割引、額縁3割引、見逃したらもう大損ノ9月28日(金)ノ10月1日(月)

☎300・8287

▼メッセージ

るばた料理・貴尾 この度新たに2階を開放して、小宴会可能なくつろげる店として再出発します。

和室(20名まで可)で鍋物を囲んで一杯なんていかが。カラオケで飲んで歌ってもうご機嫌。秋の夜長は貴尾でどうぞ。10月1日より。

桐朋学園前神代土地横入る

☎309・3621

ハタヤマ電気 当店はあなたのエンジョイライフをおてつだいしま

す。ステレオ・カラーTV、冷蔵庫

など特別価格(2割引ノ3割引)で御奉仕しています。アフターサービスこれまた万全ノ仙川プール前☎308・2216

すしの磯春 当店は9月20日フジテレビ・東八郎の「商い情報」に登場。からつきのうに、きすのにぎり、さんまのさしみなど海の珍味を取り揃えた店として食い道楽

仲間に静かな評判ノどうぞ一度御試食下さい。☎300・1710

手島米店 お持ち帰り釜めし始め

ます。五目釜めし、鳥釜めし、かに釜めし、えび釜めし、帆立釜めしなど四季おりおりの材料を選び炊き上げた風味豊かな釜めしをとり揃えております。9月30日より

☎309・4641

なかや本店 毎週木曜日に手芸講習を開いています。文字通り手に芸を身につけてみませんか。無料

ですぞ。☎300・6805

サウトデンキ この春新装オープン、広く明るい店に変身。ただ今、

ナショナルエレック&オーブン、ナショナル石油温風ヒーターお買い上げの方、お支払いは12月から、

月々三千円よりにて承っております。お気軽にどうぞ。

☎300・5016

タナカコーヒー 入間町のはずれ狛江市に近い所にコーヒー豆を売る粋な店があります。当店には遠方からわざわざ車で買ってくる常客が多い。日本茶やイヤリング、

アクセサリーなど手作りの小物も置いてあります。一度寄ってネ。入間町2・9・36

☎489・3597

季節料理とん忠 当店自慢の馬さしはいかが。鍋物で一杯なんて

これからの時節に最高ノ尚、オードブル盛合せと予約も受けつけています。☎309・5289

鈴仙 店内を一新して、清潔な

ムードで弁当をはじめました。題してアツアツ弁当。コロッケ弁当から、とんかつ弁当、幕の内弁当

など、西洋風、割烹風とりまぜております。お出かけのお友に、食卓のにぎわいにお持ち帰り下さい。

☎308・0380

▼ランチタイム

喫茶スナック・イトウ スパゲッティ、カレー、ピラフがコーヒー付きでなんと400円ノまことちゃん100円玉? 個もってゆくのら 11時ノ14時 若葉町2丁目

交又点ワキ ☎326・1288

< エンジョイライフのおてつだい >

—ステレオ、カラーTV、冷蔵庫—

アフターサービス万全ノ
特別価格奉仕中ノ



(株) ハタヤマ電気

仙川プール前かほる幼稚園並び ☎308-2216



仙川附近の草花の今昔

春原一穂

〈むさしの探訪(二) 深大寺〉

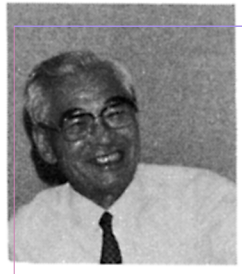
(前号からのつづき)

深大寺の周辺は地下水の湧く土地が多い。この水は地殻の変動による多摩川の流れの変動した地下水であろうと考えられる。この湧水地の囲りには、自然に聚落が出来た。これ等は「狛江」と呼ばれていた。仙川の水源地や神田川(お茶の水)の水源地も此の近くが湧水地である。

深大寺山門の向い側高台の南東隅に、深大寺城址があった。高台は舌状の岬になっていて、下は湧水が溜って出来た沼になっている。これは城の飲料水として使われたものである。この城は世田ヶ谷城と同類の山城と平野城を併せた形式の城であつたらしく、城址と言つても石垣等が残っている訳ではなく、柱の跡が掘り出されたのでそれと判つたのである。小田原記等によると、天文六年(西暦一五三七年)に川越

の上杉朝定が、小田原の北條氏綱の軍を防ぐ目的で、平安時代に建てられた館跡を再興し、武将の難波弾上に命じて城として整備させたのである。しかし北條軍は同年の七月六日に朝定の川越の本城を破り、弾正も松山城を破られたので、深大寺城は無用となつた。

此の沼には蒲(ガマ)科の蒲が褐色の蠟燭を立てた様な穂を風がゆする中に、白鷺が二、三羽片足で考え込んでいた。もずの啼高い声に追いつてられる様に、音坂から佐須の坂を下り、京王線の調布駅の脇の道を多摩川堤防に出て、土堤道を多摩川沿いに川下へ向かった。そして前年の増水で欠潰した所を迂回し、二子玉川を大岡山に出て目黒駅前に通つき、家に着いたのが夜の十時過ぎであつた。気がついてみると懐の栗はいつの間にか半欠けも残ってはいなかつた。



春原一穂さん

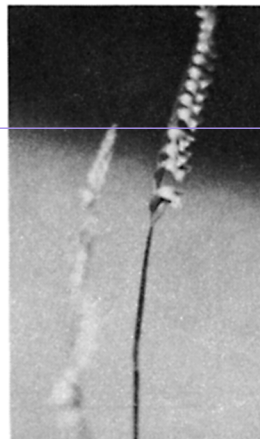
甲州街道が仙川を跨ぐのは、給田の坂下の大川橋だけで、道幅は昔も今も同じで四、五m位である。起伏の多い川沿いの低地は田で高い所は畑と林と藪であつた。橋から川上に行くと左側の高台に沿つて川は百二

十度程曲り右は田圃で、水源地はここから約3km川上にあつた。前述の様に水源地は地下水の涌出したもので、神代村大字上仙川の勝淵大明神社の手前の丸池と呼ぶ三百坪程の小判形の池で、池の底に七、八ヶ所の釜(涌出口)があつた。食糧増産に重要な役目を負つた仙川も戦後の為政者の高度成長の掛声でその使命は排水溝と転身させられ、下流の宅地造成で大雨の時には水が逆流する様になり、ついに埋められて児童公園にされてしまった。池は入口の右隅に三×五m程の楕円形のコンクリートで、僅かに昔の名残をとどめている(現在は三鷹市新川五丁目丸池公園となっている)。往時は雑木林に囲まれた幽すいので、池の縁には松や胡桃(くるみ)、樫、櫟(くぬぎ)が池の鯉や鮎(なます)、鰻達と語り合つていた。川へ流れ出る附近の湿地には蓼(タデ)科の茎の刺を利用して鰻をつかむと言われる鰻蔓(ウナギヅル)―別名鰻攫み、これで尻を拭かれたらさぞ痛からうと思われる刺が茎や葉柄に下向きに生えている継子の尻拭い(ママコノシリヌグイ)、蕎麦(ソバ)によく似た溝蕎麦(ミゾソバ)が入混つて生え、六月頃から十月頃迄赤い小花がそれぞれの季節に合わせて咲いていた。

現在の白百合大学は旧津村順天堂の薬草園であつて、この薬草園の裏口の辺りの仙川は川幅が3m程広がつており、中州の様になつた所に芦の生えた場所があつ



二人静



文字摺草 (捻花)

