

新しき街

# せんがわ・21



No. 4

'79.4-5

発行・せんがわまち情報センター

ぬれててよかった。



和光堂  
**おしぼり**  
ウェットティッシュ

鏡台で……  
食卓で……  
子供部屋で……  
ピクニックに……  
屋外スポーツに……



育児製品の**和光堂**

東京工場 調布市若葉町 2 - 2

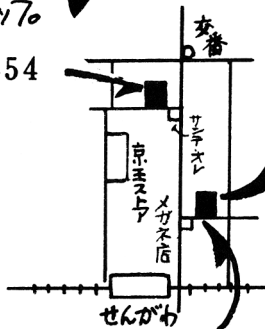
☎ 03-300-0111

LOAURET

婦人コーディネートショップ

☎ 309-5454

伊奈河



かわいい  
子供服の店

**いながわ**

LADY'S SHOP ドレス・スーツ 専門

**Inagawa**

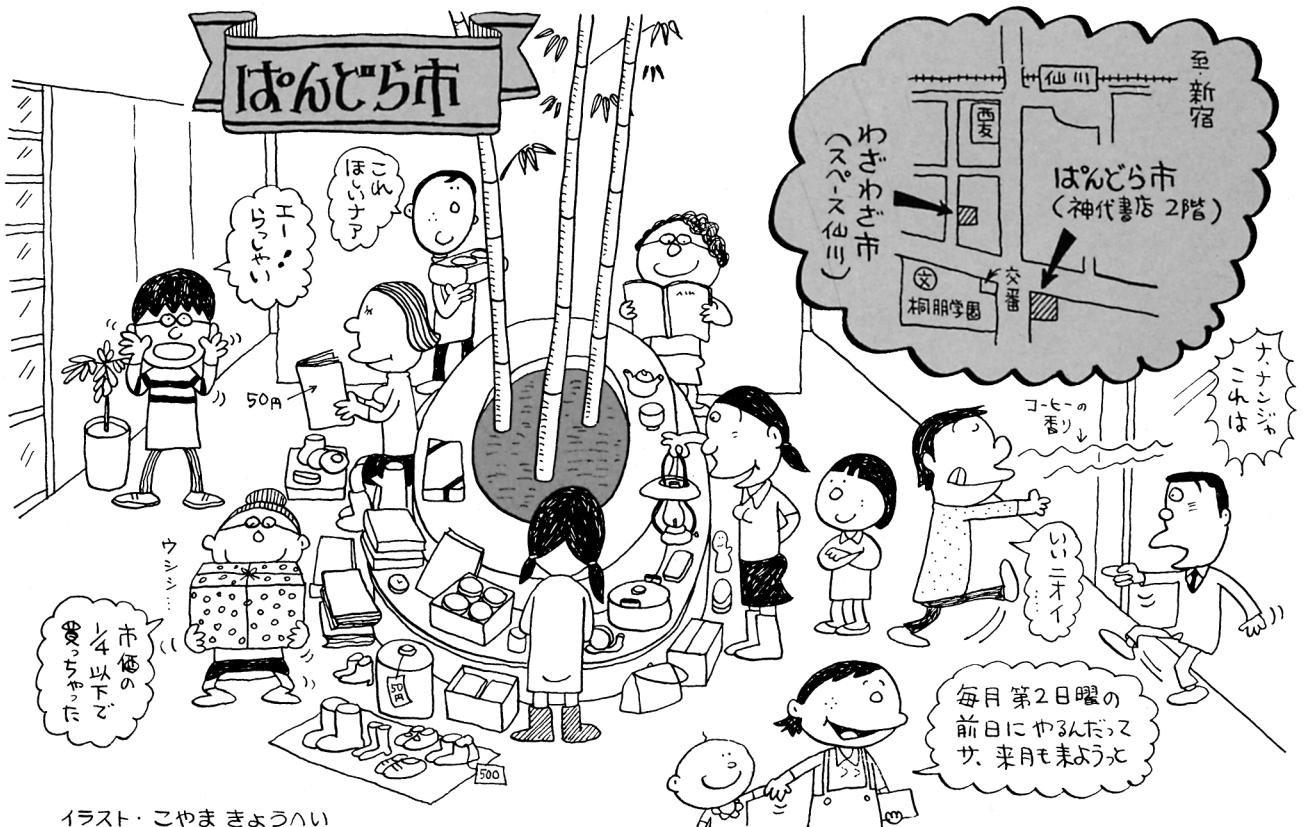
☎ 308-1931



一九七九年二月十日、三月十日と  
 続いて仙川に一つの驚異が起った。  
 人は、空前の出来事として注目せ  
 ざるを得なかった。実際それは、  
 単なる警告だけだったのであろう  
 か？ わざわざ市にしても、パンド  
 ラ市にしても、我々の想像のつか  
 ない大きな力が、うづまいている  
 のかもしれない。

始めてしまった……  
 からは みんなが主役  
 今度は あなたが順番です





イラスト・こやま きょうへい



# せんがわ・21目次

口絵写真 せんがわ風 ホロ市春つらら

吉田央舟

せんがわまちニティカレンダー 4月～5月  
わがまち・せんがわ春、あなたはリフレッシュ！

●特集―新しき街・せんがわを考える●

座談会―生活空間としての「せんがわ」

塚本幸恵／山田昌枝／前橋弘子／鈴木千賀子

コラム ご町内かわらばん

せんがわレポート 実篤記念館をめぐる

新しき村美術館設立趣意

翔べ!! 仙川っ子

Our Hour (あわあわ) by Rey

●マップ21● こんな塾あんな塾どんなじゅく？

適塾適所足マメにお探し下さい (マップ)

コラム 鈴木秀彦／幅館卓哉／「たけだ」／緑川富美雄

くちコミまちコミ広場／仙川のベストセラー

せんがわショッピングモール／イラストマップ①

わこうどのわこうどの足のむくおみせ 和光堂ゆりかご編集部

せんがわ界限史 第四回

武蔵野探訪(一) 仙川から深大寺へ 春原一穂

公民館・図書館・高令者事業団だより

せんがわ私論・公論／伊藤 勉／京町純彦／山岡義典

●ライブインセンガワ● 津和のり子コンサート

私の愛した街 やまだじん

読者の広場／テーマノート

編集室から／編集後記

●グラフィア特集● せんがわてんびよう

わがチーム ボーイスカウト調布九団／サムライ

表紙デザイン／山岡義典 版下制作／小沢基弘＋遠藤励起

レイアウト／青野道子 イラスト／こやまきょうへい

カット／木山司津子 写真／加藤純一郎＋2

44 42 41 40 39 36 34 32 30 29 22 19 16 15 13 12 8 6 6 4 2

'79.4-5

No. 4

発行・せんがわまち情報センター

# カレンダー

# 4月

| 下 旬   | 中 旬  | 上 旬   |              |
|---|--|---|--------------|
|   |  |   | 自治会・子供会・老人会等 |
|   | <p>4/13 15時～15時半 △若図<br/>おはなし会「春のおはなし」</p> |   | 行政（公・図・児）関連  |
|   | <p>4/18 20時半～ △三進<br/>仙川うまいもの会・例会</p>      |   | 商店会・企業関連     |
| <p>4/21・22 劇団おもしろ劇場その<br/>2『発禁海路』断謀篇<br/>時 21日(土) 5時 22日(日) 1時・<br/>5時 於 スペース仙川<br/>前売・予約〇四百円 当日五百円<br/>問合せ ☎303・1229中山</p> |  | <p>4/2 花まつり 明西寺<br/>4/2 調布狛江早朝野球リーグ<br/>開幕 於調布市民球場<br/>(調布10、狛江5チームで10月末<br/>まで一〇五試合の公式戦を行う)<br/>4/7 13時～17時<br/>「わざわざ市」&amp;「バンドラ市」<br/>4/8 わざわざ座第二日曜劇場<br/>12時～「仙川寄席」</p> | 一般サークル・グループ他 |

5月

せんがわまちエッセイ

|              | 下 旬  | 中 旬  | 上 旬  |
|--------------|--|--|--|
| 自治会・子供会・老人会等 |  |  |  |
| 行政（公・図・児）関連  |  |  |  |
| 商店会・企業関連     |  |  |  |
| 一般サークル・グループ他 | <p>6 / 9 13時～17時<br/>           “わざわざ市” &amp; “バンドラ市”<br/>           6 / 10 わざわ座第二日曜劇場<br/>           12時～「仙川寄席」</p> | <p>5 / 19 津和のり子コンサート<br/>           “出会い”そして“旅立ち”<br/>           22時 於・スペース仙川<br/>           前売700円、当日800円 問<br/>           合せ・メト 309・5063 他</p> | <p>5 / 12 13時～17時<br/>           “わざわざ市” &amp; “バンドラ市”<br/>           5 / 12 武者小路先生生誕祭<br/>           △実篤公園、東部公民館<br/>           5 / 13 わざわ座第二日曜劇場<br/>           12時～「薩摩琵琶三人の会」<br/>           14時～わざわ座公演「与作」</p> |



●兼清まゆみさんー若葉町・20歳  
成人という言葉に、大変な重みを感じます。人それぞれの成長速度は違うにせよ、やはり成人は成人なのです。二十歳の顔にしては童顔なのが気になります。私自身、常識、教養に全エネルギーをかけて、内容だけでも成人と言いきれるよう努力したいと思っています。



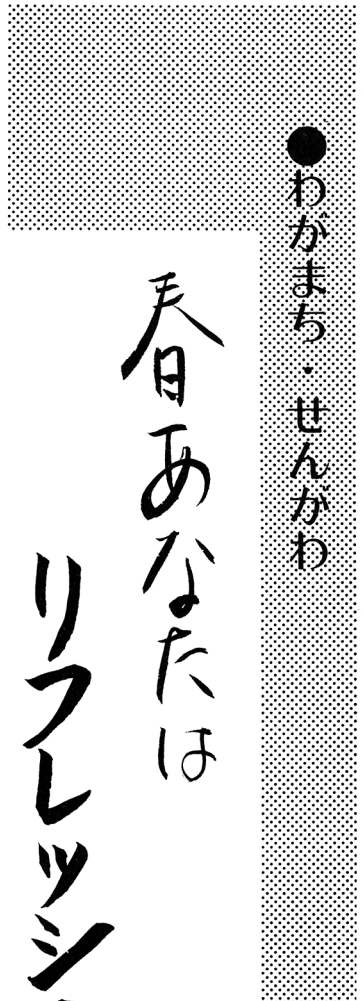
●大塩信男さんー日東紅紫・コック  
二十歳、成人式。今まであまり意識しなかったが、いざ成人式を迎えてみると、今までの人生とこれからの人生との分岐点となる。そしてそれは、よき友人や先輩など人間関係から生まれてくる。それをこの町・仙川でもっとみつけ、より長くすごしていこうと思う。



●松井智子さんー学生・三鷹  
私は今年3月桐朋を卒業して学芸大学に行くことになりました。趣味は、テニスと漫才で、わりと三枚目な風ですが、結構教師になって喋れるというのは、生徒の気をひくにも、社会的にも役にたつんです。仙川の町というのは平凡ですが、もうすこし主婦と店がマッチしてたらいいと思います。



●平田朝音さんー入間町・俳優座女優  
大学生でなくなり、自転車通えなくなり、映画が高くなります。素敵な友人達と毎日会えなくなって、先輩から新人に。時の流れが次々に季節を変え状況を変え、その波に揉まれながら自分の目標に今足を向けます。やっと出した一歩の為にずい分多くを手放したのだから、その何倍か手にしよう...



わがまち・せんがわ

天日あなただは

リフレッシュ！



新しいシルエットの子供服

チャイルドショップ

カコ

桐朋学園通り ☎ 300-3306



●平田薫選手―巨人軍内野  
まず一軍登録決定を報告します。二塁手争いの渦中にあつて、今年こそ私の出番だと小さな体を目一杯大きくしてやるつもりです。新生巨人軍の内野は、河埜、中畑、平田の鉄壁のヤングトリオを築くことにかかっている。今シーズンはなにがなんでもやらなければならぬ。入団四年目の四月勝負します。



●島田政子さん―若葉町  
とうとう20才になってしまいました。一年十五日を境として、大人の仲間入りをしました。だかどことが変わったかは自分ではわかりません。ただこの日から、子供ではなく、一人の大人として見られるのだと思うと、ちょっと不安です。



●八坂徹さん―俳優  
私自身は、ただ仕事をどんどんやりた。ただそれだけです。特に芝居を。仙川に8年いますが、意外に何も知らない。「JAZZを聞きたい、スポーツのできる所、のみ歩き、食べ歩き、散歩道コース」等の最新情報満載の雑誌に充実してくれるといいね。「せんがわ・21」の転機を。



●藤原真理さん―若葉町チェリスト  
78年チャイコフスキーコンクール2位  
大阪から音楽の勉強の為に一家で上京し、はや20年が過ぎました。仙川の町もすっかり様子が変わったけれど、ただ私の心に焼きついているのは、桜の季節の新入生の晴れやかな姿です。かつての自分を思い出す度、その時の気持ち忘れず精一杯歩みたいと思う。



●幅館章さん―東つじヶ丘・学生  
一年間この町で浪人生活を送り、この春なんとか合格という文字を手にした。大学に入ったら、あんなこともしてみよう、これもやってみよう、なんて考えていたが、うかったとたん全部忘れた。とにかくこれから先、何が起るかわからぬ学生生活を迎えるわけだが、思いきりぶつかってみたい。



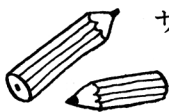
●吉村利香さん―学生・国領  
今春、桐朋を卒業して東海大学に入学しました。高校時代は、落研にて私の性格やら趣味やらがある程度わかり、それで大学に行くことは、全く未知の世界に入るわけで、自分の可能性をためすには絶好だと思うのです。そして桐朋の花から、私は大学のスターになるのだ。

読みたい本がある！  
欲しい本がある！  
そんな時

《オリジナル・メンバーズ・クレジットカード会員募集》

とっても便利なOMカード  
サインひとつで便利なお買物

入会金、会費は一切ありません。  
お申し込み、お問合せは



新しい情報と  
確かな知識を  
お届けする

**東 国 書 林**

京王線仙川駅前・TEL 308-5613

# 生活空間

## としての“せんがわ”

本号の特集は今までと趣向を変え、座談会を開いてみました。四人の女性をお招きし、仙川での日々の暮らしの中で、見たり聞いたり、感じ考えていることを、自由におしゃべりしてもらいました。

編集部からも六名と幼児が加わり、にぎやかにえんえん3時間余、さていかがでしょうか。



(3月4日、東部公民館にて)

街づきあい……近所づきあい……

司会 最近、挨拶のできない子が多くなってきたというわかれてますが、街全体に置き換えてみた場合、どうでしょうか。近所に住む人の顔も知らない、街を行き交う人たちの顔にも微笑がない、なんとなく刺々しいということはありませんか。

塚本 それはやはり感じますね。仙川商店街を歩いてても、ぶつかっても知らんふりしてさっさと歩いていってしまうでしょ。こちらは「アッすいません」とパツと声が出るんだけれども、むこうは知らんふりしてまるで「アンタがそこに立っているから」(一同笑)という感じで……これは淋しいですね。私の田舎だと、家の中においても外の方から「お元氣ですか」と声がかかってくるのね。