た。川底は粘土質で水もきれいだっただので子供達の水泳の場所であり、その川下の桜金属欄横の坂下に石橋があり(現在の弁天橋)、橋の際には米を研いだり野菜を洗う板の洗場があって川中には車軸藻(シヤジクモ科の車軸藻に混って洋食のツマに使う十字花科の和蘭芥(オランダガラシ)、別名水芥(ミズカラシ)が生えていた。田の畔には春の七草の中の十字花の芹、ナズナ(ペンペン草)、同じく菊科の仏の座(田平子)、秋を一人で彩る様な彼岸花科の彼岸花(曼珠沙華)、舗装されていなかった路端に忘れ霜を被た枯草の陰から碧色の瞳をぼちちりと開く胡麻の葉草科の犬犬(オオイヌ)のふぐり、紅紫の小花を晩夏の頃咲かせる紫蘇(シソ)科の薄荷(ハッカ)草(葉からハッカをとる)、河川敷には砥草(トクサ)科の杉菜の孢子茎である土筆、撫子(ナデシコ)科の繁縷(ハコベ、春の七草)、蛍が夜空に豆ランプを点滅させる頃に薄紅色の吊鐘を下げる桔梗科の蛍袋(ホタルブクロ)、茎をかじると酸っぱい蓼科の酸模(スイバ、すかんぼ)、若芽を酸模の代用にかじる虎杖(イタドリ)百合科の黄色に赤味を帯びた鬼百合に似た花の野萱草(ノカンゾウ)、紫の小花がかたまつて咲く野蒜(ノビル)などが、烏麦や芒(ススキ)、蓬(ヨモギ)の群生する中に交じって生えていた。水中には源五郎虫や風船虫がタナゴや鮒と遊び、真夏の川風に戦ぐ霞(カゲロウ)に大騒ぎする霞切(ヨシキリ、ぎょうぎょうし)の声も、コンクリートブロックで固められた仙川やアスファルトに舗装された道、さらに田や畑に団地や住宅が建てられた現在では見たり聞いたり出来はしない。

しかし河川敷を昔のままにしてある桜金属の裏側大川橋までの高台側のみ其のおもかけを残していた。「危険につき入るべからず」の立札の脇の棚のすき間から孫達と潜り込んで、土筆を大型ポリ袋に一抱えと

蛍袋の若菜を五、六本頂いて来た。桜金属の横の切通しには林の木の根が顔を出し、秋には赤土の崩れた址に、箒草(ハハキダケ)科の琴柱(コトジ)箒草や、箒草(ネズミ草)〔これら二種は食用草〕、狐の茶袋科の成熟した茸の傘を破ると茶色の孢子を烟の様に吹き出す狐の茶袋(キツネノチャブクロ、烟茸)が、又林の中の切株には時折松茸科の椎茸が生えることがあった。林中の日当りの良い所には蘭科の黄色の花径5mm位の卵形の金蘭と白花の銀蘭、紅色の小花が花軸の囲りを螺旋状に巻き咲く文字摺草(モジズリソウ、捻花)、半日蔭の川岸近くの斜面には多摩地方でヂヂバ、と呼ぶ「男性と女性のシンボルに似た形の花弁が一ツの花の形を整えているので他の地方でもこれと同意義の呼び名をつけている所が多い」春蘭(黒子・ホクロ)が咲いていたが、金蘭と銀蘭は人口の急増と自動車の排気ガス、建物の高層化に依る気流の変化等のため、茸と共に姿を消してしまった。林の縁の方にあつた、千両科の対生する四枚の葉の真中を抽いて一本の花穂に白い小花をつける一人静(ヒトリシズカ)と、二本の花穂(三本のこともある)に互生する葉が四枚の二人静、菊科の葉が開くと縁の切込が深く破れた傘の様なヤブレガサ、紫の2cm径位の一重の花の露菜(これの園芸品種に改良されたのが都忘)等もあつたが、一人静と二人静、ヤブレガサ等は姿を消し、今では木本(カホン)科の芒、烏麦、菊科の荒地野菊、姫女苑(ヒメジョオン)、豚草、地縛(ジシバリ)や蒲公英(タンポポ)ー日本タンポポは殆ど無く西洋タンポポが、空地や道路縁を我物顔に生えている。

春原一穂さんは、よしきりのおぼさんの御主人です。春になったら春原さんに案内していただきます。て仙川の野草めぐりを企画したいと思います。



新しいシルエットの子供服

チャイルドショップ

カコ

桐朋学園通り ☎ 300-3306

よしきりの宿駈がせく通り雨 (一穂)

甘み処

よしきり

よしきりのうどんは安くてうまい!
おでんと茶めしの季節、
いよいよおはさんの腕の見せどころ。

仙川町1-16 仙川スポーツ隣 300-8481



本場イタリーの味覚とムードの店です。
お気軽にお立寄り下さい。

イタリアン・レストラン

カンティーナ

GENOVA

仙川駅前・第1勸銀向い ☎ 308-6221

秋の日のやさしさかほる

和菓子の心髄作る店 古都の味をお楽しみ下さい

御菓子司 光輪堂

若葉町2-14-5 (和光堂横) 木曜定休 ☎ 308-1455

心にのこる贈りもの

高級ハムソーセージ

伊藤ハムショールーム・みやうち

仙川商店街中央 SSストア内 ☎ 308-4920

御贈答用に手作り高級ロースハム・ボンレスハム

ローストビーフ・ビーフ製品各種・生フランク・ポークウインナー

先頃の新聞で思わぬことを知った。「習い事学校調査」でトップがピアノ、習字、そろばん、水泳と発表されていた。しかし、統計上ピアノがトップであっても、子供たちを通して日本の家庭生活においてどの程度音楽が浸透しているだろうか、という点で疑問を持たずにはいられないかった。なににおいても、家庭生活は人間における基本の場であるが、家庭に音楽が入りこめずに、そこでストップしてしまっているのを応々にして見かける。

ある家庭を例にみると、母親は余り音楽に興味はなく、せめて子供だけとは、毎日練習させている。本人は時間とのにらめっこ食事をして、テレビを見て、父親はライターにかじりつく、これが大半の実態らしい。すべてが済ませ事である。その子供だけ、その時だけ、これが現代の風潮、そし

「家庭に音楽が入りこめないのは？」

山田 昌枝

て最悪の既成概念である。

日本がいかなる経済大国といわれようと、これでは真の文化的生活を送っているとはいえない。忙しすぎる。ゆとりがない、家庭で音楽を楽しむ暇がない、と短絡的にいってしまえばそれまでだが、今世にカセットブーム、インベーダーゲームなどが流行するのはなぜだろうか、どこかおかしいと思うのは私だけではないはずである……。

客のもてなし

お客様に失礼のないようにと、いろいろ気を遣って、至れりつくせりのもてなしをするのは私は好きではありません。必要以上で接待する。すしをとったり、ビールを出したりして無理をする。見えすいている。本心でもないので不自然だと思ふ。なければ野菜イタメでもよいし、一杯のお茶でもよい。一つのユーモアと話題があればそれでご馳走だと思ふ。

『関白宣言』

やまだ じん

最近、「関白宣言」という、さだまさしの歌が色々反響を呼んでいるそうだ。断片的に内容をいうと、「朝は俺より先に起きてみそ汁を作っておけ」「もうお前には帰る所はないと思え」「俺より先に死ぬな」……等々。

今、飛んでる女とか、キャリアウーマンなど女性をもてはやす風潮のある中では、一部の女性たちに極めて保守的、反動的であると受けとめられ、批判の投書も多いと聞く、

さて我が家に目を転じてみる。なるほど遅くなくても待っていたこともなく、さっさと寝ている。朝は私より遅いこともある。育児、家事業があるとはいえ、たまに、このようなことでケンカをする。たしかに、あの歌は世の亭主族の切なる願望だとみられる。朝、一杯のみそ汁ぐらい飲みたいのは男の信条だと思ふし、朝早く起きるのも当然のことと思ふ。だから、私もまちがいなく亭主関白である。