東京だと隣りの人でも挨拶しない方がいるって聞いてますが……。

山田 野菜でも一山いくら、とたくさんあるでしょ。「そんなに食べられないから」っていうと「じゃ、半分にしよう」という感じで田舎だと軽く声をかけられるんですけども、ここではうちは半分でもいいわなんて気持ちで買っているとゾッとするといいか……その辺、気持が通じ合っ

もいいんじゃないかと思うんですけどね。

前橋 その、半分買う話ね。お店の人はたくさん売りたいから山積みするでしょ。半分なんて絶対売らないぞとか、目の前で半分わけされたら敵わない、という顔で睨んでるでしょ。私ね、全然知らない人でも目で合図してやると「ヘッ」なんてむこうの人も助かったような顔されてお店から少し離れたところで半分ずつしちゃうの。その時一回しか出合わない人なんだけど、お互い得をしたような感じで嬉しくなっちゃって。

鈴木 私は田舎が仙台なんですけれどもね、私の実家はたまたま新興住宅地なものですから、あまりご近所の付き合いはないんですね。ここ、仙川の私のいる所は新しい方が多いんですけどね、例えばみんな「元氣でいる？」とか、しばらく見ないと「アナタ、生きてた？」という調子でしょ。だから母なんか仙川へ出てくるとすごく羨ましがると、あまり東京という感じがしないので……。

前橋 家の近所も割合にそうでしたね。移り住んできた時期が大体同じだったこともあって、一年半位たっ

た頃から毎月一回夜、一帯一人ずつの集会を持って、防犯とかゴミの出し方とか話し合ったりしてきたんです。それで住んでいる人同志の連帯がほしいということで『ご町内かわらばん』というのを発行したんです。二年になりますけど、今三十何所帯かに配布されています。そうすつと早く打ち解けて、あまり日常立ち入らないでいざという時には助け合

いましょうという近所の付き合い方の知恵とかのしらね、その辺を住んでいる人たちが考えているんじゃないかなあという気がしますね。

司会 山田さんの所はマンションですが、近所付き合いはいかがですか。山田 いや、全然ないですね。子ども同志は付き合っていますけど、私

の場合には挨拶位ですね。司会 その辺で不便さはないですか。こうした事に関してはコミュニケーションが必要だとか。

山田 ええ、値上げの時なんかはね即、集まるんですよ(笑)その他の集会ってないですね。管理人に直接

この水道が悪いとかいっているみたいですよ。司会 それはそれとして良さもあるでしょうね。ある程度、管理主体がちゃんとしていてくれるから。

山田 ええ、わかんないことは管理入室に行ったださいという感じで。

●出席者のプロフィール

自己紹介

●塚本 幸恵さん(人間町)

山口県からここ人間町に移り住んだのが9年前。東京は大都市だから田舎とは全然ちがうだろうと思ってたのに、春になるとセリがつめたりしてびっくりにした懐しい思い出があります。

●山田 昌枝さん(若葉町)

主人はフォーク歌手、私も家で子供たちにピアノを教えています。子供が大きくなると、勉強が忙しいから"といてピアノをやめさせようとするお母さんが目立ちますね。一番感受性の強い年なので情操教育の大切さを痛感しているのですが……。

●前橋 弘子さん(緑ヶ丘)

ここは子供たちの故郷になる所なのだから、なんとか住みやすいところにして行きたいなあと考えています。いつか私の住む緑ヶ丘に、地元の人みんなが音楽や芝居を楽しめる劇場をつくるのが夢。

●鈴木 千賀子さん(人間町)

結婚以来、若葉町、人間町に住んでいます。もう14年になりますね。粉せっけんを使ってはや5年、たいへんネというけど、生活の一部になるまでの間のこと。今は無農薬野菜、山岸会のタマゴ、肉、無添加ハム等、10人くらいの仲間で購入しています。

●ゴミ問題を『ご町内かわらばん』で……

塚本 私の所は都営住宅なんですけど、物がなきニンジンなあい、メリケン粉なあい、という調子で付き合い合っていますね。隣りのおばあちゃんが、わたし今しょっちゅう学校へ行っているのですね、今日も学校か、あんたがいないから淋しくて、お茶も飲めない"といてね、帰るのを待ってらっしゃることもあるんです。近所付き合いは割とうまくいっている方

と思えますけど……わたし今、名前ばかりの自治会長してるんですけど、委員が集まるといつも話題になるのがゴミの問題なんですよね。自分の所から離ればいいという感じでポンポン出されちゃってね。ゴミひとつ出すのにもその人の性格がうかがえるようで、なんとかうまいゴミの出し方を考えたいですね。山川商店街を通ってもゴミが散らばっている

し、うちの自治会だけじゃないと思います。

前橋 自分の利害に関係ある事は非常ににつきりと意志表示をするけれども、そうじゃないところではほんとは無関心というのが余りにも露骨、というふうな事がゴミの出し方にも影響するんですね。

司会 前橋さんの所ではゴミの問題を『ご町内かわらばん』に載せたそうですが、効果はいかがでしたか。

前橋 それが一番最初の号に載っているんです。顔は見知っているけども注意するの何んか気まずそうだというのがあって、みんなが気持良く住むために最低守らなければいけない事を申し合わせしようという事になったんです。後片付けする人もお当番で決まっています、今は割と綺麗

●司会 本誌編集部

です。越して来られた方にもすぐに教えてあげるとかしてね、お互いに

知り合うという事から解決できる様な気がしますね。

## 都会化……やっぱし守るべきものは……

司会 今までは比較的、自分の家の近回りのことをお聞きしましたが、各地域で物事を発見したり、あるいはそこで考えられている事を色々とお出していただきたいんですが。

枚セットで桐朋小学校の先生からお借りしているんですが、それを見比べるとこの町の推移が非常にはっきりと分るので、いつかグラビアで紹介したいと思っています。

塚本 小学校三年の子供が今、社会科で「昔の仙川」というのを勉強してしまつてね、この雑誌に載っている昔の仙川の写真や歴史が役に立っていつてますね。自分の住んでいる町の昔の写真っていうの、すごく興味がありますね。

鈴木 若葉小学校はちょうど今年で十五周年で、PTA広報に若葉の歩みとして、学校からお借りした昔のアルバムを載せたんですね。五年前の若葉小学校の航空写真ですが、たったの五年でものすごく家が増えていっているんですね。周辺がすっかり住宅地になってしまい、若葉の森の緑だけが同じなんです。これは貴重なんだなあと思いますね。

司会 第三号の32ページの上の航空写真ですが、非常に珍しい写真なんです。昭和22年9月撮影のもので、この他に36年、47年頃のと三

塚本 若葉の森がなくなると、校歌



<ご町内かわらばん>

柳川会と称する緑ヶ丘2丁目の町内会発行。住んでいる人同志の連帯や新しいふれ合いを求めて、定例集会の報告を中心に、各家族の名簿、ちょっとはみ出して花嫁募集とかご主人の商売のPR記事などが毎月楽しく満載されている。



(塚本さん)

も替えなくちゃいけませんね(笑)  
司会 そういう変化について、変化をしないままの形で残していきたいのか、あるいは全く都会化させてしまいたいのか、非常に問題が大きいと思いますね。例えば環状道路を若葉小学校のすぐ上に作るという計画があるんですが、そうすると若葉の森は一辺に吹っ飛んでしまう事になるだろうと思う。そういう事が文化的ということなのか、あるいは素朴な仙川の良さを失わせてしまうのではという分岐点にそろそろこの地域もきているのではないかと思うんですね。

山田 やっぱし守るべきものはちゃんと守っていかないと。

鈴木 それにあの緑っていうのは、育てるまでは何年もかかるのに、伐り倒すのは一瞬なんですけどね。

司会 調布全体をみると緑地率は16%に落ちているんですね。今の緑の大部分はこの若葉の森のあたりと深大寺から調布の東の方になっているんです。市の方では20%にしようという心にかけているというけれど、この上環状道路ができては20%に上回るどころか10%位にも落ちてしまうのではないかと思えますね。

塚本 地震のことを考えても、若葉小のあたり変えてもらおうと、子どもたちの安全確保が不安になりますね。

司会 緑ヶ丘のあたりにも、いい雑木林がありますね。

前橋 名前ほどには緑がないですね。森が一面あるだけで……。

山田 それから交通の面で私がいつも思うんですけど、家の前は成城に抜ける道と祖師谷とが十文字になっている、道路が狭い上にもものすごいスピードで車が通るんですね。子どもにも気をつけなさい、気をつけなさいというんですけれど、心配ですね。

鈴木 この間ね、交番の前で救急車が来たんですね。見ましたら、荷物をおろす車なんですよ、トラックだの車だの店の前に止まっているんですね。火急の用でない限りもっとみんなの事を考えて駐車できないものかと思っただけなんですけどね……

あの車の蔭から子どもが飛び出すってこともありませよね。

**司会** 交通規制の問題は利害関係があつて難しいとは思いますが、仙川駅前の広場の通りも何んとかして欲しいですね。うっかり立ち話も待ち合わせも出来ない状況ですから。

**山田** そして自転車もすぐ氾濫しますからねえ。

**塚本** 私は自転車によく乗らないのでこんな事いえたもんじゃないですけど、商店街の自転車だけは毎年のことながら何んとかならないものかしらと思ひますね。自分が乗らないからかしら。

**鈴木** いえ、乗る人間でもね、混んでる時間は人のスカートを汚したりするのも嫌だから私一応、商店街の端っこにおいて入るようになっているんです。

**司会** 自転車に関しては、本誌でも特集を組んで、具体的なアイデアを考えていきたいと思ひています。日曜日とか午後三時以降は銀行の駐車場を利用してもらうなど……。

**塚本** できることならほんと、そうしてもらいたいですね。買物もほんとに嫌になっちゃって、通ることさえ嫌になりますものね。

**鈴木** ここから先は自転車乗り入れ

禁止というぐあいにしたらどうなんでしょうね。

**司会** 仙川商店街に去年組合ができてから、乗用車の駐車場はできましてね、西友裏の畑に。ここ二、三年の間に商店街が軒並モダンになってきました。それぞれのお店が前まで出張ってしまうのでなく、余裕ある

### 日頃の買物は……仙川のお店って……

**司会** この雑誌自身は駅前の商店街だけに傾らないで、緑ヶ丘、若葉町入間町の商店街などの紹介もして、身近かな所で日用品などが買えるといいと思ひているんですが、日頃の買物はどうなんでしょうか。

**鈴木** 野菜や卵なんかは共同購入していますので、それで手に入らないものだけ商店街に買ひに来ます。前橋 私も生協に入っています。

スペースの中でベンチを置くなど、買物とかコミュニケーションのしやすい雰囲気づくりが欲しいですね。

**鈴木** そういえば、公衆トイレはありましたか。

**前橋** ないんですね。駅で聞くと、京王ストアか西友に行つて下さいといわれるの(笑)

**野菜、卵、灯油、洗剤などのほかはほとんど仙川で買ひます。でも衣料品なんかはやっぱリデパートのほうがいいこともありますね。**

**鈴木** 野菜は畑で熟したものと、出荷のために青いうちにつみとったのとは味がちがいますよね。仙川にせっかく農家がたくさんあるのだから、上手な交換の場を設ければ、もっと新鮮なものが手に入るのじゃないかと思ひますが……。

**司会** 農家になにか働きかけをされたいことは？

**鈴木** ええ、一度農薬を使わない野菜をということで働きかけたことがあったんですが、無農薬にすると必ず減収して、はじめは無収入になつてしまうということなんです。それを私たちがお金で援助するというのもなにか失礼な気がして、結局まと

まりませんでした。

**司会** 地元こんなお店があればいいというようなものがありますか？

**山田** 瀬戸物屋さんがないですね。**鈴木** 家具屋さんでいいものを扱うところがあると思ひます。

**塚本** ああ、銭湯がない……。以前は仙川商店街の中にあつたんですが、今では緑ヶ丘か若葉町まで行かないとなひですね。

**前橋** 自家製を売るお豆腐屋さんがないんじゃないかしら。

**司会** 若葉町二丁目の交差点の近くにありませぬ。新川にもとてもおいしいお店がありますよ。

**前橋** あら、それじゃ今度湯豆腐するときに新川まで買ひに行こうかしら(笑)

**司会** 喫茶店なども随分増えてきました。が、ご利用なさつてますか。

**前橋** ちょっと立ち話が長くなると喫茶店へ入ろうかなんてことになつたり、気分転換に一人で入るっていう事もよくあります。待ち合せをして喫茶店で仕事を済ませたりする場合も多いですね。

**司会** 若い人は、それぞれの喫茶店に個性がないって思ひますね。例えば生の音楽を聞かせる店があればいいとか。



(鈴木さん)

山田 そうですすねえ。ありきたりのが多いですね。私も音楽の雑誌とかレコードとかが仙川で買えるといいなあと思うんですけど、詳しいものがないんですよ、やっぱり新宿ま

## ここに桐朋がある……という匂い欲しい

で行かないと。桐朋学園があつて、なんとなく音楽の町といった感じなのに、そういった物が揃っていないというのは何となく引つ掛かるんですよ。

司会 桐朋学園で卒業公演を毎年やっていますね、看板をちょこっと出して。あれももっとPRすれば見た人も多いと思うんですけどね。

前橋 私、行ってきたのよ！ あっ、いいかしら、話がそれるかもしれないけど。私ね、この二号の特集と関連があるんだけど、ほんとにここに桐朋があるということの意味をどう考えているんだろうと、これを読んだ直後に生江先生にお会いしたことがあるの。ここに桐朋がある、学生たちも通りすぎるだけでなく自分たちがここに在ることの意味みたいなものを、ちょっと匂わしてほしいという気があるんですよ。だからあそこの講堂の入口でも、こっちにに向けて、試演会はどんどん入ればいいみたいなこと、よそのことなのに勝手に思っ……ちよっとぶってき

去年の学園祭で観た『若者たち』



(前橋さん)

というの、これ実に素晴らしい芝居をしたんですよ。だから是非これを調布の人たちに見せたいなあと思つて、学長に会つたり演劇科の先生にあつたり……そして本人たちに話したんですよ。グリーンホール借りてあげます、とても僭越だけれど私もお金がないけど何んとかカンパ集めるし、知恵出してくれる人や切符を売ってくれる人、ポスター貼ってくれる人が知り合いにきつっているんだから、あなたたちにお金の面で苦勞

させないから協力してもらえないかと。でも結局、適当な劇場がないというので駄目になったんです。千三百人のグリーンホールではオペラの方がふさわしいし、それには力が及ばないということもあつて。

司会 その芝居は何人位の劇場がいんですよ。スペース・仙川でも百人ちょっとは入りますが……。

前橋 新劇の部類なので四〜五百人位ですね。紀ノ国屋ホールも当ってみたんですが、来年の五月まで一杯だというし……だから私、四〜五百人の劇場を緑ヶ丘に建てたいんですよ。これ、私の夢なの。何も桐朋学園のためばかりじゃなく私たちのための劇場を、ここに暮らして文化会館も文京公会堂も遠すぎるけどそういうものに触れたいという人たちのための劇場が欲しいんですよ。若者たちがジャカジャカ音を立てても近所迷惑にならない所を建てられたらと思うの。

山田 やっぱ生はいいですよね。今なんかテレビで氾濫していて、もうチャンネルひねればどんな番組でも見られますけど、やっぱ生の感覚に訴えるというのが欲しいですね。鈴木 近くにそういうのがあると、い

オーバーに言えば袴を着ていく感じな訳(笑)それが仙川にあると、普段はきのジーンパンでちよいと、って感じなんですよ。

山田 主人がこないだ天草へ行った時の話なんです、地元の人たちがミュージカルを作つてそれを地元の人たちがやつたんですよ。それにとつても評判でまたやりたいといっているらしいんですが、町の人たち皆んなで手分けして地元のを広めていきたいという意欲は素晴らしいものだ、自分もそういう所から育つていきたいって思つてましたね。

前橋 仙川つて、都会の地方っていう感じじゃないかしら、そんな気するのよ……だから何んか生まれてもいいって気がするんですけど……。

山田 原っぱでもいいからね、学生たちが何か利用してやり始めるといいのにね。

司会 「わざわ座」も今年で三周年を迎えて頑張ってますし、ロックコンサートのなども開かれています、この町で自分の楽しみとして居る人はまだ極く少数ですね。前橋さんの桐朋の講堂改築への同じ『夢』を別の人からも聞いたことがあります、実現したら素敵ですね。音楽・演劇・映像による個性ある街づくりと

暮らしがこの仙川では可能だと……。前橋 それがね、あの時の生江先生のお話では、いや、私共もここにいるのだから何か住民の方のお役に立ちたいと思っています。でも今までそういう声、ついで私の耳に聞こえなかったんです”とおっしゃられてね（一同笑）、私ツテを頼ってお話に行ったのいくらか良かったのかしらなんて思ったんです。

司会 この地区には白百合学園、中央電通学園や神代高校もある訳ですから……昨年、国立の一橋大学では学園祭の実行委員会に住民も参加して成功したと言われていますね。

前橋 まちの人やそこを通る人たちも保護者代理でどんどんいらっして下さい、なんて雰囲気があるといいですね。

鈴木 中央電通学園の運動会って、とっても楽しいんですよ。私の子どもが若葉幼稚園に通っている頃、いつもそこは子どもたちがダンスに呼ばれるんですが、観に行きましたからね、とってもユニークなんです。司会 そういうことが、今少し地域に拡げて呼びかけられるといいんですけれどね。でもポスターや看板をつくったり、チラシを配るといったのも仲々たいへんなことで……。

山田 あの第一勧銀のところによく出ている掲示板なんか利用すると、すごくいいと思うの。交換しましょうとか、ベビーカーが欲しいとか、色々ありますよね。

司会 この雑誌の二号で呼びかけた仙川のポロ市も、四月で第三回目、少しずつ輪が広がっているみたいだし、仙川の新名物になっていくのではないかなという気が……仙川の手軽なかわら版として、「せんがわ21」もご活用していただきたいですね。

### 各世代間の交歓を……新しい血縁が……

司会 皆さん、仙川にはだいぶ長いこと住んでいらっしやるから、ほとんどの方とはもう顔見知りでしょうか。

前橋 ええ、私なんかはそうなんです、子供たちとか、勤め人の男性は朝出かけて夜帰って来るだけなので、生活の場という感じはあまり持っていないようですね。市民であっても、その意識は持っていない……。

鈴木 たとえば、この雑誌のような出会いの場がないと、なかなか難しいでしょうね。

司会 もう一つ上の世代の方にも雑誌作りに参加していただきたいと思っ



(山田さん)

### 新しい血縁が……

鈴木 各世代間の交歓はしたいですね。年とった方々にとって、この町はどうなんでしょう。住みやすいかしら。

前橋 一番活躍していただきたい若いお母さんの世代にしても、どんな様によほどの理解がないと、こういう雑誌にも参加できない。そういうことも町ぐるみで考えていけたらいいですね。

司会 そう、育児も、親と子以外の新しい結びつきができれば、だいぶ変わってくるのでは。近くの老人と協力し合うとか。

鈴木 今のままでは、よその子をうっかり叱れば、なんだこのクソババ

アなんていわれてしまいますね。山田 逆によその方に叱ってもらいたいときでも、それをしていただけないですね。

前橋 この間、丸岡秀子さんのお話を聞く機会がありました。今ある血縁を取り払わなければ、これからの社会はだめじゃないか”というお話で、とても感銘を受けました。すでに一部の農村ではそれが行なわれていて、村から出ていく者はそれでもう拒否して、あとは残った者同士が新しい血縁としてやっています。

山田 考えてみれば、結婚だって本来は他人同士の結びつきですものね。

前橋 皆がそういう意識を持てば、”よその子、自分の子。自分の子さえよければ”という区別もしなくなるでしょう。この仙川の中でも新しい血縁を作っていけたらと思います。

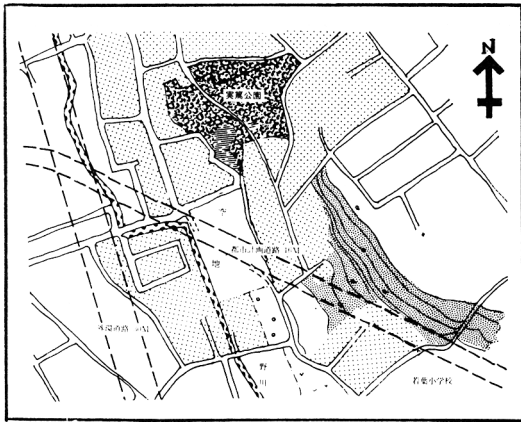
司会 そうですね。文化と福祉が結びついた街の暮らし”といったものを創っていきたいですね。「せんがわ21」もそのための一つのきっかけになればと思います。今日は皆さま、楽しいお話をありがとうございました。

(文責・編集部)

# ●せんがわしレポート● 実篤記念館をめぐる

「調布市 実篤公園」が若葉町にオープンしてから、この五月十二日ではや一年を迎えます。あなたもすでにおでかけになりましたか？ 知人、友人がみえた時、案内がてら出向いたという方も多いためです。全国各地からの来園者も多く、「さすが実篤さん……」とそのファン層の厚さを示しています。

デモデモ行きは楽しみ、帰りは何にか物足りない……感じみたい。自らでも思う詩人タイプの方は別として、われら普通人には、材料、情報不足な、不親切な記念公園なんです。



実のところ、「実篤公園」はまだ完成しておらず、今は仮開園の段階なのです。「54年度中には記念館を開設」するという予定が遅れ、公園の全体像がまだ明らかになっていないからです。施設が迅速につくられることだけが良い訳ではないので、計画の遅れ自体は問題ないと思う。しかし、「どんな記念館をつくらうか」という議論がどこからもわき上がらないのはいささかさびしいですね。

## イ、現在の計画と進捗状況

当初、下の敷地の北側に建設を予定していたが、記念館に相応する面積の確保が難しく、南側の位置に変更になった。敷地面積としては五百M<sup>2</sup>、建築面積百五十M<sup>2</sup>、延べ床面積三百M<sup>2</sup>の計画で、現在用地交渉中である。建物は二階建て、寄贈された美術品、書籍、日常生活品などの展示コーナーが主体である。

## ロ、予定地を見て思うこと

そこで早速現地を見てみた。当地は現在駐車場として利用され、子供たちも休みの日などに遊び場として利用している様です。周辺は静かな住宅地で、公園と一体となった良い趣きの所です。また公園と予定地は図の様に区画街路でへだてられ、面的に連続した状況ではないので、その連絡の方法が問題となります。又、公園周辺がすでにほとんど宅地化されているので止むを得ないとはいえ、入口か

ら離れた位置にあり、管理体制上、人手がかかる配置といえよう。

## ハ、周辺の緑地との一体的整備を

実篤公園から若葉の森を経て、電通学園に至る斜面地の緑は誠に貴重なものといえる。実篤公園をスタートする緑陰の散策コースを選定して、全国からの来訪者にも半日ぐらいい滞在中にもらえる工夫をしていきたい。そして帰りには商店街で喫茶・食事やショッピングで、若干お金を落していつてもらいましょう。

周辺環境を将来的にとらえる時、計画されている都市計画道路と外環道路との調整が大きな課題となる。

## ニ、実篤記念館プランに衆智を

いささか唐突な話ですが、自責の念をこめて卒直にいうと、記念館着工を今急ぐことはないと思う。全くはずかし、相済まぬことながら、「記念館建設への気運」は、この仙川の街、調布の市民に皆無であるのが現状ではなからうか。実篤氏の贈り物に心からの感謝の念をいただき、そして委ねられた「志」への責務を自覚せる調布市民、何処にありや。市の予算で、業者仕事でやる建物など作らぬが良いと思う。本誌創刊号の「実篤公園を考える」に唯一答えてくれた、京都の奥村啓三氏の熱いハートなくして、記念する事業など止めたが良い。(前号41頁参照)

未だ機は熟せず。自責の念をこめて思うと思いますが、どうでしょうか？来る5月12日の生誕祭の日、公園を歩き、東部公民館での集いに「有志」来れ！

(青野友太郎・税田芳典)

いま“春”をあなたに  
和菓子の心髄作る店 古都の味をお楽しみ下さい

# 御菓子司 光輪堂

若葉町 2-14-5 (和光堂横) 木曜定休 ☎308-1455

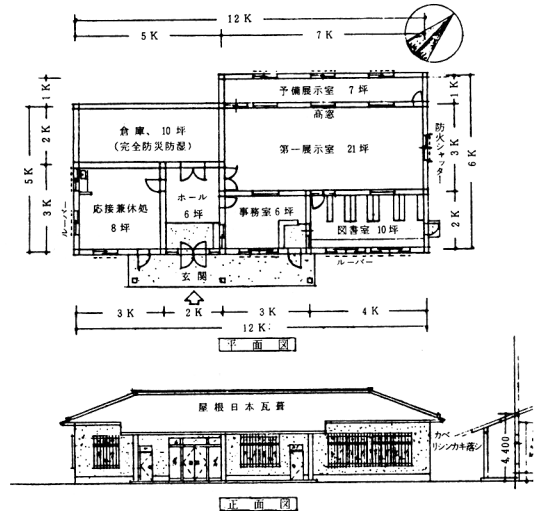
## 新しき村美術館設立趣意

武者小路実篤先生は、昭和五十一年四月九日満九十一歳をもってその長い生涯を閉じられました。先生は生涯理想社会建設のために新しき村の運動に尽力され、その間絶えず美術館建設の夢を持ちつづけられました。

その収集作品の大半は、御遺族から公共機関である東京都や調布市に寄贈され、先生御夫妻が最後の二十年を過ぎられた調布市には、安子夫人の遺言もあり、旧邸と共に最も多くが寄贈され、旧邸は実篤公園として既に一般公開されています。多くの遺品は実篤公園内に調布市が新たに建設する「実篤記念館」に保存公開されることになっています。

一方、先生は新しき村のために数多くの書画を書き残されていますが、先般御遺族から先生が特別に愛好された伝李成や良寛などが寄贈され、先生の作品と併せて百数十点になっています。これらの保存に万全を期し公開して永く先生の御遺志を伝えることを願い、新しき村創立六十周年に当り私達は永年の願望であった美術館建設に着手することになりました。新しき村の会員を始めとして、武者小路先生並びに新しき村に御好意を持たれる方々の御支援をお願いします。

昭和五十三年佳日 財団法人 新しき村



新しき村美術館第一次建設案 (74坪)

これはどこまでも試案です。思いつきでも結構です。ですから気づいた点はお寄せ下さい。

## 満八十になつて(抄)

武者小路實篤

二十年後は、僕は自分が生きていけば百歳になるわけで、楽天家の僕もそれ迄生きていたいと思わない。しかしあと十年生きられれば、僕は僕風の美術館をたてたい希望は失なっていない。それは一冊の僕の本のような、小美術館で、僕の短かい詩の書が方々にかけてあり、それを読むと大体僕が何を人間にのぞんでいるかがわかり、挿画がわりに僕の画や、僕の愛感した美術品がならべられている。入って出る迄に僕の生きた本に接する事ができるような特別な小美術館で、あまり見物人が来ないで静かに三四人の友達と話が出る室もつくりたい。日曜日はタダカタダに近い金で見せていいと思う。月曜は休みで、そのかわり一週に一日は特別高い入場料をとる日もつくっていいと思つている。静かに好きな室で二三人の友としんみり話が出る日もあっていいと思う。他のもののお相伴に見に来る人百人より、本当に見たくてくる五人の方を僕は歓迎したい。そして村の精神も自づとわかるようにしたい。真理を知らず所にしたいのだ。

そして画も館全体の空気も統一のとれたものにしてほしい。美術館と言うより、一冊の本、本物の挿画のあった本を歩いて見る所にしたい。しかし之は夢かも知れない。しかしあと十年、頭がぼけずに生きられれば出来る事と思つている。

僕は夢みる男だが、それを実現する力もある程度持っているし、村の兄弟姉妹の実力も十年後には相当になっていると思つている。

「この道」昭和四十年七月号より

仙川や昔芋角生へし川 (一穂)

甘み廻  
よしきり

待ち遠しかった。かき氷の季節!  
よきり自慢の氷字治  
氷みつめ

仙川町1-16 仙川スポーツ隣 300-8481

《姉妹店》

建売分譲・買い取り・仲介・サービス

貸家・アパート・マンション

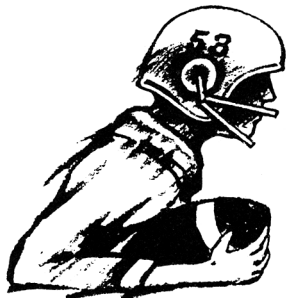
南陽商事株式会社



有限会社 興南ハウジング

仙川駅北 5分 百合通り  
仙川町 3-3-6 ☎ 308-7221

年中無休 9:00~19:00 仙川第一勧銀前  
仙川町 2-21-12 ☎ 307-1171



SPORTING GOODS

仙川スポーツ

10:00~20:00  
第1・第3火曜定休 仙川町 1-12-12 ☎ 300-0605

北欧風洋菓子、パン、ティールーム

Bons gateaux  
ホーンガトー  
ゆかまつ

仙川駅商店街中程 ☎ 300-2829 (代)

手頃なお値段で、個性的な品揃え

Lee Levi's EDWIN VICERER Wrangler

JEANS SHOP  
ジーンズ ショップ

LIFE  
ライフ

10:30~20:30 年中無休

第一勧銀並び ☎ 309-3312



若いからパンチがあるさ

やっぱりボウリングだ!!



トーマツボウル仙川

調布市仙川 2-20-1 ☎ 03-308-8151 代表

# 翔べ!! 仙川子

若葉の子

NHKに出演!

調布市立若葉小学校三年生のお友だちが、去る三月十六日(金)NHK教育テレビの音楽番組「ふえはうたう(最終回)」に出演、日頃の練習の成果を十分に発揮し、その力強い声と器楽演奏の模様が全国に放映されました。

曲目は、ととのうた、マッチ売りの少女、今日の日はさようなら、の三曲で、指揮は同校の田崎静子先生でした。

田崎先生は「NHKのマイクロバスにて学校を三時に出発。一〇二スタジオにて録画。五時に早目の夕食をいただき、本番に入る。日頃の練習ぶりを十分に発揮してくれ、番組の上杉先生よりおほめのことばをいただく。テレビに写った児童の真剣な表情に感動ノしました。」

出演したお友だちの声「風邪でせきがでそうだったけど大丈夫だった」「ハイ本番ですといわれた時とても

緊張した」「局の人に、よく出来たよといわれた時は嬉しかった」

春だノみんな外へ出て

遊びを楽しもう!!