時には暴君になることもあるが、あくまでもこれは責任と愛情をふまえた上での理由からである。お互いに思いやりなしではやってはいけないのだから。

今や、夫婦の形態も多種多様化して、この仙川にも一緒に買い物やら、子守りなどする亭主族などの光景が見られる。真から楽しんでしているのか。しかたがなくしているのかその心中は計り知れないが、後者なら私はしないだろう。男が外で立ち向かう活力を養うのは家庭であると思うから、

単に女は「男らしくなつてノ強くなつてノ」という。その意に反すると、「男らしくないわノ弱々しいわノ」ともいう。本当にその仕事や立場を理解し、知っていて言っているのだろうか。愛する女のまやかし言葉に、男は孤独である。しかし、おびえてはならない。また、へつらう必要もないと思う。(古いとお思いでしょうが)私は亭主関白肯定派だから……。

●公民館だより●

単立ちはじめたサークル

東部公民館 (309・4505)

吹く風も涼しく、木々も緑りは始めるころとなり、夏の多くの事象も思い出という結晶に昇華しはじめています。東部公民館も5年という時の流れを経て、多くの実を結びはじめています。

◇宗美会 (茶道・裏千家) 月3回 火曜
午前10―12時 51年4月発足

◇さゆり会 (生花・草月流) 月3回 金曜
午前10―12時 51年4月発足

◇四季歩会 (ハイキング) 毎月1回 月曜
例会山行 (日帰り) 51年6月発足

◇東部暮友会 (囲碁) 毎週日曜 午前10時
―午後5時 土曜 午後2―5時 51年6
月発足

◇調布カメラクラブ (写真) 月1回 第3木
曜 午後7―9時 51年6月発足

又、東部公民館には、一〇〇におよぶ団体が利用しております。
あなたもサークルに参加又作りませんか。公民館では、サークル作りのお手伝いをいたします。又新しいアイデアや企画を募集しております。新しい館長を迎えてより一層、地域の人たちに親しまれる公民館をめざしてがんばっています。お気軽に公民館へお立寄りください。



●図書館だより●

◆サークル紹介◆

古典文学を読む会

「古典文学を読みたい」という人たちが集ってはじめてのがこの会で、毎月第一土曜日の二時から若葉図書館で行っています。「枕草子」を読みはじめて三年有余、昨年十二月に読み終え、一月から「紫式部日記」に入りました。

特定の講師はいませんが、考証面に詳しい人、古典文学に詳通している人などが中心になって、章段に区切り、きめられた当番のリードで読み、解釈の後、みなでそのことについて話し合う、という方法をとっています。

一昨年「枕草子新解釈」で日本文学大賞を受けられた、萩谷 朴先生をお招きし、古典文学は手操り寄せるものでなく、自らその時代に溯って読むものだ、と古典読解の姿勢を学びました。それは無意識の中にも、日本人の心のふるさとを探る作業の展開にもなっていくようです。会を重ねていく毎に、また、読むほどにひき入れられ、一つの古典文学作品がのちの文学を生み、それらが影響し合っで更に新しい文学が生まれるという、広く、深いかわりの中で、興味は増していくようです。

時代背景のもと、その中で古の人たちの息づかいをじっくりと読みとり、日本のすばらしさを今更のように味わい、それらは現代に生きる私たちが、しっかりと受けとめるべき貴重な遺産であると思っています。

(大出 記)

●高齢者事業団だより●

こんな仕事はおまかせ下さい。

前回御案内した当事業団は、会員数が五一九名おります。その内「せんがわ」地区は、東部地区(一四七名)に含まれ、入間町十八名(男12、女6)、若葉町十名(男8、女2)、仙川町六名(男4、女2)、緑ヶ丘二十六名(男18、女8)の六十名が登録されています。事業団とは、就職は望んでいないが何か仕事をしたい、何らかの収入を得たいという健康な高齢者が集って、市、民間企業、各家庭から高齢者にふさわしい仕事を引き受け、各会員の希望、経験、能力に応じて仕事を与える団体です。ますます高齢者社会へと進む将来、「高齢者の労力と生きがい」という面からもクローズアップされてゆくでしょう。さて、当事業団は、一般から左記のような仕事を引き受けています。

- ふすま・障子等のはりかえ
- 簡単な大工仕事・修理・修繕
- 清掃・除草・その他屋内・外の軽作業
- 庭木・盆栽等の手入れ
- 警備や管理
- 簡単な一般事務・経理事務
- 宛名書き・筆耕(毛筆・硬筆)・感謝状賞状の作成
- 留守番・電話番・子守・その他家事手伝い。手広く引き受けますのでご相談下さい。公共的な性格で営利を目的とせず、引き受けた仕事は事業団が全責任をもちます。皆さんの暖かい御理解をお願いします。

☎〇四二四一八七一九三七五
(専務理事・川原 毅)

生鮮食料品のビックストアー

大八車の引売八百屋から、創業50有余年、
初心にかえり、「奉仕に明けて、奉仕に暮れる」
誠心で励んでいます。

年中無休 10:00 - 20:00

丸正食品 仙川支店

☎ 300-1415

東京都公認

東京緑ヶ丘幼稚園

調布市緑ヶ丘2-10

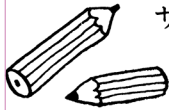
☎ 307-3322(代)

読みたい本がある！
欲しい本がある！
そんな時

《オリジナル・メンバーズ・クレジットカード会員募集》

とっても便利なOMカード
サインひとつで便利なお買物

入会金、会費は一切ありません。
お申し込み、お問合せは



新しい情報と
確かな知識を
お届けする

東 国 書 林

京王線仙川駅前・TEL 308-5613

ehime

CHOFU SENGAWA 1-12-12 TEL300-2476

Elégance
boutique

~~~~~  
手作りの味

~~~~~  
自家製煮物漬物 新鮮塩乾物

伊 花 亭

10:00 ~ 20:00 日曜定休

仙川商店中程

☎ 300-6803

<p>貴金属・指輪・装身具の加工、作替、修理 丈夫な個性ある手作りをどうぞ</p> <p>工房 ひろせ 桐朋学園祭 ☎ 309-4986</p>	<p>御家庭の延長、気楽に一杯ノ 宴会 (20名まで) 承ります。</p> <p>季節料理 とん忠 若葉町2丁目27-1 ☎ 309-5289</p>
<p>ひろがるしあわせ、地元のしばしん</p> <p> 芝信用金庫 ☎ 308-8171</p>	<p>カット&パーマ</p> <p>高藤光喜の美容室 9:00~18:30 火曜 緑ヶ丘団地入口 ☎ 307-0941</p>
<p>珈琲専門店</p> <p> BIN 9:00~22:00 無休 しばしん前 ☎ 307-7277</p>	<p>心のふれあいを大切にします</p> <p> 第一勧業銀行 調布仙川支店 ☎ 300-3331</p>
<p>年金振込専門銀行</p> <p>東京相互銀行 ☎ 308-7331 仙川支店</p>	<p>大小宴会、仕出し、ピヤガーデン</p> <p>寿司・割烹 柳 11:30~23:00 月曜 仙川駅前通り ☎ 300-5255</p>
<p>江戸前 出前迅速</p> <p>仙川寿司 10:00~23:00 木曜 商店街中程 ☎ 300-7024</p>	<p>手づくりピザとゆでたてスパゲティ</p> <p>TEA ROOM  ぱすてる 9:00~23:00 桐朋学園前 ☎ 309-4644</p>
<p>コーヒー通の店 (モーニングサービス12時まで) びゅーてい・センガワもよろしく</p> <p>珈琲専門店 エート 8:30~21:00 無休 京王ストア横アラスカ前 ☎ 307-7567</p>	<p>日本書道教育学会 (文部省公認) 仙川支部</p> <p>中野朗子 圭子書道会 教室・仙川町1-34 チェリー荘 自宅・仙川町1-1-3 ☎ 309-2885</p>
<p>※営業時間/定休日/TEL番号</p>	<p>証明用写真は翌日、スピード写真は即出来ます</p> <p>エコスタジオ 至誠会病院通り仙川駅から5分 ☎ 309-6521</p>