勉強やおけい古ごとで忙しいお友だちも、時には遊んだり運動をして身体を丈夫にし、きたえておかないと駄目だよ。今日はちょっとした所でできる簡単なゲームを二、三紹介しよう。お友だちと一緒にやってみよう。

## ▼ 紙風船砲丸投げ

〔遊び方〕 紙風船と巻尺を用意。

紙風船を砲丸投げの要領で投げ、落ちた位置までの距離をはかって順位を決める。風船を打ってはいけない。

## ▼ ヘッディング サッカー

〔遊び方〕 ゴムまり又はビーチボールと巻尺を用意。スタートラインとそこから一メートルごとにラインをひいておく。選手はボールを持ってスタートラインに立ち

ボールを頭上にはうりあげ、頭や額で落ちてくるボールをはじき飛ばし、遠くまで飛ばした人が勝ち。

## ▼ 風船(ビーチボール)バレー

〔遊び方〕 風船またはビーチボールとネットの代りになるテープを用意。普通のバレーボールと同じ要領でいいが、ボールが勢いよく飛ばないからコートの広さはせまく、それに応じて人数も少くしてよい。打ち返す時間自陣内の人と人がぶつかり合って怪我をするといけないので、自陣のコートの守備範囲をラインをひくなどして決めておき、その範囲をでて打ち返したら反則にするなどしてもよい。

おすすめしたい本

## 『兎の眼』

佐々木孝一

「兎の眼」(灰谷建次郎著 理論社刊九八〇円)が評判なので、私も読んでみた。そして読み終るまでの間に幾たびか眼がしらを熱くしながら頁を繰ったものである。小学校の先生と子供たちの精神の交流が生きて生きと描かれており、特に子供たち

の世界と生活を温かく描いているのが注目される。「自立しようとする子供の精神を無理解な大人たちが踏みこむ」というのが作品の設定」という作者の発想がひしひしとこちらの胸に迫る。最近、小中学生の非行、自殺、家庭内暴力などが頻発、社会問題化しているが、この本では直接そのことへの問いかけはしていないが、子供へのかかわりという意味で多くの示唆を与えてくれるのである。子を持つ親御さんに一読をおすすめしたいヒューマンな本である。

## ▼ お願い!!

この頁は地域のお子さまにかかわる色々な記事を載せる欄です。

どんなことでもお気軽に御寄稿下さい。(佐々木孝一)



やーやーみんなきいとくれ!

あわあわも不評判のうちに第2回  
目が迎えられたのも、みなさまの  
無関心のたまものと怒り狂っています。つてのはうそ。

あわあわのページ  
おひさしるり Reyです。

とまあ今回は2ページの長さにわたってえんえんとくちやべる訳だ  
が、何と仙川にすむ音楽家、つまりシンカーソングライターに白羽の矢を  
たてた!

# 嗚呼! 仙川せんせーしよなる Holiday!

まず、山田じんさんは長野県の松本の出身。今迄、北海道とか  
九州、とくに天草などでコンサートを開いている。

レコードをきいてみれば、山田さんの音楽性は一目瞭然だと思  
うが、あえてほくからみて感じるのは、素朴であたたかいつて云うの  
だろう。30才をちよつとすぎたばかりだが、未だ26才ぐらいにしかみ  
えない、若々しいそしてエネルギーにみちた人。(結婚はしている)

彼は、今さら今風なのはやりたくないという言葉にもそれほ  
うなづける。旅先でうけた色々の感激は、自分の歌にも人生にも大  
きなこやしになった。だからこの町でよりいっそう生活の足元をみつ  
めた活動をしていきたい。仙川の町の歌もつくりたい。歩いて見てき  
いたえび新鮮なものをとり入れ、くらしのにおいのする音楽、それを  
この町でさがしてみたい。……山田さんは目をキラキラさせながら  
語って呉れた。

去年、今年とせんがわは生れ変ろうとしている。大きく伸ようとする  
エネルギーにみちている。タウン誌が生まれた。そしてささやかなボ  
ロ市が行われ、わざわ座も3周年を迎えた。世界的文学者武者小路  
之人の残して呉れた、実篤公園もある。そして山田じんさんや津  
和のり子さん(彼女は今全国ツアーに出ようとしている。そして、  
仙川になぐり込みをかけ、新しい及れあいをさがあ為に)らの  
シンカー連も仙川を見直し、何かに向おうとする躍動がある。



お飲物と軽食

## パルコニーウィ

ご家族連れで……学業帰りに……憩いのひとときを……

第一勧銀向い・TEL 308-6221

# ★ わざわざ わざわざ! わざわざ? わざわざ...

みんな スペース・仙川って知ってる? スペースインバーターの仙川版ではさらさらないのだ。スペース仙川というのはわざわざを中心にした劇場のことなのであった。3月で3周年を迎えたわけだが、当初のじじいばい劇団を廃業して、今や若者たちの参加を待ち望んでいる。毎月第2日曜日に発表会があつて、偶数月には、コントあり落語あり声態模写ありマジックあり講談あり座長さん自らの薩摩琵琶も披露されるし、新舞踊だのわざわざオリジナル劇もやる仙川寄席があるのだがおう。まあ、1度でも2度でも見に来なつて、まあ半日は暇を潰せることはいけあひ。

もとアロで活躍していた人がやつて踊りはもうすごい迫力! かぶりつきなんかで見ると、役者さんのはな息やらつばやら、きたないの。たまげるとのなんの。それと練習風景を見るのもまた面白いかもね。

~1つの提案~  
 ・せんがわ21の1つのコミュニティつくりとしてわざわざ座とボロ市と彼らのコンサートをジョイントしてやってみようじゃないか。旧本場をかりきつてコンサートをやる、ボロ市がある、わざわざ座の劇がある。これこそせんがわでなければできないことだ。題して「仙川はなる利尻?」だら、やろよみな

南先生の演出で、どなられても、どなられても、はいはい。とそれには真剣そのもの。60才をすぎたおはあさんなども、体を弓の様にして演技に向つかる姿は涙なしにみられようか。いやみられないのだ。

ところで、何といったつきめつけは、B1から500円パーティなのら。役者さんも客も一緒になつてわいわいかやがや。まあいいかい。いやいやどーも舞臺で見た役者さんとスキンシップのつきあひが光采。そこに親しみがけ劇場に愛着が生れる。また果やうと思う。今度はあの人が出たら名前を呼ぼう。よっ新太郎! 時ちや〜んかーこい、あとき玉三郎なんこね。庶民のアイドルがいる所、そこがスペース・仙川

であり、わざわざ劇団なんだ。酒が入れば踊りのきちがいたちが乱舞乱舞。相馬盆歌だつて、南部牛追い歌だつて彼らにかかれば何でもしんじやう節でやつちやうんだから、すごいもんさや。

京王線  
西友ストア  
桐朋学園 交番  
仙川駅  
至新宿  
JUNO

CAFÉ, RESTAURANT

# JUNO

仙川町・桐朋学園前 ☎ 309-2257

営業時間 11.00 - 24.00

お気軽にご相談下さい

# むさしや質店

仙川駅前森の中 ☎ 300-0627

キティ、ツインスターで  
おなじみの

# ギフトショップ デイジー

緑ヶ丘2-62 (団地北、仙川湯並び)  
11:00 ~ 19:00 ☎ 308-0976

実印・認印・ゴム印  
名刺・ハガキの印刷

# 昭美堂

仙川駅第一勧業銀行前 ☎ 307-2345

リビット

山田屋金物店



西友ストア前  
☎ 300-4407



皆様に喜ばれ  
毎日の暮らしに役立つ

西友仙川店

☎ 309-0111

ご意見、ご提案を 西友ダイヤル (☎ 989-0373)  
までお電話下さい。

日立ルームエアコン

# コンピュータ白ま

# (株)東光電気商会

仙川商店街  
10:00 ~ 20:00 水曜定休 ☎ 308-8628

アダルトハウス  
キクヤ  
アダルトの紳士洋品専門店

バブキクヤ  
ミセスの為に LL  
ファッションの店



〒182 調布市仙川町1-11 ☎ 300-4835

LIVING ENJOYMENT CONVENIENCE

リビングファッション



まちニティー仲間の楽しい店!!

京王線仙川駅前通り  
☎ 03-300-1764

<いい音聴きに來ないか!>

本物の音を売るオーディオの専門店

SOUND HOUSE **BELL**

仙川町1-3-5 富士ゼミナール横  
10:00 ~ 20:00 木曜定休 ☎ 309-7585

はり・きゅう・マッサージ

# 仙川鍼灸指圧治療所

施術所 (SSストア裏)

☎ 309-3314

自宅 ☎ 307-3951

9:30 ~ 20:30 (休日任意)

# こんな塾、あんな塾、 どんなじゅく？

今夜も新宿で、酔人の群に混じる塾帰りらしき子供たちを見た。ドア近くのヤンチャな連中がバタバタと降りていった後、席の真中当りに至極生面目そうな男の子が一人腰をかけ目をつぶっていた。仙川のPTA情報通に聞くと、地元塾は評価が低いそうである。イイ学校に入るためのイイ塾はやはり遠く彼方にあるとのこと。この仙川の街に、どんな塾がどこにあるかは知らないと言おう……。

## 緑ヶ丘

### ■月天塾

1 S45・9 2 思想性重視。クレバーよりワイズ。唯我独尊。3 なし。4 (A)12人、? (B)3人位からはじめ、多人数の弊を克服し、現在物理的制約にあり。(C)クラブ活動最優先で時間帯を調節。チーム別編成(できる子ができない子を助ける組合せ。できる子は見にくい場所。) 5 (A)総合力、体系性段階性重視。6 週一回三千五百円、週二回六千五百円(兄弟は五百円割引)。暖房費教材費入会金等なし。7 (A)口コミor紹介制。8 算通文(30才)一橋大卒、専任。青木通(31才)一橋大卒、兼任、高校生担当。9 一橋大学教育研究会員としてのサマースクール活動がきっかけ。勉強から学問へ。自立の拠点。10 つり九州東北旅行(但、教師をしている両親から事故のときの責任をどうとると詰問され停止中。)隔週の日曜日に強制的に遊びに来る。11 放任主義者であって欲しい。12 仙川地区は引っこした子が

来る場合がある。95%が仙川地区。13 十人十色14 彼らは異邦人でありかつ「内なる自分」である。15 教育は百年の計。16 公教育の正常な機能に伴う廃塾が理想。老年の方の経験を子供達に伝えたい。

### ■児童能力開発研究会 K1セミナー緑ヶ丘教室

1 S50・7 2 補習塾。3 なし。4 (A)8名。(B)個人指導ができる限度は10名位までだから。(C)小学生は混成。中学生は学別。特に学力が低い場合は再補習をする。5 (C)小学生は教科書に添ったカリキュラム(当セミナー自作の物)を使用。中学生は教科書及び当セミナー自作の物、市販の物を併用。6 小学生は七千円。中

一中二は八千円、中三は九千円。7 (A) 8 米山登志夫(34才)明治学院大卒、専任、全般担当。久保修(22才)青山学院大学生、兼任、英数社担当。伊藤公彦(23才)日本大学生、兼任、英数国担当。9 勉強テストの点数だろうか。否違う。挨拶さえも十分にできない大学生、事の善悪、物のけじめさえ判断できない人達、このような人達が増え続けたらどうなるのだろうか。児童の眠れる能力を引き出し、将来立派な社会人として巣立っていく人格形成の基礎づくりの手助けが出来ればと思いい塾を始めました。10 夏は高原ゼミナール(合宿)冬はクリスマスパーティー、スケート大会。11 父兄へ、愛の答を!!12 緑ヶ丘、中原、新川。仙川地区4割。16 松下村塾を理想像としている。

## 仙川町

### ■仙川英数教室

1 S46・4 2 小人数編成により、個々

### < 質問事項 >

- ① 開講年月日
- ② 性格、特色
- ③ 提携協力機関
- ④ クラスの定員
  - (A)何人
  - (B)その理由
  - (C)編成方法
- ⑤ テキスト
  - (A)市販の物
  - (B)オリジナル
  - (C)その他
- ⑥ 月謝
- ⑦ 入塾方法
  - (A)申し込み順
  - (B)選抜試験制
- ⑧ 講師陣の紹介
- ⑨ 開塾理由
- ⑩ 学習以外の活動
- ⑪ 教師、父兄に一言
- ⑫ 生徒の通塾地域(仙川の割合)
- ⑬ 個性派生徒の紹介
- ⑭ 仙川の生徒の印象
- ⑮ 過去の実績効果
- ⑯ 将来の塾像

の生徒がそれぞれの段階で能力を伸していく手助けとなる様な指導を心がけたい。3 特になし。馬込、永山、桜台に分教室を開講中。4 (A)およそ10人以下。(B)教室規模による制限。密度の濃い指導ができるように。(C)原則として学年別であるが、指導上支障のない範囲で混成クラスによる指導も行なっている。5 (C)定期的な試験においては、独自の問題を用意している。6 中学生は一科目、週二時間、六千円程度。7 (A) 8 詳しい説明ははぶきたい。専任。9 戦後小学校の教師をしていて、近所の母親達の強い要望で一人二人教えていたのがいつの間にか。10 特になし。11 特に父兄に、子供が自主的に勉強に取り組めるような家庭の雰囲気をつくってくださるようお願いしたい。決して甘やかすという意味ではなく。12 主に仙川地区。他に烏山地区、三鷹地区等。仙川地区の生徒の割合は70〜80%。15 特別に受験期の生徒については、ほぼ全員がそれぞれの希望する上級校に進学を果している。16 個々の塾にそれぞれの個性があつて良いと思う。当塾においてはより一層生徒各自との密接なつながりをもつて指導にあたりたいと考えている。

### 頭が良いとか悪いとか

鈴木 秀彦

いまの高校生は、数学で否定命題とこのを習います。「白い」の否定は「白くない」であつて、決して「黒い」ではありません。例えば囲碁のことを話題にしているときは、「白でない」黒」という命題は真ですが、世の中には赤い色も青い色もあるので、この命題は偽であるべきです。ところで「アタマが悪い」の否定命題を考えてみましょう。これを「アタマが悪くない」とすると、ほとんど「アタマが良い」と同じに響きます。「アタマが良くない」|| 「アタマが悪い」

の場合も同様です。そんなにアタマが良くも悪くもない大多数の人間は捨象されてしまいました。これは算数の点数が良くないのは「アタマが良くない」すなわち「アタマが悪い」からだとなつて救われません。本当は「アタマが良くない」のではない、悪いのではない」というふうな否定命題を作らなければなりません。こうしてみると「アタマが良くない」というような極めつけ方をする人こそ、あまり論理的な思考を身につけてない、という意味で「アタマが弱い」と言つたら良いのでしょうか。

### ■誠和塾

1 S 48・10 2 小人数制によるきめ細かな授業 4 (A)進学クラスー5名限定、補習クラスー10名前後(B)先生との親密度をより深める為(C)混成であるが進む度合いは各生徒によって異なる。5 (A)色々先生が変えて使用(B)進学クラスのみ使用6 補習クラスー小学生Ⅱ四千五百円、中学生Ⅱ五千五百円、進学クラスー小学生Ⅱ一万三千元、中学生Ⅱ一万五千元、入金・補ー五千元・進ー七千元。7 (B)致達度診断テストを実施し、父母面談の上納得して入塾してもらおう。8 倉崎友考23才・成蹊大、進学クラス担当・専任。スポーツマンで、生徒の人気を独占。宮原千秋21才・東京芸大(音楽)、補習クラス担当・専任。未だ日は浅いが、ファイトあふれる先生です。9 学校以外で何の拘束もできない生徒は大いに伸ばし、おとっている生徒にはヤル気を出させて伸ばしてやる。色々な角度から生徒の奮気を望む。現代版寺小屋を目指す。10 春、秋のレクリエーション(高尾山登山やフットボール大会)夏休みには4泊5日の山や海での合宿。11 担当生徒が多い為になかなかひとりひとりに目が行き届かない様です。子供は色々な要素を持っている。その無垢な点を大いにくみとってやっています。12 上北沢、八幡山にも教室があるため、世田谷区、杉並区の生徒もいます。13 毎日通ってくる治郎君は教室での人気者。彼がいるととてもにぎやかです。

毎月3回／英数国物化日世

# 通添オリオン

大学受験科(高3 高卒)

理社科( " )

基礎科(高2 基準)

根底科(高1 基準)

デンワまたはハガキで案内書すぐにお送りします

〒151 渋谷区笹塚3-22 **オリオン社** デンワ (377) 0181 (代)

んなの笑いの種である。14せかせかして  
いないで、のんびりと育っているのがい  
いですね。15早実、都立(32群、25群e  
tc...)千葉大付、農大一高など、自分  
の希望校に入学しています。16息の長い  
何でも相談に乗れる様な塾にしていきた  
いと思います。『おちこぼれ』という言  
葉はなるべく使用したくないですね。

### ■たけだ塾(仮称)

1 10年前から自然に近所の子供が集つ  
て来ました。2 家庭や地域社会の交流の  
中で子供達の生活態度、学習能力を高め  
よう心がけています。3 桐原書店ほか

### 「おちこぼれ」にモノ申ス

幅館 卓哉

八百屋の店先のそら豆ではあるまい  
に近頃よく「おちこぼれ」なる語を見  
又耳にする。凡そ子供を教育すること  
を業とする者の無能を証して余りある  
言葉である。よし差障りがあってもよ  
い。はっきり申さば「おちこぼれ」な  
る語はとりも直さず子供個々の豊かな  
個性に目をふさぎシャニムニ一定のカ  
リキュラムを一定期間に押し進める学  
校の「恥部」の代名詞に外ならない。  
加えて申さば一に競争二に選抜三四  
がなくて五に格付けのドロドロした受  
験地獄を痛い程知りながら、人を育て

出版社数社。4 (A)1人、10人。(B)勉強の  
内容種別によって人数は違いますが、だ  
いたい10人以上だと学習効果はほとんど  
上らない。一方、子供側の能力、環境も  
異なるからそれに応じた教え方をする必  
要があります。この点が大きなテスト業  
者や予備校と塾の重要な相異だと思いま  
す。(C) (B)と同じく子供によってやり方を  
変えます。私どもの力が及ばないときは、  
他の教師や機関を紹介します。5 たとえ  
ば英語の場合、次のものを総合的に活用  
しています。①生徒の使用中の教科書②  
ワークブック③ペンマンシップ④ハイテ  
スト等市販のドリル⑤桐原書店の参考書

る策を知らぬ教育行政の「恥部」の動  
名詞である。こと教育行政を論ずる限  
り天下太平とは参らぬ。このまま推移  
すれば文部省は文無省に学校は餓苦行  
となりはしないだろうか。

母の乳房を吸い乍らエナ笑いをした  
あの子が「おちこぼれ」？ 父にタカ  
イタカーイをして貰ってキャッキヤ  
ッ笑ったこの子が「おちこぼれ」？  
冗談じゃない！ 山盛りから落ちたそ  
ら豆にも芽はある！ そして固い冷い  
コンクリートの僅かな割目にやがて力  
強い根を張ってゆく。私はこの豆の為  
にツルハシをふるってコンクリを割っ  
てやりたい。ミレーは落穂を拾ってい  
る。

等⑥テープ⑦外人講師⑧単語帳⑨辞書⑩  
指示したノートのとり方。6人によって  
回数も時間も違うので答えにくい。一般  
的には、無料(実費は別)から一万円位  
まで。7 (B)本人と保護者に会い、よく目  
的、時間、その他の条件を話し合っただ  
え、お引受けするかどうかを決めたいと  
思います。8 現職の先生方や外国籍の方  
の協力を得ています。氏名は公表で  
きかねます。9 この仙川に越してき  
て3年。前に住んでいた杉並・世田  
谷の方や教え子から進学、留学、結婚、  
商店経営等もろもろの相談を受けます。  
ならば地元の方々にもお役に立つべく、  
教職20年の経験を生かそうと小さな書  
庫兼用の教室を作りました。ご利用くだ  
さればこんなにうれしいことはありません。  
10 学期ごとの保護者面談、大きな声  
でのあいさつと正しい言葉づかい、夏の  
山梨合宿(約一週間)、外人の先生との  
クリスマスパーティーまたは新年会や交歓  
会。11 他人様よりも、わが家、わが学校、  
自分自身に対していつも「家庭ではしつ  
けを、学校では勉強をお互いにいっしょ  
うけんめいやりましょう」と言いつづけ  
ています。12 杉並10、世田谷10、仙川1  
13 SF、ロック、映画、ものまね、おし  
ゃべりの名人「まさあき君」(中2)。  
外人はだしの発音で上級生を顔色なから  
しめる小学2年のジュン子ちゃん。あと  
は皆ふつうの子供です。14 引越してきて  
間もないのでよくわかりませんが、親ど

仙川のオアシス・レンガの館・川原ビル



本・雑誌・教科書・紙・文房具  
豊富な品揃え、広い店内  
一度御来店下さい。

神代書店

桐朋学園前  
☎ 300-5633

仙川 1-9-51 307-5421  
小-国算社理  
中-英数国

上祖師谷 (七)

上祖師谷 (五)

若葉町 (二)

若葉町 (一)

東つじヶ丘 (二)

至誠会第二病院

和光堂

桐明学園

至誠布・八王子

ワタナベ文化学院 (渡辺春雄)  
入間町 1-37-7 308-6161~3  
水中高

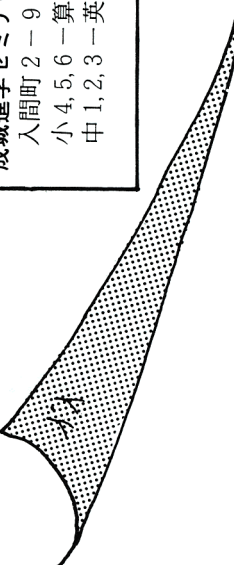
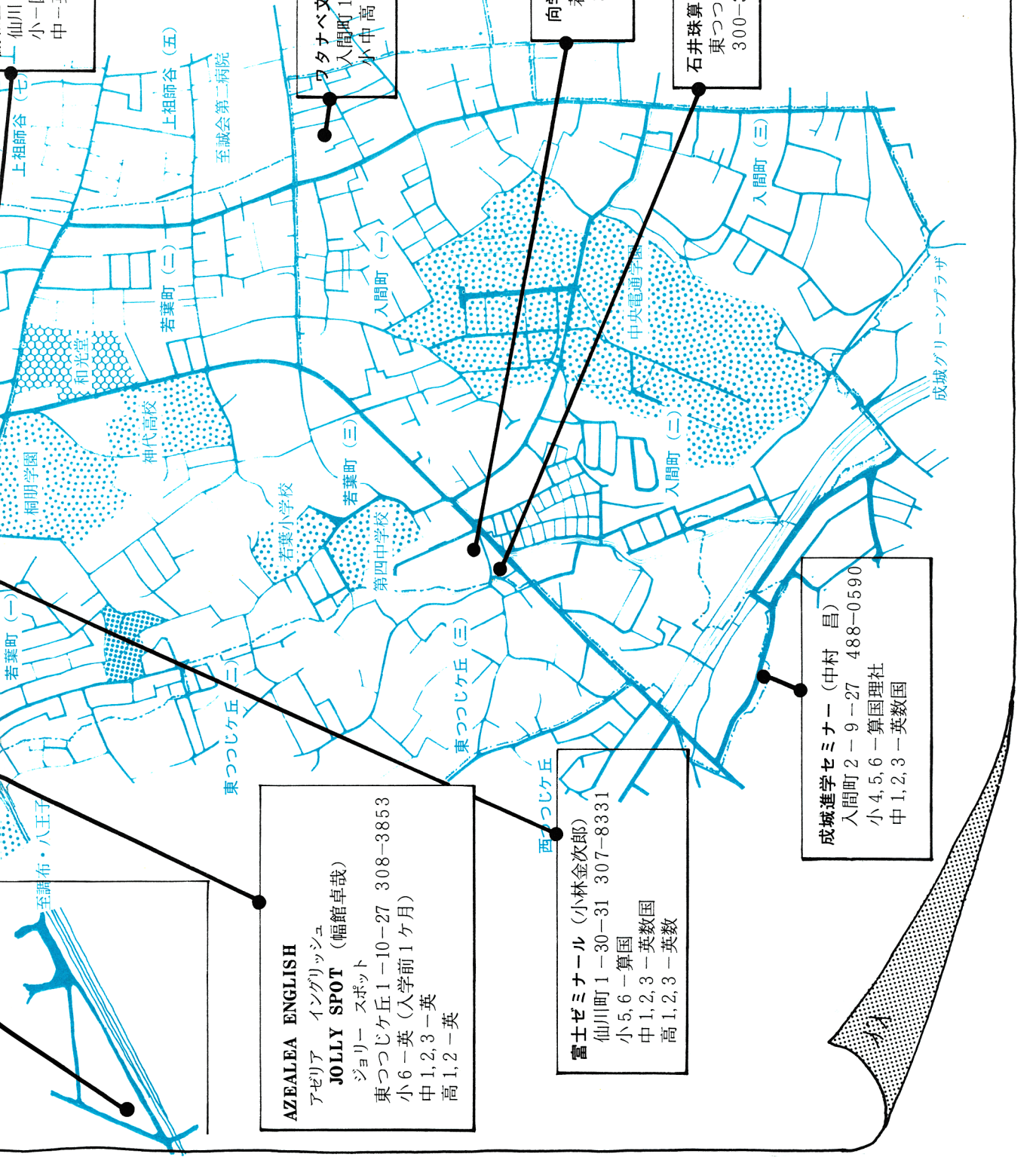
向学館塾  
若葉町 3-10-4  
308-5955

石井珠算学習学院  
東つじヶ丘 3-54-1  
300-3593

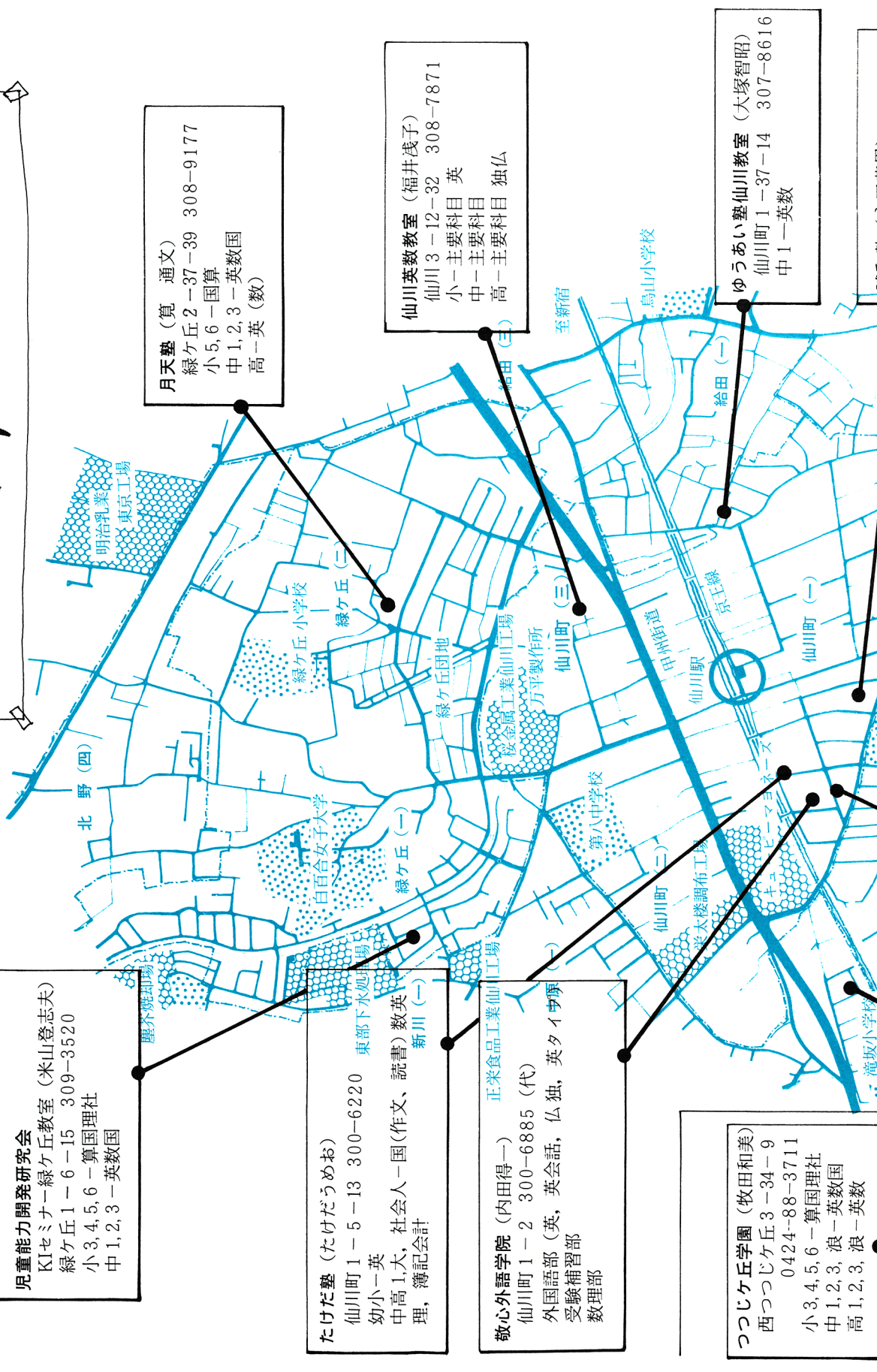
**AZALEA ENGLISH**  
アゼリア イングリッシュ  
**JOLLY SPOT** (幅館卓哉)  
ジョリー スポット  
東つじヶ丘 1-10-27 308-3853  
小 6-英 (入学前 1ヶ月)  
中 1,2,3-英  
高 1,2-英