<p>健康管理専門店</p> <p>ゾンネ SONNE von JAPAN</p> <p>★おたよりください★</p> <p>〒155 東京都世田谷区代沢 2-36-6 池ノ上食品ストア入口 Tel 03・414-2261</p>	<p>☆店頭販売 ☆通信販売 健康器械 健康図書 健康食品 健康食 健康自然</p> <p>☆保健相談 ☆保健室設置指導</p> <p>☆営業時間 11~17時 日祭日休</p> 
--	--

昔がわらわら論

町並みを考える

松本 文夫

仙川の町の個性といったら何んだらう。文教地区、商店街、医院通り、等々。しかし、それらは他の町とどう違うのか。町並みに仙川独自の息吹きがあるのか。

ともかく、昨今の町の変貌ぶりとは賑わいには驚く。およそ三十年も昔なら、仙川の駅を降りると畑の中に今の桐朋の木造校舎がボツンと見えたとこのも語りグサである。おそらく戦後の経済成長と歩を同じくして、この町も急速に発展してきた。その頃から町のでき方を克明に記録しておいたら、社会学や都市工学の研究者を喜ばす資料ができたろう。今となっては、この変りゆく町全体をむしろ、考現学風に眺めてみたい。町のたたずまい、すなわち建物のみならず、道路、街灯、看板、ゴミ箱、緑地、それと人の動きなどをトータルに観察すること。このような視点で仙川の町をみたらどうだろう。残念ながら、個性的な都市景観（タウンスケープ）という尺度でみる限り、一般新興の町々と五十歩百歩、伝統を切りすて、新しいモデルを次々と追い求める今日の文化状況と根を同じくしている

といわざるを得ない。

町の表情はそこに生活する人々の経済を背後に、観念や心理や感性が形をとって表われたものとみることができるとすれば、どこかで拡大再生産された風俗とその流行に町づくりのモデルを求める姿勢は問われなければならない。なぜなら、地域の生活に根ざした独自の文化とその主体的な環境づくりが今日ほど望まれる時代はないからである。住民とこの地に生活の場を持つ人達にとって、仙川を町としてどう機能させるべきか。具体的な作業のどこに独自の工夫がもりこめるか。町は町をつくる人達の思いの結果として顕れる。

仙川風ポロ市への招待

松村 和江

ポロ市——正確にはバンドラ市とわざわざ市というらしいが、固有名詞なのか新語なのか、それともこういう特殊な売買方法をさすことばなのか知らないままに、開店(?) 以来のファンである。

二才用のダッフルコートを出したのは冬の終わりの頃だったと思う。娘のために五千円程で買ったが、すぐにサイズが

合わなくなり、クリーニングしたまま洋服ダンスの奥でしばらくの間忘れられていたのだ。それは、千円で買い手が見つかった。

私は不思議な感動を覚え、想像をめぐらした。会場であるわざわざ座の入口の、よく目立つところにそのコートはかけられていた。買物帰りの若い母親が、ふと眼をとめて、ペビーカーの速度をゆるめた。そして品定めをする。デザインや品質を見る眼は、私とそのコートを選んだ時と同じに違いない。紺は汚れが目立たないだろうし、裏はボア付きなので、夕方、買物に連れ歩いて、冷たい北風をさえぎってくれるだろう。ブランドもちゃんとしたいいものだ。冬はもう終わろうとしていたが、再び来る寒い季節の為に、彼女はコートを買ったのだろう。

気心の知れた友人とは、子供服のやりとりをよくする。しかし、自分の子供を暖かく守ってくれたコートが、今度は名前も顔も全く知らない未知の子供を守ってくれるのだ。今年の冬は、仙川のどこかでなつかしいコートに再会できるかもしれない。

又、骨とう品といえる程のものではないが、古い柱時計を出したこともあった。田舎町の古道具屋で買ったのを、しばらく居間にかけて、時を知らせるポーンポーンという、あの独特の響きが珍しくて楽しんでいたが、引越やら部屋の模様替えやらであちこち動かししているうちにこわ

れて使えなくなり、とうとう邪魔物になってしまったのだ。買う人がいるだろうかとという心配をよそに、わざわざ座の舞台装置に使っていただけの事になった。思いもかけない買い手に、そういう使い道もあるのかと驚いた。

衣類、日用雑貨、本、電気製品など範囲が広く、それも又、新品だったり中古品だったりして、あれこれ見ているだけでも楽しい。小学生の息子は、マンガの古本が大変気に入っている。百円玉ひとつで、何冊も買えるからだ。

アメリカではガレージセールというのがあって、引越しの時などは自宅のガレージで不用品を売り出すらしい。いかにもアメリカ的な合理性を感じる。それによつて得たお金は、引越しの費用にもなるだろうし、新しい家具を買う時のたしにものなるだろう。自分の愛用したものをだれかに使ってもらいたいという願いがこめられてもいると思う。

ポロ市は毎月第二土曜日に開かれてい。しかし、うっかりすると忘れてしまう。商店街でも、京王ストア協の公園掲示板にでも、「〇月×日」に開くというポスターがあったらいい。又、運搬方法を考慮して将来は、家具なども並ぶようになつたらもっと楽しくなるだろう。

さあ、今度のポロ市のために、押入れを整理してみよう。自分にはいらぬものが、未知の人の手で新しく生きかえるかもしれないのだから。

第二弾!! 津和のり子・仙川に唄う

前回五月に行なわれた津和のり子コンサートは、スペース仙川超満員の盛況でした。酒盛りが朝まで続くしんどいものでしたが、参加された皆さんはすこぶる気分の良い夜を過ごされた様です。好評につき第二弾を催しますので御案内します。尚、石黒氏から左のような、津和のり子へのラブレター、なる一文を寄せていただきました。

十月九日(火) 七時
於 スペース・仙川
前売券八百円 当日券千円
問合せ
ミュージック・メト
☎309・5063

人形幻視行 ——津和のり子に寄せる—— 石黒ス晴

ゴミ溜めに浸み出して流れやらぬどぶ川の泥の中に、半分ほど埋っている日本人形が、空を見ていた。むっと照りつける太陽を見上げたその顔は、もう子供ではなく、宿命の泥にまみれた女の顔で、めくれ上った緋縮緬の下からは、すえた臭いが、たちこめている——。

そんな、ボクの原風景といったものを想い起していた。熱唱だった——。夜も10時を廻った、この仙川村の場末の小屋の、何と充実した事か。狭い空間をうめつくした、若干、高めの年代。

いわゆる、しみじみと聞く耳を持った大人の聴衆の中で、あなたは、唄い、語り、かつ飲みあかした。

津和のり子さん、あなたが好きだ。あなたの唄は、こうした場末の小屋で聞くのが一番ふさわしい。

レコードで聞くのとは、まったく別の感動に浸る事が出来た。

スタジオのオーケストラをバックにして唄うのではなく、缶ビールとピーナッツをかじる音と、時には弦が切れんばかりに弾く、あなた自身のギターとハーモニカが、あなたの唄の心にもっとも共鳴していた。

あなたから一間ほどの、それでも何人かの肩越しに、汗とも涙ともつかぬキラキラした目を見つめながらボクは、ふるさとの唄を聞いていた。風まかせにX橋を渡って、この仙川の街にやって来た衰弱したボクの魂に、「生きている事が、大事だから……」と語りかける。

時々、ボクは感じていた。自分は、人の形をした幻なのではないか——と、

あの、目だけが死に忘れた人形。ふし穴から、日盛りの街中を動きまわる人々を覗いている様に、実体

を見失った自分が、時の流れの中を漂っているのを——、

あの目は、そして、ボクの、この目は一体なにを見て来たのだろうか。孔雀が、開けた羽いっばいの目でメスや、敵を、射すくめる様に、自分の全存在をもって、対象を見つめた事があっただろうか。

本気で愛したり、憎んだりする程見つめ合った事が、今まで、はたしてあっただろうか。

津和のり子さん、さっき、あなたが好きだといったのは、漂っているこのボクの魂をとらえた、あなたの唄と圧倒的なあなたの存在に対してのあこがれなのかも知れない。

コンサートが終わった。そのあとの、酒まみれの雑魚寝の中で、あなたは、何人かに夜這いされたそうだけど、残念ながら、その中に、ボクはいなかった。

いまのところ、あなたの熱いものをボクの中で培養しつつ、この魂への愛撫の記憶と、あなたの声の髪をまさぐる幻視に酔う事で満足して行く。

この秋、あの場末の小屋が、再び熱気につつまれる。

その中に、あのキラキラした、あなたの目を見つめているボクが目とそして、ボクの魂と肉体を、包み込むあなたがいる事を願いつつ——。

君が居て、僕が居て、仲間が居る!

女性アルバイト募集中!



あなたの
パブコンパ

赤い風車



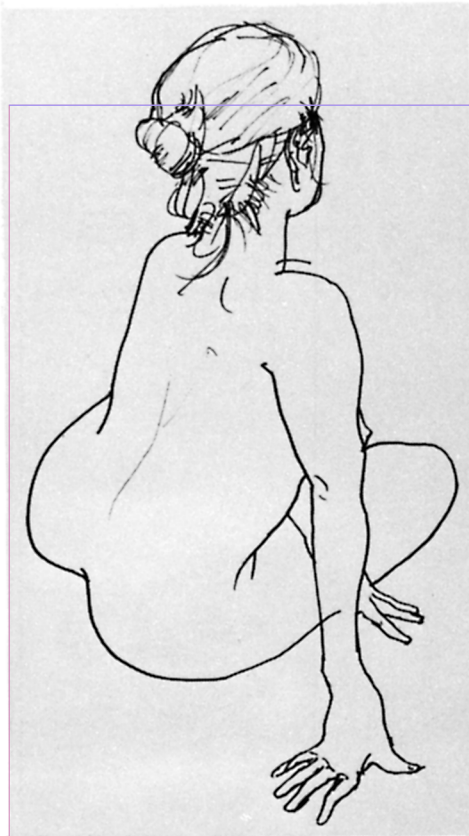
仙川第一勧銀前 昼 307-1174
夜 326-3536

PM 7:00 ~ AM 2:00

クロッキー会

スペース仙川も毎週木曜の夜は、美術家達の真剣な眼差しと筆が走っています。美術を志す者は、対象を正確に把握する（眼）を養い、且つ独自の感性と表現を獲得しなければなりません。そうした基礎的訓練としてクロッキーは絶好の場といえます。

芝居小屋とはいえ、舞台も取り払われた何もない空間が、かえってイメージをかきたて参加者に好評です。二十分ポーズ一回、十分ポーズ六回、五分ポーズ八回と、約二時間半の充実し且つ張りつめた時間が流れます。初心者からプロまで、自由に各目の場を陣取って挑戦しています。



(新井田孝さんのクロッキー帳より)

秋吹く風にクロスオーバー?!

スペース仙川の持ち主吉田先生が、ある夜更け薄明りの小屋の中で、こんなことを言われたことがある。

「この何もないがらんどうがまたいいでしょう。イメージが無限に広がって……」
虚空を凝視める先、二階楽屋裏の方から押しころしたような琵琶の音が下りてくるようだった。

毎週木曜日 六時半〜(公演日中止)
於・スペース仙川
入会金二〇〇〇円 一回七五〇円
問合せ モッテ画材店
☎300・8287

「琵琶をもって海を渡りませんか」
「はあ……」
その気になって、させられて、どうやら稽古通い……。

何かやることに、とりわけ芸事(習い事と云うべきか)への機会があれば、抵抗なく受け入れられる心境にあるらしく、クロッキー通いは助平根性も手伝って、なんとか時間をさいて全出席という真面目さである。

十年描いてりゃ少しは格好つくだろう、てなもので、少しも気負いはないのだが、頭から肩を降りて足先まで追ってゆくと、胴長おばさんばかりが描き上がって、せっかくのモデルさんに申し訳けなく思うのだ。とまれ、白い画紙の上に一本の生命の線が描けたら……それまで途てもなく長い道行きがありそうだ。

津和のり子コンサートをはじめスペース仙川でいくつかの舞台を企画しようとも思う。ひとり芝居、フラメンコ、舞踏、映画等々……。

琵琶の弦、白い画紙の上、舞台のそでに秋風が吹く。もちろんチマチマとした日常茶飯の上にも……。想いだけはそれを越えてきらびやかでありたい。

クロスオーバー/何面相でも構うものか。よっしゃ、やりましょう、そんな風にしばらくはゆくだろう。

(小沢基弘)

<いい音聴きに来ないか!>

本物の音を売るオーディオの専門店

SOUND HOUSE **BELL**

仙川町1-3-5 富士ゼミナル横

10:00~20:00 木曜定休 ☎309-7585

かわいいお店、
シンプルなおしゃれに

LADIES' FASHION

CAMPBELL

(キャンベル)

桐朋学園通り

10:30~19:30

☎326-2327

読者の

ひろば



「新しき村美術館」私案

書いてみました

奥村 啓三

新しき村美術館設立趣意を読ませてもらっているうちに、私なりに一案作ってみました。十分なものではないのですが、武者小路實篤先生の書かれている「真理を知らず所」をテーマとして考えました。設計条件がわかりませんので、すぐそのまま使えませんが、建設関係者各位の参考にしていただければ幸いです。

「實篤記念館をめぐって」で書かれているように、どこの地域でも市民の公共施設やその形に対する関心は低すぎると思っています。市や国はそのような状況の中で、計画の公開もそこですすまし仕事を進めて、着工してからは、不適当な計画でもなかなか変更しないのが現実ではないでしょうか。関西でも例を上げればきりがなくなります。マスコミは出来上がった計画しか報道しませんし、完成しても竣工式のようななどを報じるだけで、

公共施設そのものの形について論じる場合は皆無と言えるでしょう。私は貴編集部がともに實篤記念館を取り上げ、記事にされているのを読んでいるとうれしくなりません。

もし調布市でコンペをする意向が無いようでしたら、せんがわ21誌で誌上コンペをしていただけないでしょうか。作品が集まる見込がなければ、敷地の写真と敷地の実測図を送ってもらえば少なくとも一案は提出させていただきます。又々勝手な事を申し上げて申し訳ありません。(京都市)