富士ゼミナール (小林金次郎)  
仙川町 1-30-31 307-8331  
小 5,6-算国  
中 1,2,3-英数国  
高 1,2,3-英数

成城進学セミナー (中村 昌)  
入間町 2-9-27 488-0590  
小 4,5,6-算国理社  
中 1,2,3-英数国



# 通塾通所 足マメにお探りください。



**児童能力開発研究会**  
 KIセミナー-緑ヶ丘教室 (米山登志夫)  
 緑ヶ丘 1-6-15 309-3520  
 小3,4,5,6 - 算国理社  
 中1,2,3 - 英数国

**月天塾 (寛 通文)**  
 緑ヶ丘 2-37-39 308-9177  
 小5,6 - 国算  
 中1,2,3 - 英数国  
 高 - 英 (数)

**ただだ塾 (ただだうめお)**  
 仙川町 1-5-13 300-6220  
 幼小 - 英  
 中高1,6, 社会人 - 国(作文、読書)、数英  
 理, 簿記会計  
 新川 (一)

**仙川英数教室 (福井茂子)**  
 仙川 3-12-32 308-7871  
 小 - 主要科目 英  
 中 - 主要科目  
 高 - 主要科目 独 仏

**敬心外語学院 (内田得一)**  
 仙川町 1-2 300-6885 (代)  
 外国語部 (英, 英会話, 仏独, 英タイ等)  
 受験補習部  
 数理部

**つつじヶ丘学園 (牧田和美)**  
 西つつじヶ丘 3-34-9  
 0424-88-3711  
 小3,4,5,6 - 算国理社  
 中1,2,3, 浪 - 英数国  
 高1,2,3, 浪 - 英数

**ゆうあい塾仙川教室 (大塚智昭)**  
 仙川町 1-37-14 307-8616  
 中1 - 英数

**誠和塾 (永田茂里)**

明治乳業  
東京工場

緑ヶ丘 小学校

緑ヶ丘 小学校 (二)

百合女子大学

緑ヶ丘 (一)

緑ヶ丘 工場

東部下水処理場

緑ヶ丘 団地

緑ヶ丘 工場

仙川町 (三)

万平製作所

仙川町 (二)

第八中学校

仙川町 (一)

仙川町 (一)

給田 (一)

鳥山小学校

至新宿

鹿坂小学校

うし子供どうしの交流があまりないみたいですね。仙川が繁栄するほど親は忙しすぎて子供に手が回らないのでしょうか？15ほとんど希望どうりの進路に進んでいます。とくに私立の中学高校へ行く人が多く、16当面は進学の課題に答える体制が必至でしょうが、いずれは現代の学校教育で満たされないものを満たすことが使命となるでしょう。松下村塾みたいに生活をともにし、人間的交流を深めながらお互いに学び合うのが塾本来のあり方だと思っています。

## 受験生の親として

「ただ」

中学三年 一四六四五四(二)、四二八  
 一年 一六七九〇(二)、七七四  
 小学五年 一七六八六一(二)、九三七  
 一年 一八四九八六(三)、〇一八  
 四才児 一八八九一九(三)、一〇四  
 右の数字は東京都内の小・中学生数を昭和53年に調査したもので、( )内は調布市内の生徒数。ことしの中学三年生でさえ希望の高校に進学できない中学生は数千人に達するといわれています。さらに昭和55年からは本格的受験戦争に突入し、これは一才児が高校進学する頃まで続く見通しです。  
 仙川の子供は区内の子に比べ、もっと厳しい試験に出会うことが目に見えています。こういう時代には、自分の子供だけは「有名塾」に入れ、何とか

## ■富士ゼミナール

1 S51・5 2 (A)教科書別クラス編成(三鷹市、世田谷対象、調布市対象) (B)能力別クラス編成(C)公立・私立別クラス編成 3 継続的協力機関はなく、適宜教育専門家に相談、協力。4 (A)一クラス10~15名 (B)指導・管理面および集団学習の利点(たとえば競争心の惹起、集団における主体性確立)の観点からの合理的人数。(C)教科書別(地域別) 1 入会生は三鷹市世田谷区調布市在校生。ところが前二者と後者は教科書が異なるので教科書別クラス編成を採用。能力別クラス編成+基礎力

「有名高校」にパスさせたいと願う親が現れる。それに応えて、私学・塾ブームが起る。それに親のエゴとか、経営者の宮利主義と非難しても致し方ないことです。では公立高校を増設すれば、それで良いのでしょうか。私立高校の教師で、受験戦争に巻き込まれている。二児の子供を持つ親として割り切れない日々です。「紺屋の白袴」、「医者の不養生」と同じように、私たち教員は人さまの子供を教えるのは得手ですが、自分の子を教えるのはにが手です。そこで近所の子と自分の子と一緒にグループにして教えれば、こちらが塾開設の最初の理由でした。これからは仙川の子供たち全員のしあわせな進路を開拓するために、何か皆さんのお役に立ちたいと念願しています。

養成、応用力養成クラスにわけて学力にあったクラスで学習。公立学校と私立学校にわけ学習。5 (A)(B)(C)併用。(基礎力養成クラスは教科書中心学習。応用力養成クラスは教科書および、その発展学習を行なう。それで(C)を中心に(B)、(A)と併用する。) 6 小5 (A、B) 一八千円、小6 A一八千五百円、B一八千円、中1 3 (A、B) 一萬一千円、高1 一萬一千円、高2、3 一萬五千円。7 (B)入会テストおよび学校の成績、面談による生徒の主体性面などの総合的評価でクラス編成をする。8 教師数15名、全員男性、平均年齢28才。出身校1国立大、早大、慶大、中大(法)を中心とした大学院出身者。職業1現役教師、元教師、大学院研究室に残っておる者。大学生はいません。9 仙川地区に民間教育機関として価値あるものを根強く定着させる為。学習方針1 具体的な現場での授業をとおし、学習向上および集団における個人の主体性を確立させる指導。10 塾主催としては、夏休みに生徒対教師の野球大会を行っています。他は各教師が個別的に生徒との親睦(ex ボーリング、つり)をしています。11 家庭教育の重要性を痛感致しておりますので、御父兄の方にその認識をもってもらいたい。12 公立中・小1三鷹市、世田谷区、調布市。私立1各地域より。14 勉強姿勢にゆとりがあることが長所、短所としてあらわれている。15 開校して日が浅いので実績はこれから。この

塾では都立高第一志望が多いので、この志望に関してはほぼ達成。16 地域に信頼され、根強く定着する教育機関として位置づける。

## ■敬心外語学院 受験補習教室

1 S28・5 2 当院は外国語部(英語・英会話・フランス語・ドイツ語・英タイプ)受験補習部(中一コース)と大学受験コース(数理部(小中高大学まで各コース)の3部に分れており、各部とも幼児から一般社会人までを対象としております。3 日本英語検定協会・日本英語能力検定協会1 検定実施校 4 (A)個人指導部1~3名まで。英会話5名まで。受験補習部16名まで。(B)責任指導を果すため。(C)受験補習部は学年別。5 (A)(B)(C)全部が該当します。6 六千円~一萬二千円まで。各部各コースの選択方法によって異なる。7 (A)外国語部・数理教室。(B)受験補習部。8 英語科1 鈴木光男(41才) 早稲田大卒。竹下節子、米国マンケイト大学院修了。此経晃彦(27才) 東京外国語大卒。久保郁子、東京女子大卒。斉藤雅子、早稲田大卒。高橋一(28才) 国際キリスト教大卒。荻野静男(27才) 早稲田大学院修了。数理科1 森山昭郎(33才) 国際キリスト教大学院修了。▼佐藤愛子、東京大学院修了。▼パリ大学院修了。宮本幹雄(30才) 早稲田大卒。佐藤政志(27才) 日本大学院修了。上田博(31才) 日本大学院修了。▼山本賢司(26才) 国際キリスト

教大学院生。◎学院長、内田得一専修大、青山学院大卒。▼印は兼任。9 学院長が昭和28年に地元の神代中学で英語教師をしていたころ、何人かの地元の人達からのご要望で教室を開設し現在に至り、生徒各人の能力に応じて、きめ細かに指導しています。10 毎年大学受験希望者には11月に当院出身の各大学合格者と受験希望者との交歓進学相談会を開催している。12 東京、神奈川、埼玉など。20 多程度が仙川近辺。15 受験補習部・高校受験コースー学芸大付属、東大付属、慶応(日吉)早稲田高等学院、桐朋学園、各都立校、

その他有名私立校多数。大学受験コースー東大、東北大、東工大、筑波大、電通大、早大、慶大、青学大、上智大、学習院大、その他有名各大学多数。

## 人間町

### ■成城進学セミナー

1 S46・4 2 少人数制を基盤として、生徒の立場に立った徹底した学習指導を行なっている。3 教育開発研究所。4 (A)12名。(B)少人数で生徒一人一人に応じた教育が出来る。生徒間の適度の刺激で、

### 塾から寺小屋へ

緑川 富美雄

この話は私の現場での体験によるところ大です。よく「親はなくても子は育つ」といいますが、私はふと「親がいても子は育つ」ことを思います。昔の諺「子は親の後ろ姿を見て育つ」ということと併せて考えると興味深いのです。ともかく、親が子どもに見られてはすかしくない自信を持った生き方をすることが重要だと思います。それは自分の経験からも、いかに親の影響を受けているかを考えると判るのではないのでしょうか。また、大人はもっと良い意味での自分の幼き頃を想い起して子どもに接すべきです。それは、作家の坪田壤治氏がよく云うように、子

どもの生命力——明日に向かってきたたかに疲れを知らずに生きる力——を信じて、の大切さと、親の愛(母のやさしさと父の厳しさ)について考えるきっかけになるでしょう。

「教育」に送り仮名をつけるとしたら「教エテ育テル」か「教エテ育ツ」か。私は後者をとりまします。教エを受けた子どもは、自分の力で育つのです。昔、義務教育でない時代に寺小屋がありました。そこは単なる学校ではなく人生教育の場でした。今、一番必要なことではないでしょうか。積極的に意欲を持って楽しみながら勉強できる寺小屋式塾が欲しいものです。勉強の楽しさを教えれば受験だって苦にならないのでは……。

学習効果が高まる。(C)学力別。中3は毎月模擬テストによりクラス決定する。5 (B)(C)併用。塾専用教材を使用。6 小4・5 七千五百円、小六・八千円、中1、2・八千円、中3・一万円。7 (B)基礎学力(入塾後授業についていけるかの有無)小学生・算国、中学生・英数国。8 角田(3?才)教育大駒場高卒・一橋大博士課程卒・専任ー鋭利な頭脳を駆使して、ビジネスと番長をつく指導を行なう。一見こわそうで、非常に優しい心情の持ち主、いつも生徒の事を考えている。沼田(3?才)都立立川高卒・一橋大博士課程卒・専任ーサミーデイヴス・ジュニアに似ている。サントリーの広告をやってくれといつも生徒にせがまれている。阪本(3?才)東京外国語大学院卒・専任。一九〇センチの長身、黒板の上に文字を書く時は良いが、下に書く時はいつも立てひざ。9 教育の荒廃が取り沙汰される中で、真に子供達の立場に立った良心的指導の出来る場を作りたかったから。10 夏に全セミナー生参加の合宿を行なう。本年は箱根芦ノ湖園に3泊4日の予定。冬は向ヶ丘遊園スクートリンクを借り切って、ウィンタースポーツ会を行なう。11 学校へ成績の良い子は良い子なりに、悪い子は悪い子なりにそれぞれ悩みはあるのだから、もっと個々の生徒の個性にあった教育を考えてやってもらいたい。父兄にいたずらに受験競争にまき込まれることなく、子供達にとって大人になる為に最

確かなメガネを便利な分割払いで!

目に愛とやすらぎを……………

手数料なしのナカエメガネ  
クレジットをお気軽に  
ご利用下さい



10:00~20:00 仙川駅前通り・駐車場有り (京王ストア駐車場) ☎ 300-0667

も大切なものは何であるかを認識する必要があると思う。12 調布市、狛江市、世田谷区。仙川地区割合は3分の1。13 沢山いて特定の個人をあげられません。兄弟4人全部通ってきている家庭がある(小4、小5、中2、中3) 14 非常にきちんとしている生徒が多い。特に中学生はさわやかな好印象を受ける。15 受験に關しては、ほとんど希望校に決っている。特に高校受験に關しては責任制を敷いており、失敗は一度も出ていない。A 教育大付駒場、学芸大付、東大付、都立72群、74群、21群、早大学院、慶応、海城、青山学院、桐朋、桐蔭、大妻、恵泉、玉川等々V。16 地域に密着し様々な要望を汲みあげていける塾でありたい。

#### ■ワタナベ文化学院

1 S 46・4 4 (A) 6人、10人 (B) 確実な教育が出来る様に (C) 学力別 5 (B) (C) 教科書中心。6 学習・小学生四千五百円、中学生五千円、高校生八千五百円 7 (A) 科目によって面接 11 子供に対し自信をもって欲しい。12 人間、若葉、祖師谷。

## つつじヶ丘

#### ■AZALEA ENGLISH JOLLY SPOT

(アゼリヤ イングリッシュ ジョリイ スポット)

2 ①一を聞いて十を知る天才お断り②学校での教科のわからない生徒大かんげい

③私は英語の土建屋ノ杭打、基礎造り、ブロック積みまで。3 別に特記はないが、TOWN誌「せんがわ21」にはお世話になりたい。4 (A) 小六〜五人、中一〜七人、中二〜三各五人、高一〜二各五人。7人が指導能力の限度。(B) 生徒には個性がある。指導するからには個性を引張り出し、勉強のおもしろさ、たのしさを会得させねばならぬ。個性、体調等を勘案すれば一把ひとからげには出来ない。師と弟が心を通わす勉強を進めるには5! 7名が限度である。(C) あくまでも学年別にする。5 (C) 学校の教科が理解出来ないければ勉強に興味を失う。徹底的に生徒の習っている教科書中心にする。補助教材として(B)も併用する。6 各クラス共、週2回(4時間(15分程度の休息含)) 1名につき一万円(高一・二のみ一万二千円) 7 (A) 8 幅館卓哉(54才) 東亜同文書院大・経済学部卒。現在、三菱商事(株)系列商社に勤務中。9 私は過ぐる43年より52年まで名古屋に於て中一〜三の英語指導をして来たが、不親切な学校教育の弊となり右往左往する生徒の痛ましい姿を体で感得して来た。教える者はすべからず生徒と共に泣いてやらねばならない。「カリキュラムがあるから、理解出来ない生徒の出ることは到底出来ない」などとうそぶくことは到底出来ない。世に謂う「落ちこぼれ」は死んではいない芽を持っている。私は単にその芽に水をやるにすぎない。10 定期的に特に考慮し

ていないが、現在でも生徒の一時緊張を和らげる為、授業途中で紅茶を提供している。11 教師にお願いする一塾などこの世からなくなる様、夜、昼、体を張って教えてやってほしい。父兄にお願いする一あなたのお子様は決して落ちこぼれではない。絶えず勇気付け激励してほしい。12 最も近い生徒一仙川(中三4名)。中間一東大和市(中三1名)。最も遠い生徒一狭山市(中三1名)。14 余り良く知らない。15 一人残らず希望の高校に入学させている。16 問2の(B)と問7が全てである。