奥村さんの設計図、拝受

渡辺 貫二

奥村さんからの、美術館設計図ありがとうございました。御礼が大変おくれた失礼しました。

何しろわずかの予算でやりたいと思いますので、十分のことはできそうもありませんが、あまりそまつなものをつくっても仕方がないので、その辺やはりできるだけということになります。土地も希

望の所が借りられることになり、六月末で九百万の基金ができましたので、来年四月着工、九月完成の目標でいます。調布市の記念館も早く出来るといいと思います。御元気を祈ります。(埼玉県毛呂山町・新しき村)

「せんがわ21」配りある記

鈴木 千賀子

前号の座談会にウカウカ出席したのが運のつき、「せんがわ21」にのめり込むことに相なった。

手始めに、「せんがわ21」を配る人が欲しいとのことで、私の住む人間町一丁目、近所の亀岡裕子さんと二人で配ることにした。最初は、「二・三時間もあればすむだろう」位に軽く考えていたが、やってみたら結構手間がかかり、結局三日かかってしまい驚いた。

さて、いよいよ配達開始。自転車の前に一〇〇部、後に一〇〇部積んで、我家の隣りから出発進行。

家々というのは、配達する人間に都合よくは建っていないので、同じ道を行ったり来たり……。さっき配った家にまた入れそうになったり……。

私は犬はキライでないけれど、みな一様によく吠える。吠えるだけならいいが、玄関にポストがあり、犬の鼻先を通らなると玄関までたどりつけない家というのもある。心の中で「フンフン、ああいうのが郵便屋さん泣かせというのだろう」

キティ、ツインスターでおなじみの

ギフトショップ デイジー

緑ヶ丘2-62 (団地北、仙川湯並び)

11:00 ~ 19:00

☎ 308-0976

カメラ、8ミリ
カラープリントは

フジカラーサービス

このマークがきめて、今日出来ます。

山田フォト

☎ 300-5017

と一人で納得。

それから、読者のみなさんのお宅ではポストはちゃんとなってますか？ こんど歩いたなかには、いくら捜してもポストの有る場所がわからなかった家が二、三軒、小さくて入れるのに苦労した家が四、五軒。「ご苦労さまです」とポストに貼ってある家など、思わずにこやかな気分になる。

一〇〇部配り終るころには汗ビッシヨリ。大分軌道にのってきたころ、「あう、もしもし……」と男の人の呼ぶ声。ふりかえると、目のくるっとした男の方。「いつも楽しみにしています。お金は払わなくていいんでしょうか」とおっしゃる。かけ出しで会計の方のことはちっともわからないので、誌代カンパとして一〇〇円を預った。「これからもがんばって下さい」の声に送られて気分よく配達を再開する。四、五軒配ったところで、七十才位の男の方が、「いつも楽しみに読ましてもらっていますよ。年よりの楽しみがこれで一つ増えました。ご苦労さま」と声をかけて下さった。

全部配り終るころには、最初心の中で、「ヘンなおばさんが配って歩いて、押売りに間違えられたらイヤだなあ」と考えていたことなど、どこかへ吹っ飛んでしまっていた。

この町に住んで八年。自分で、少しはこの町をわかっていたと思っていたけれど、まだまだ未知の場所も人もあることに気づいた。こんどの配達で、またいろいろ

いな人とつながりができて、本当に楽しかったなあと思っている。
みなさんも、ご自分の住んでいる区域に「せんがわ21」を配ってみませんか？



いい雑誌を発見、いい気分です

富田 哲夫

「せんがわ・21」誌創刊号より3号までおくっていただき有難うございました。早速拝読いたしました。引越して来るまで名前も知らなかったところだったのに、不思議ですね。このまちコミ誌を読みおえた今は、仙川にもう何年も住み、生活してきた様な親しみを感じます。

街ぐるみで、この仙川を盛り上げていくこう、という活気が読んでいてビシビシと感じて、今までムダな時間を過していた自分にも、何かやってやる」という意気込みをおこさせてくれる。近所のおばちゃんも載っていたりして、新住居者である私にもホイホイ気軽に仲間に入っていける温いものを感じます。
いい雑誌を発見できてとてもいい気分です。「せんがわ・21」の今後のご発展を祈り、希望致します。
(若葉町2・学生)

あまりにもひどい、宣伝誌だ

とく めい

あまりにもひどい仙川まち情報センター誌。情報と云うより、金もつけ手依いの宣伝誌だ。公共の名のせんがわ等と云うなら、もう少し公共の学校の出来事、調布市民の心に必要な事等書くべきだ。塾の宣伝や先生の募集や金持におうじての大きな広告、馬鹿にしていますね。お金のかからない事だけ宣伝すべきですよ。

隣町に住むものです

高橋 光正

月刊アングル4月号で拝見致しました。私は、タウン誌には疎いのですが、隣町の「まちニテイ」ということで、貴誌を拝読させていただきたく、その手続きをお伺い致したく存じます。草々
(上祖師谷5)

喫茶室

みどり

フレッシュサンドイッチ
調理パンの美味しい店

ヤマザキ
緑ヶ丘店

白百合通り緑ヶ丘団地前

9:00~22:00

2F

☎309-1735

1F

☎307-7131

編集室から

たいへんお待ちどう様でした。第5号をお届けします。「昔の名前で出ていますナ」とチクリ言われそうですが、確かに五カ月振りにはチトひどすぎますね。仙川風ボロ市も八、九月はお休み。ダメですね、残念ですね。でも、たんたんと、したたかに、参る所存ですので宜しく。

◇本誌の様に小さなまちニティを基盤とする雑誌の良さは、情報が具体的で、気軽に応答しあえることだろう。今さら袴をつけた議論をしても始らない。

「おい、お前」の卒直なやりとりの中で、話を具体的に進めていきたいものです。今月の自転車特集の記事中において、いささか独断的に言及した箇所もありますが、他意はありません。意見やアイデアを具体的かつ卒直に交せる雑誌にしていきたいと思えます。投書や投稿は最優先して掲載しますので、どしどしお寄

せ下さい。

◇八〇年代の幕開きも間もない。脱石油文明・高令化社会に向けて、新しい、地縁・社会の役割もたかまるだろう。このせんがわという小さな空間も、二一世紀の一つのフロンティアかも知れない。産業、福祉、文化、生活にわたり、いろんな試みを発見し、紹介し、呼びかけ、実践していきたい。

『せんがわ21』第6号(54・11/12月号11/20発刊)の予定。特集「仙川の生協活動―その生活と意見」は、消費生活再考のために、この地区の先輩の声を耳を傾けてみたい。まず各グループのリストづくりから始めますので、ご連絡・協力下さい。仙川レボは「仙川の商業をめぐる」て、商工会の報告書からのまとめ。

マップ21特集は「仙川の防災マップ」―東海、関東大地震へのサバイバル作戦のために、必需の情報を収集加工、乞期待被災の体験談や我が家の自衛策等の投稿をお待ちします。

会計報告(収入の部)

○維持読者会費受領(一口千円)
中倉勲 松本雅子 立花淑子 生江義男
河西すえ子 草地京子 菅隆慶 朝田茂
渡辺敏郎 松本一 原川耕治 中山雄嗣
海上悦子 吉岡経子 宮内秀子 ひろせ
吉川博也 幸野武夫 富山鳩華 安保忠
昭 萩原安生子 西郷紀代子 上田萃
フジテレビ ロンディーノ 毎日新聞仙川店

▽計49口(9/15現在)
○カンパ誌代(一冊百円)
計161口(9/15現在)

○広告収入(第四号) ▽602千円
○合計667100円(9/15現在)
各位のご支援に厚くお礼いたします。

□新しき街・せんがわ基金(ボロ市一六回におけるカンパ)
▽合計13860円(9/15現在)

編集後記

▼かほるちゃんノみよちゃんノ南条!! 相変わらずとんでいます。かけ声とおひねり。わざわざ座は今も健在。(小沢基弘)
▼八時だよ、全員集合! ポニーズさんカメラかついてふらふらしても、休まずたゆまずいい人ねらおう(加藤純一郎)
▼発刊後一年。危うし「せんがわ・21」ノ青見吐息の第五号。知恵不足に人手不足。乞う!! 編集協力。(山岡義典)

- 仙川風ボロ市 わざわざ市&バンドラ市
- ▽毎月第二日曜の前日の土曜日の13/16時に開催。
- ▽場所はスペース・仙川と神代書店2階フロア。
- ▽各家庭の不要な有価物を持ちよる交換会です。
- ▽次回の逸品は、外国製の女性靴(但しサイズ25前後)。才児(0/3才)用の衣服他お楽しみ。
- 本誌編集会議 いつでも気楽に参加下さい
- ▽第一・三日曜13時半/16時は本誌編集室
- ▽第二・四土曜20時/22時はスペース・仙川。

(17頁からのつづき)

イ 方法
。保護者は担任に連絡し児童を引きたる。兄弟姉妹がいる場合は高学年から引きたる。
。担任は保護者がその子の保護者であるかを必ず確認し、名簿にチェックして引き渡す。
。保護者がこれない場合は学校で責任をもって管理する。

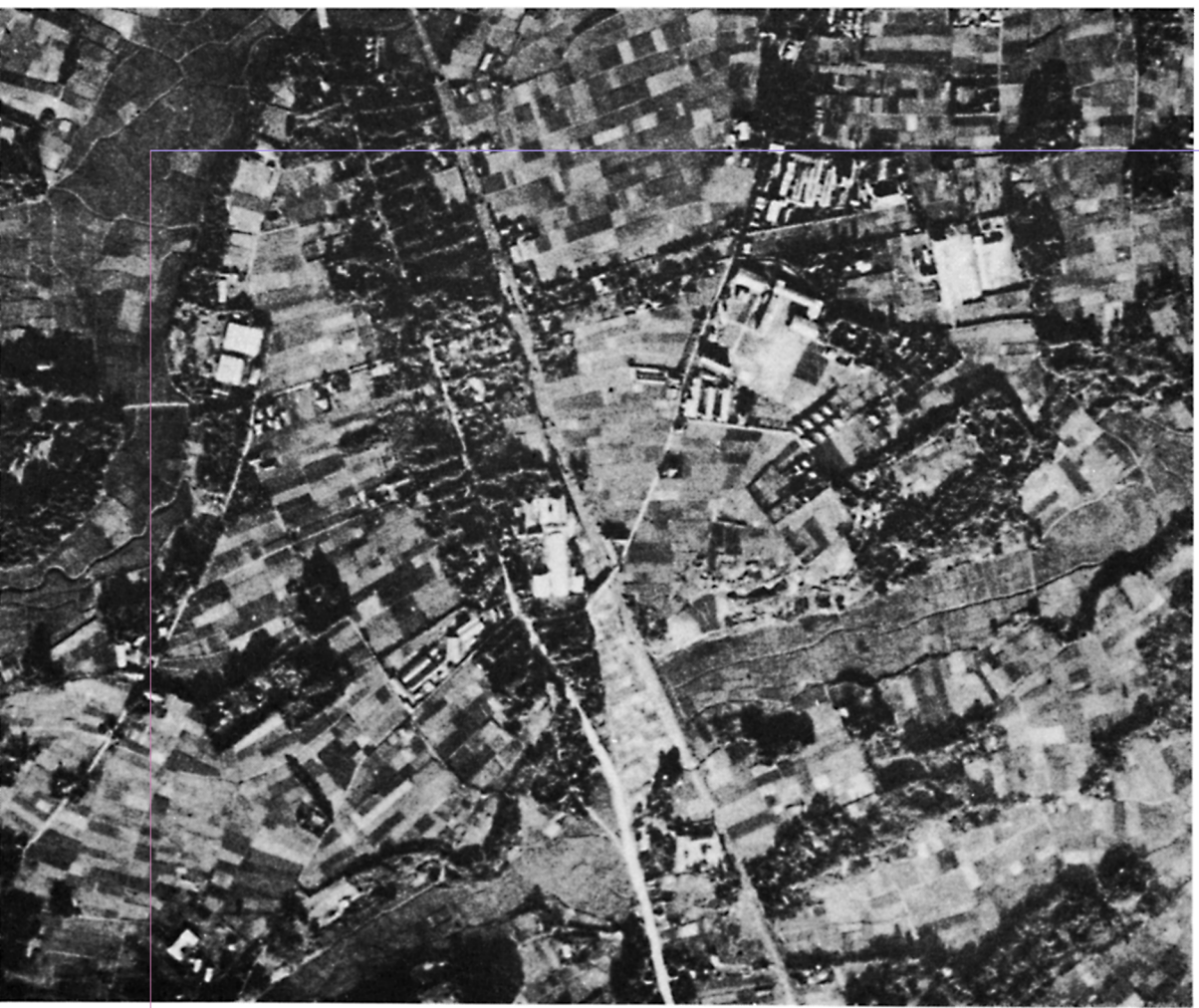
▼遅れに遅れた第5号。練りに練るはずだったアイデア。考えに考え出ない5行。我が雑誌案にならざる、じっと手を見る心境。前途多難じゃあ。(遠藤励起)
▼アメリカシロヒトリに刺されて五日目、未だ痒み収まらず、親子でポリポリ……。皆さん、樹の下に要注意!!(青野道子)
▼調査を通して個人の善意の積み上げが仙川を築いていると思った。そんな土壤が当雑誌を生んだのかな。(税田芳典)
▼コミュニケーションの原点は祭りにある。子らのふるさと仙川にふれあいの祭りを興こそう。(佐々木孝一)
▼一号出すたびに、数十人との新しい出遇い。でも一方的になり勝ちで失礼ノ打ち上げをヤロウ、ボロ市に(青野友太郎)
▼編集協力ノ栗田行雄、和田牧子、川路ひろみ、西野スエ子、桃沢俊夫、安保忠昭氏の各氏。

せんがわ・21 第5号

発行日 昭和54年9月20日(隔月刊)
定価 無料(カンパ誌代100円)
発行部数 5000部
発行兼編集人 青野友太郎
制作及 せんがわまちニティ情報センター
発行所 調布市若葉町1-44-4
〒182 電話307・3067
タイプ (株)ハマザキパブリケーションズ
印刷 (株)葵 印刷