ていないが、現在でも生徒の一時緊張を和らげる為、授業途中で紅茶を提供している。11 教師にお願いする一塾などこの世からなくなる様、夜、昼、体を張って教えてやってほしい。父兄にお願いする一あなたのお子様は決して落ちこぼれではない。絶えず勇気付け激励してほしい。12 最も近い生徒一仙川(中三4名)。中間一東大和市(中三1名)。最も遠い生徒一狭山市(中三1名)。14 余り良く知らない。15 一人残らず希望の高校に入学させている。16 問2の(B)と問7が全てである。

科、三千円、五千円。二教科、八千円。(7 (B) クラスによって異なる。8 当学園(専任12名、兼任(本校との)10名)他非常勤多数。9 53年9月新宿進学教室の分校として開校。本校の教育方針である有名中高進学という目的だけでなく、つつじヶ丘学園では補習授業もあわせて実施。10 79夏期合宿(学習・座禅・剣道)や野外観察を計画。11 学校教育においての補充の役割を現実に課せられる面が大いなので塾に対する理解・協力を学校の先生にはお願いしたい。又中学(私立公立)入学を希望する生徒の父兄はかなり現実を知るシビアな目が必要。12 6/7割は調布、三鷹市内から。あとは都区内、府中等近郊から。遠いところで多摩ニュータウンから。14 元気で活発な生徒が多い。15 早稲田・慶応その他有名中学に多くの生徒を送っている。16 塾に通う生徒の多方面にわたる要望に百応に答えることのできる地域に密着した主体性のある塾の形成と元氣あふれる目的をもって真摯な塾生の育成。

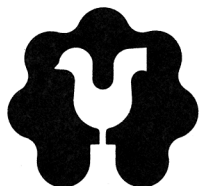
■つつじヶ丘学園(新宿教育会館付属) 1 S 53・9 2 地域社会の特殊性に合わせ最大限父兄生徒の要望に応じるための重層的少人数制クラス編成。3 新宿進学教室(新宿教育会館付属)が本校。4 (A) 小中学生クラス18名、高校英会話クラス10名。(B) わからぬ生徒をなくすため。②公教育における指導の補充をなすという塾の原点を考えた場合、学力・目的別クラス編成と少人数制は必須。(C) 学力・目的別クラス編成(小三〜四〜二クラス、小五〜六〜三クラス、中一〜二〜三クラス、中三〜四クラス。他に科目別単科ゼミ有。5 (B) 基本的に本校作成のテキストを使用(補助教材として、クラスの目的に合わせ教科書、権威あるテキスト(参考書)を併用) 6 本科(小学生、六千円〜一万円。中学生、一万円) 単科(一教

科、三千円、五千円。二教科、八千円。(7 (B) クラスによって異なる。8 当学園(専任12名、兼任(本校との)10名)他非常勤多数。9 53年9月新宿進学教室の分校として開校。本校の教育方針である有名中高進学という目的だけでなく、つつじヶ丘学園では補習授業もあわせて実施。10 79夏期合宿(学習・座禅・剣道)や野外観察を計画。11 学校教育においての補充の役割を現実に課せられる面が大いなので塾に対する理解・協力を学校の先生にはお願いしたい。又中学(私立公立)入学を希望する生徒の父兄はかなり現実を知るシビアな目が必要。12 6/7割は調布、三鷹市内から。あとは都区内、府中等近郊から。遠いところで多摩ニュータウンから。14 元気で活発な生徒が多い。15 早稲田・慶応その他有名中学に多くの生徒を送っている。16 塾に通う生徒の多方面にわたる要望に百応に答えることのできる地域に密着した主体性のある塾の形成と元氣あふれる目的をもって真摯な塾生の育成。

#### △補録▽

■武蔵学習館 S 54・3 水本 勝  
仙川町3・2・38 3 0 9・5 2 2 7  
小一・二(国算理社)、小三〜六(算国) 小五・六(算国・進学コース)、中一〜三(数英・標準及び進学コース) ひとりひとりの力を確実に伸ばす、武蔵個別学習プログラム。一クラス6名限定。

美しい日本の邸宅



# シマダハウス株式会社

調布市仙川町1-4-24 電話 307-1121代表

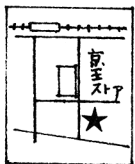
スポーツ総合施設

- ◇ゴルフ練習場・テニスクラブ
- ◇静かな成城の夜＝西欧風レストラン
- ◇ビヤガーデン&プール（夏期のみ）



# 成城グリーンプラザ

世田谷区成城4-32-11 ☎484-6781



大型乾燥機  
洗濯機設置

わずか20秒で洗濯OK！なに？！

8:00～24:00 年中無休  
☎307-8174

洗濯のあいだにゲームを楽しめる

京王ストア  
サングームセンター

人気集中！テーブルプレイ スピードレース

仙川町1丁目15-49 京王ストアそば

あなた  
洗濯に  
きたのあ？！

# お米は日本の味 おにぎりは母の味

おいしい米屋のおにぎり

# 手島米店

仙川商店街駐車場前 ☎309-4641

# カラープリント



# サンライズ 現像所

仙川駅前 ☎03(300)6808

トータルファッションのお店

BOUTIQUE

世衣羅

SE I RA

10:00 ~ 20:00

桐朋学園前神代書店横  
☎ 308-8349

スパゲッティの美味しい店

おかげさまで 開店1周年

コーヒー無料券

この券ご持参で

5月10日迄有効

スパゲッティお召上りの方に

おいしいコーヒーを無料で……

ぱすてる

仙川 桐朋学園前 神代書店2階 ☎309-4644

お蔭様で  
鍋屋ビル新装オープン  
心を新たに  
御奉仕して参ります

鍋屋  
わいんしょぶ

仙川商店街 南口 桐朋学園角 ☎300-6612

遠いふる里の香り……  
暖かいおかあさんの味……

和風ラーメン  
甘味処

伊那

桐朋学園前十字路鍋屋ビル2F

11:00 ~ 20:30

☎326-1586

楽しい手芸・心のふれあい

ハマナカ、スキー、英国羊毛など

1500色の毛糸を取揃えました。

特価毛糸も豊富です。

手芸講習毎週水曜日(無料)

なかや本店

☎300-6805、☎308-3150

和風スナック

信濃路旅情、家庭的な味



鬼煮里

仙川商店街中央角2F

16:00 ~ 前2:00

☎309-8100

和洋寝具・婚礼ぶとん  
綿打直し仕立

寝具の花輪

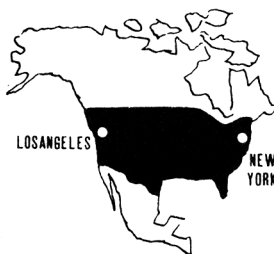
仙川商店街 ☎300-4663

手打そば・うどん

野州茶屋

仙川町1-16 京王ストアとなり

☎307-4584 10:00 ~ 19:00



COFFEE SHOP

ブラウン

桐朋学園通り

☎307-5983

coffee & Food's



アンカーヒア

仙川町1-12 イチカワ歯科1F

☎307-2611



# クモール

このページは商店と企業の皆様に開かれた伝言欄です。事務的なお知らせからよっと工夫した生活情報まで幅広く活用され、とにかく気になるページに育つのが楽しみです。

## ▼メッセージ

越後屋ホーム・サービス こちら住いの便利屋です。日曜大工ではチョット手をやく棚作り、屋根、カベ塗り替え、サッシ取付け等住いのことならどんなことでもご相談下さい。便利大工がお引受けします。☎308・2307

なかや本店 毎週水曜日に手芸講習を開いています。文字通り手に芸を身につけてみませんか。無料ですぞ。☎300・6805  
貸レコード店・ロンディーノ 3月15日にオープンしてまだ日は浅いのですが、すべて新品を取りそろえて皆様のおいでをお待ちしています。種類はクラシックがおもで、他にロック・フォーク・ソウル・ジャズ etc.と序々に増やしてゆくつもりです。会員制度や割引券、ポスターサービスなどもやりたいと思っています。お気軽にどうぞ。AM11〜PM7営業(延長の予定) シングル盤・百円(3日間) LP盤・三百円 二枚組六百円(4日間) ☎307・0528

## ▼サービス

日東紅茶 PARTII卒業・入学祝いプレゼントノ今春卒業入学の学生に粗品を進呈してまいります。

PARTII「日世のソフトクリム春のキャンペーン」注文の方に空クジなしのクジが。景品はお店に行つてのお楽しみ!! 両方とも4月いっぱいだつ。☎308・4958

スパゲッティの美味しい店 バステル おかげ様で開店一周年になりました。ご愛顧に感謝し、またゆで上げスパゲッティのおいしさを知っていただくために、本誌当店広告を御持参いただいた方に、コーヒーをサービスします。5月10日まで有効です。☎309・4644

## ▼ランチタイム

鳴駒(旧銀の塔) ランチタイムはじめました。420円均一鳥料理のチキンコロッケ弁当、チキンソテー弁当、とりめし他。12時〜3時。安いノうまいノ ☎308・9117

代一元 定食はじめました。中華定食、麻婆豆腐定食各600円、から揚げ定食、酢豚定食各800円、サラダもついでるよ。☎300・6712

## ▼新装開店

ギフトショップ・デイジー ハロノキティです。いよいよ緑ヶ丘

にキティ、ツインスターでおなじみの店「デイジー」がオープンしたヨ。ステキでハイセンスな贈りものの商品を揃えてあるの。一度寄つてネ。緑ヶ丘団地北仙川湯並び。☎308・0976

手島米店 米屋がおにぎり販売。民芸調の店に新装オープンして、おいしい米で鮭、たらこ、しそ、こんぶおにぎり等各種。お弁当におやつにどうぞ。従来通りお米の御用も承っています。よろしく。☎309・4641

ろばた定食・貴尾 魚、肉、煮もの中心の日変わり定食550円、キムピラ、肉じゃが、ヤキ鳥などもつけたせる。桐朋学園前神代土地横入る。☎309・3621

## 「仙川うまいもの会」スタート

昨年発足した「仙川飲食店グループ」が、新たに「仙川うまいもの会」と改称し、本格的な活動を開始した。この度、敷至野、源平、一富士、きくやが加わり、更に加盟店を募集してゆく方針。今、会のシンボルマークをデザイナーに依頼中。なじみやすいマークの制作と、仙川の飲み食いを実に「うまいもの」としてしてくれることを期待しよう。

心にのこる贈りもの

高級ハム ソーセージ

## 伊藤ハムショールーム・みやうち

仙川商店街中央 SSストア内 ☎308-4920

御贈答用に手作り高級ロースハム・ボンレスハム  
ローストビーフ・ビーフ製品各種・生フランク・ポークウインナー



「ピエール」

もちつもたれつの仲

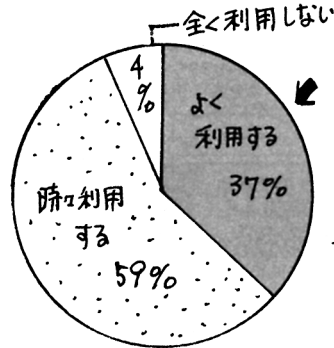
西 真 秀

ピエールは、昼間は喫茶店、夜はスナック——ここでは夜のお話を……。

北海道出身の若いマスターと、昼間学生の子一人（二月まではもう一人いました。現在募集中ノ）の計二人で忙しいようにやっています。マスター（嶋中氏）の人柄のせい、行きつけの男性客の品の良さ、女性客が多いのです。

仙川には沢山のスナックがあります。どうしてピエールに行くの？ 行ってはいる本人も見当がつかない。きつと居ごちが良いのだろう。夜の部は六時に

# うどの のむく



仙川がきれいな訳ではない。私が湯かきで遠くへ寄れないだけなのでは。ゴメン。

何といても奥様方が多いのです。もちろん、独身の男性も利用しています。

ちよとみちぐ……うさばりしやおしゃべりに。やっぱり飲食店が大好きかな。

## 和光堂社員の 仙川商店街の利用状況

スタート。気がつくとは何時のまにか閉店時刻になり、請求書がドーンと……。

和光堂の人はヤングもオールドも、お母もお世話になってます。貸切りパーティもやったり、前回のボウリング大会でも賞品を独占したり、はたまた今度

はピエールと和光堂の懇親会を「三進」で行うし、もちつもたれつの関係です。マスターは調理師の資格を持っているだけに、おつまみは手を抜きません。ウイスキーはオールドとスコッチ各種。ボトルキープすると、十本毎に一本オールドのおまけがきます。BGMはポップスが多く、A B B Aもアリスも百恵ちゃんも。だけど空オケが始まると、やっぱり、増位山や渥美二郎がでてくる。

現在の紅一点（アオイチャン）の毒氣にあたらぬように注意して飲みましよう。なおマスターの方針でインベーターゲーム等はございません。

さて今夜もクジラベーコンをおつまみにカティサークでも、いこうかノ

## 「仙川寿司」

本場の寿司のうまさとは

原 田 亮 一

本場の寿司のうまさというものは、先づタネの良さ、板前さんのキップを含めた従業員の客扱いのうまさ、清潔な店の雰囲気などが、渾然一体となってお客を楽しませてくれる処から生まれるような気がする。

昭和32年に私が工場に転勤してきた当時は、仙川の飲食店は僅か寿司屋2軒、そば屋2軒にすぎなかった。

仙川寿司は昭和31年開店したばかりでまだ木の香も新らしく、親父さんは30才ソッコで天性の明るさとキップの良さ、加えて若妻オカミの愛嬌と笑顔が加わって、本当に気分良く寿司をつまみ、酒が楽しめる店であったと思う。

オヤジは新潟、オカミは富山の出身であるが、御兩人とも江戸っ子と言っても誰も不思議がらないくらい、江戸っ子らしい粋でさばけたお人柄だったから、店全体が活気に溢れ、和やかな会話が弾んでいつも楽しい雰囲気満ちみちていたように感じていた。

あれから20年余、お互いに年もとったし、酒量もいささか衰えたけれども、矢張りあの頃の仲間意識は少しも変わらないし、暫らく御無沙汰しているとフツと無しに会いたくてたまらなくなるような、

心の友達という感じがしてならない。ただ一つ残念なことは、お座敷のないことで、その場合は新川支店まで遠征しなければならぬことである。

以前は2階を利用して貰ったこともあったから、是非お座敷を復活して貰いたいし、そうならたら足を運ぶ回数もグツと増えて、オヤジさんとのつき合ひも益々密になれるのにと考え、かつ願っている次第である。

## 「仙川寿司」主人より

仙川に来たのが昭和31年なんです。淋しい商店街で砂利道の脇に裸電球がぼつぼつと点いていました。その頃はまだ会社は和光堂だけ、寿司屋はうちと他に一軒あるだけでした。そんなことから会社の人達にうちを利用して頂く様になったのが現在まで続いているんです。僕も飲ンベエだから、今の工場長さんや鈴木源一さん、清水文さん達と一緒に飲むのが楽しみでした。客と店主という関係ではなく、友だちとしてのおつきあいだったんです。和光堂もあの頃に比べると大きく変わりました。でも社風は変わらぬい、まあ老舗という言葉がピッタリくる様な会社です。地道な商売を続けておられるようです。こゝへ来て二人の子供が生まれましたが、全部おたくのミルクで元気に育ちました。34年の商店街の火事の時も、会社の方達が一番に駆けつけて下さった。いろんな意味で本当にいいおつきあいをしていただいています。

# わこうどうのわこ あし あみせ

はのすてる...すばがって...  
おいしいヨ。

とってもモダンになっちゃった。  
でもどういふ訳か...  
神代堂と呼ぶ文房具  
店のおいも一杯あるの  
よネ。神代書店  
みんな  
気さくなばかり。  
赤座三代子

至. 柏江



24時間営業がうれしい...  
どなたか、ホリホックスの  
真前だから絶対  
安心なのだ...といっ  
てたよ。

ミスタードーナツ

ワインショップ  
鍋屋

親切で話題が豊富で  
その上 ささくなマスター。  
佐藤 純一

クルーゾでなくても  
1人で入っても入り  
やすい店。BOX席も  
70分・タイフン・ツア  
もゴウカ。上保祐

おたく  
らぶりい

このマスター。ホームタウン  
のあにいさんだつて。どろり  
マスターの で若者が一杯。

もんぷち

いまおににいさんが  
ヘチ  
ラッ  
サイン

かもしか

普通の喫茶店とちよと違うフンキ。  
なんていうのかな... 親せきのおばさんち  
みたくて、アツカイフンキ...  
田代 美代子

奥様方は  
毎日ここで  
お買物...