縮尺:1/1万

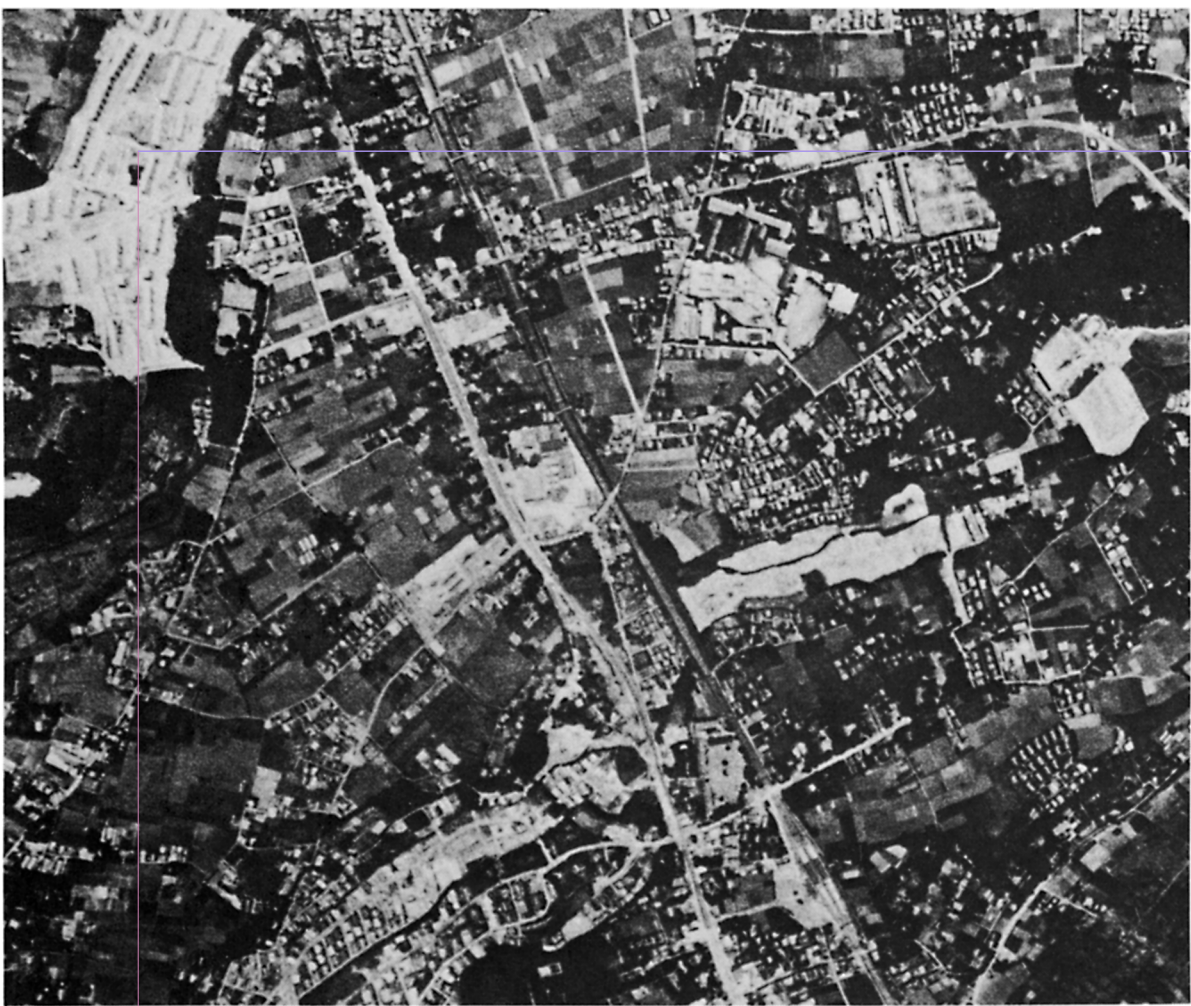
サシカキ島版



① 1947年9月 農村地帯の中に工場と学校が点在



縮尺:1/5千



② 1963年 6月 駅を中心に市街化が始まる。緑ヶ丘団地は工事中。





③ 1971年4月 市街地の密度が高まる。緑ヶ丘団地、神代団地（右下）が完成。



空から見ると、道路は画然としていて美しい。そうして、人間が道路を求めてその両側に村や町を作っていることを知らされる。深大寺方面と渋谷、目黒不動方面を結ぶ道路が、斜めに走っている。中仙川方面から門前高店街を通る道路が、それに接している。山川の古道だ。政治、軍事を目的の甲州街道や京王線が、それらを無造作に貫き走っている。覚東方面への道路は極めて新しい。人間が踏み固めたもの、それが道路である。

(伊藤 緯彦)

入間商栄会のソフトボール会

八月二十六日(日)曇、今日はソフトボール実施の日である。朝六時半頃から四中のグラウンドに会員達が集り、ライン引、ネット張りと準備を急ぐ。全会員数の七割強、23名



が参加。子供達も多数応援にかけつける。ランニング、体操、キャッチボール、フリーバッティング、そして試合開始。今日は特別に調布商工会主催の大会に備えて(昨年の第一回大会は我が入間チームが優勝)出場組と後援組との対戦にする。好プレー、珍プレーを織り交ぜてゲームセット。22-1と出場組が快勝。面目躍如。次回も胸を貸そうぞと負組久しぶりに運動で汗を流して壮快。そもそもこのソフトボール会は、昭和五十一年六月から、シーズン中、月二回ずつ(現在は第二、第四日曜日)実施して来たもので、商店主達の運動不足解消と連帯感の高揚が目的である。

現在、原島会長宅にある燦然たる二基の大トロフィーは、商工会主催の全スポーツ行事に優勝した証である。入間にこの努力と団結ある限り栄光は約束されると思う。頑張れ入間商栄会。

(レクリエーション部長 鈴木)

わがチーム

風の日も雨の日も走る『ポニーズ』

連絡先

☎0422-49-1536
緑ヶ丘、平松まで



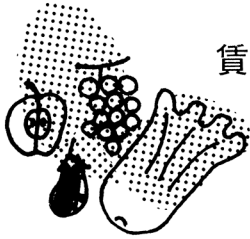
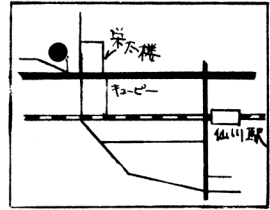
初めはファミリーで始めたランニングですが、一年半が過ぎて自分の子供だけでは物足りなく思い、近所の子供達にも声をかけてみた。一人ふえ、数人ふえして、現在では一年間走り抜いた子供が十人、日は浅いのに二十五人もの子供達が集って、毎日風の日も雨の日も元気に汗を流しています。

練習は毎日午後八時〜九時までの一時間、体操から始まり、柔軟、腹筋、腕立てふせのあと、低学年(一〜三年)、高学年(四年〜六年)の二グループに分れて走り込みます。その日の子供達の体調によりますが、四〜八kmは走ります。共に走るなから、子供同士の連帯感が生まれると同時に、何よりも健康に育ってくれるのが私の喜びであります。

走る『子馬』、ポニーズと言うチームとして頑張っています。

生産直売

鶏 卵
ぶ ど う
新 鮮 野 菜
い も ほ り (10月)



賃 貸

車庫・駐車場
アパート

仙川町 2 - 4 - 1 ☎ 300 - 8871

川 口 農 園

御祝用菓子・御仏事用菓子ご注文承ります

仙川で

生まれた

かぼ ちや

南瓜最中

(粒あん求肥入最中)

仙川商店街中央・藤屋ビル1F

☎ 300 - 0416

南瓜最中本舗

藤屋

おいしいお茶と海苔の専門店

●都内無料託送 地方発送承ります

お茶と海苔

仙川商店街中央・藤屋ビル1F

☎ 307・7288

や ま り や
重 山 利 屋



「テラスの女」

昨年の秋、パリのセーヌ河畔ボンヌフのテラスに横わり憩う女を描く。自分にはパリが合っている。風景も風俗も人もたいへん好きだ。古いものがそのままたくさん残されており、パリの街ではどんなことでも、ありがたく絵に描ける。(30F)

作者略歴 織田 広喜

一九一四年福岡県嘉穂郡千手に生れる。少年期に墨絵のてほどきをうける。三二年上京、苦学の中で日本美術学校卒業。四〇年二科展初入選、五〇年二科会員となる。六〇年渡仏、以後再三に及ぶ。七〇年パリにて個展。戦後の二科会の異才としての活躍が続く。リラ夫人、長男広比古氏も画人。上祖師谷在住。