京王  
ストア

丸正

源平

麻雀  
イクセル

しんせい

ここには  
そば焼もちが  
あります

仙川壽司

何といっても専門店。  
まがめんが違ふ。  
たしかちがう。  
ボリュームがあつても  
安い。とにかく  
おいしいの!  
佐藤にみえ

日東紅茶

素人ほだの残る  
清々感のある店。  
家族的でマージンの  
気楽に  
できる店。岩井讀

タウン  
客と店主のコミュニケーション  
がとってもいいのだ。  
料金も安いし。若者が一杯。  
巖坂 治

会社の 東国書林  
リ帰りにちよと...  
新刊本を求めに

代一元  
西友  
ストア

万葉軒

サライズ

KOII-IL

至新宿

仙川

\* 毎日 107名の社員が  
乗降します。

至 調布

花やではない。  
ご存知の  
赤ちやうらん  
看板のやきとりは 東京随一。  
1,000円もつては ちんとのめる。  
川上 英清

パルコニ-ウイ

仙川で一番70円の店。  
シートはヤク仕(ひろい)  
れているけれど。私はここに座ると落ちつく。  
水野 孝次

わか  
あじ





春 蘭



ホーチャク草

かつて仙川の土堤に咲き乱れて、今はほとんど見つけることのできない野草

宗竹の林というか、畑といふべき竹叢（筍を採るために植えられてあるから竹畑であろう）があった。それは始どの農家の囲りにあり、ここが市場でも有名人「仙川の筍」の産地であったのだ。竹もさることながら、栗の林も多いのに気がついた。滝坂の上の道の右側に「元三大師………深大寺道」と記された石の道標が建てられていた。これについて右の道を行くと柵も無い道沿いに栗林があり、其の樹下に大粒の栗が沢山落ちていた。丁度一休みしたい所であったので、二人は此の林に入り込んで拾い始めた。懐のふくらんだ頃、一人の老婆が地をなめんばかりに曲った腰で、手に籠を持ち、ひよこりひよこりやって来た。「オウオウうちの栗もいっぺえ落ちたなあ」と拾い始めた。二人は折角拾って食べようと思った栗だが、持主が現われてはそんなことは出来ない。「お婆あさん!!ここに拾ってあるよ」と懐の栗を籠に入れてやった。この栗は山栗でなく丹波栗で美味そうな色をしていたので、墓口から五錢玉を出して「お婆さん栗を五錢だけ売ってくれませんか」と言うと、「ゼニなんかいらねえよ、両手で持てるだけ持っていきな。オメエたちに拾ってもらった礼だよ」と籠を突き出してくれた。喜んで二人は十個宛数えて懐に入れ、深大寺への道を教えてもらって歩き出した。栗の皮を歯で剥ぎ、渋皮を爪ではがしつづ教えられた道を噛りながら辿った。道はやがて下りとなり、坂下の両側は田圃で稲が青い穂をたれていた。道路縁にはたんぼが白い穂をふらつかせ、あきののげしが黄色の花をつけていた。坂を登った所が金子の台地である。（此の地名は源氏の流れをくむ金子十郎が鎌倉への道の守護のため、此の地に砦を築いて居た故の名である。其の砦跡はいまだに探しあぐ

ねている。道の左に東京大学の淡水魚の研究所があり、この先で道は丁字となり突当りに神社と左側に小学校があり、小学校の横の坂を下ると右側の小高い所に森に囲まれた深大寺があった。積まれた石垣の間から清水が沸き出て、小川には沢蟹も居た。山門の手前の丘に不動堂があり、中腹から滝が落ちていた。

寺の石段を昇ると国宝の立札のある茅葺き屋根の山門で、これは桃山式のものとのこと。深大寺は奈良朝の天平五年（西暦七三三年）で、帰化人の子息の満功上人の建立で、法相宗であったが約百年程後に天台宗に改められた。国司の反乱を鎮圧するため、其の降伏を祈願する祈願寺とされ、武蔵野の精神的な力が重要視された。国司の反乱が収まったので、天台宗の道場として寺領七ヶ村を治めることになった。正暦二年（九〇一年）には天台宗の座主元三慈恵大師の自刻像を、弟子の慈忍和尚と恵心僧都などが安置した。其の後源氏、北条氏等に寺は保護され、徳川家康も寺領五十石を与えた程であった。本堂に向かって右側にキリシタン燈籠と重要文化材の梵鐘があり、寺の裏は武蔵野の昔を思わせる雑木の森林である。此の中にはムラサキ草（後に江戸紫と呼ばれたムラサキ科の多年草）が見つかることがあるとのこと。此のムラサキ草は根から紫の染料がとれるので、上代の宮廷貴族の礼装用衣服を染めるのに用いられ、これが租税の対象として物納させられたので盛んに栽培されたのである。その時のこぼれ種か根が残っていたのであろう。

次号につづきます。仙川の野草を中心とした話になります。

## ●公民館だより●

### 今すぐ入会できるサークル

東部公民館 (309・4505)

春三月、山々の木々も芽吹き、地上にあるものすべてが新しくなる季節である。東部公民館もまた五年目の春である。

行政は年度くぎりを採用している。今は年末であり、師走の忙がしさと新しい年への希望に心ふくらむ時である。さて、そこで新しい年への活動を紹介しておこう。

公民館を利用してのサークルの中で、今すぐ入会できるものは、

カメラ同好会 毎第三木曜18時～21時

東部碁友会 毎日曜10時～12時

四季歩ハイキング会 毎月1回山行例会

混声合唱団 毎金曜19時～20時

婦人体操クラブ 毎水曜19時～20時半

☆ 混声合唱団 新潟市と交歓演奏会

来る3月31日、調布市の他の合唱団とともに、新潟市音楽文化会館において交歓音楽会を開催します。

☆ 新年度の事業は、4月20日の市報で発表しますが、

働いている成人のためのホビー教室

コミュニティ研究会

青少年のリーダー・クラブ

等を新しく始める予定であります。

☆ 行事や活動の企画やアイデアを募集しております。

## ●図書館だより●

一冊の本から語り合う仲間への出会いへ  
今回は図書館で、読書会、創作、研究会を行っているグループを紹介しましょう。

□若葉図書館・集會室(309・3411)

◆若葉読書会 ▽定例日

近代・現代の代表的な作品を読んで、「生きる」ということはどういうことなのか」を考えていく会。▽第3金曜日、午前10～12時

◆ふたば読書会

近代・現代文学の名作を取り上げて語り合う会。▽第4水曜日、午前10～12時

◆互葉会

現代作家の作品を取り上げて、作家と作品を語り合う会。▽第4水曜日午前10～12時  
◆古典文学を読む会

『紫式部日記』等の古典をテキストに古典文学を味わう会。▽第1土曜日、午後2～4時

◆水曜句会

東部地域に住む会員の作句と鑑賞する会。

▽第4水曜日、午後1～4時

◆調布エスペラント会

万国共通語エスペラントの講習会。▽毎日曜日(第3日除)午後2～4時

□緑ヶ丘図書館・一般室(300・7672)

◆緑ヶ丘読書会

現代作家の小説・随筆を読み合う会。▽

第3火曜日、午前10～12時

◆かりんの会

井上清著『日本の歴史』をテキストに鎌倉幕府以降の歴史を学ぶ会。▽第1木曜日、

午前10～12時

## ●高齢者事業団だより●

### 高齢者事業団へのおさそい

「働くことが生きがい」「丈夫なうちは働きたい」という老人の方がふえています。このような人たちの集りである「高齢者事業団」が調布市に誕生して、一年余りになります。

老人クラブの方々をはじめ、多くの方が待ち望んでいただけに、発足は大きな喜びでした。現在「高齢者事業団」の会員は男子三九四名、女子一六八名の合せ五〇二名(一月末)です。調布市の人口構成から考えますと、まだまだ多数の方々の入会が期待されます。一日も早く仲間入りして、皆さんの事業団づくりを進めてほしいと思います。

会員になるにはむづかしい手続きはなく、調布市にお住いで、おおむね六〇才以上の健康な方であれば、どなたでも結構です。市役所に向けて左側の市民センター一階が、事業団の事務所になっております。いつでもおいで下されば、ご説明の上入会の手続きをとります。入会しますと、それぞれの希望する仕事を登録します。これまでの長い経験や能力を生かされることは勿論ですが、全く新しい仕事を選ばれることも差つかえありません。

いづれにしても、これまでのあり方とは変った新しい出発をすることになります。仕事によっては何人かで組を作っていました。従って仕事を通して、いろいろな楽しい仲間づくりや、知人ができるようです。会員さんの明るいなごやかな様子を見聞きするにつけ、本当に喜ばしいことと思います。

調布市高齢者事業団

電話〇四二四(87)九三七五

土地、建物の法律相談は御気軽に（無料）

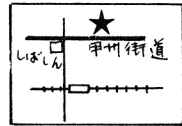
# 三和住宅

（甲州街道面、仙川駅5分）

東京都知事免許(5)第2327号

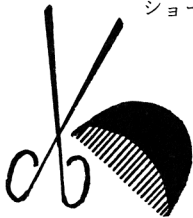
☎ 300-5472  
ゴヨウナニ

☎ 308-4736  
シナミロ



当店のカット技法は数多くのスタイルを形づくることができます。  
ショートカットの大切さをもう1度見直しましょう。

スタンプ加盟店



やさしいウェーブ……パーマといわずミニバグ  
髪がいたんで悩んでいる方に当店のコールドパーマと  
ブラッシングシャンプー、いつも手もとにおきたいシャンプーです。

トータルビューティーサロン

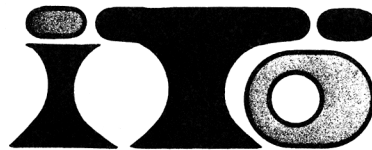
## 堀内多賀子美容室

おきもの着付は16年のキャリアにおまかせ下さい  
（¥4,000～¥5,000）

仙川商店街西友ナナメ前2F ☎309-0676

## ファッション and Coffee

手作りピザ 450円  
生スパゲッティ 500円  
オールドボトルキープ 3500円



イ ト ウ

11:00～24:00

若葉町2丁目交差点ワキ ☎326-1288

# ehime | Elégance boutique

CHOFU SENGAWA 1-12-12 TEL300-2476

手作りの味

自家製煮物漬物 新鮮塩乾物



10:00～20:00 日曜定休

仙川商店中程

☎300-6803

|   |   |
|---|---|
| <p>カウンターで“おやじさん”と……</p> <p>珈琲 &amp; 喫茶 </p> <p>つゝじヶ丘甲州街道歩道橋側2F ☎307-6673</p> | <p>簡単洋裁がモットーです</p> <p>ホームソーイングの教室</p> <p>洋服のアトリエ (緑ヶ丘) ☎307-1448</p>  |
| <p>ひろがるしあわせ、地元のしばしん</p> <p> 芝信用金庫</p> <p>☎308-8171</p>                       | <p>カット&amp;パーマ</p> <p>高藤光喜の美容室</p> <p>9:00~18:30 火曜</p> <p>緑ヶ丘団地入口 ☎307-0941</p>  |
| <p>珈琲専門店</p> <p></p> <p>9:00~22:00 無休</p> <p>しばしん前 ☎307-7277</p>             | <p>心のふれあいを大切にします</p> <p> 第一勧業銀行</p> <p>調布仙川支店</p> <p>☎300-3331</p> |
| <p>年金振込専門銀行</p> <p>東京相互銀行</p> <p>仙川支店</p> <p>☎308-7331</p>  | <p>大小宴会、仕出し、ピヤガーデン</p> <p>寿司・割烹 柳</p> <p>11:30~23:00 月曜</p> <p>仙川駅前通り ☎300-5255</p>   |
| <p>ラーメン、ギョーザ200円ノ 出前タイム(11:00~19:00)</p> <p>光 生 軒</p> <p>11:00~22:00 3・13・23</p> <p>桐朋学園正門前 ☎300-4413</p>   | <p>自家焙煎珈琲とクレープの店</p> <p></p> <p>京王ストア南商店街通り ☎326-5123</p>         |
| <p>コーヒー通の店(モーニングサービス12時まで)</p> <p>びゅーてい・センガワもよろしく</p> <p>珈琲専門店 <b>エー ト</b></p> <p>8:30~21:00 無休</p> <p>京王ストア横アラスカ前 ☎307-7567</p>                              | <p>日本書道教育学会(文部省公認)仙川支部</p> <p>中野 朗子 珪子書道会</p> <p>教室・仙川町1-34 チェリー荘</p> <p>自宅・仙川町1-1-3 ☎309-2885</p>  |
| <p>馬さし、焼肉、お好み焼で一杯ノ</p> <p>季節料理 <b>とん 忠</b></p> <p>若葉町2丁目27-1</p> <p>☎309-5289</p>   | <p>証明用写真は翌日、スピード写真は即出来ます</p> <p>エコースタジオ</p> <p>至誠会病院通り仙川駅から5分</p> <p>☎309-6521</p>  |

東京都公認 **東京緑ヶ丘幼稚園**

調布市緑ヶ丘2-10 ☎307-3322(代)

# せんがわ私論・公論

「まつり」考

伊藤 勉

「まつり」人々はふるさとの祭りには郷愁をおぼえ、「村の鎮守の神様の、今日は楽しい村祭り、ドンドンヒャララ……」の唱歌にもある、祭りのかもし出す情景にうかれる。「まつり」を経験することは、成長への過程において重要な事柄であると思います。自然を愛する日本人に、まつりは四季のうるおいと、生活の活気を与えてくれるものでした。

今日、伝統的な郷土芸能等が復活の気運にあるとは言え、昔のような活気がなくなり、ふるさとの祭りを支える若者層が次第に減っています。テレビなどの娯楽文化の普及など、時代が変わったと言ってしまうまでもですが、熱心な一部の人を除き大衆の心がまつりから離れ、まつりが人間性を失ない形式だけで続けられるとすれば非常に悲しいことです。まつりが、地域社会の市民にとって、また子供達に魅力ある満足のあるものでなくなつた夢のない現代社会のあり方に無関心であつてはならないと思います。まつりを人間的なふれあいの場、連帯の場、地域社会の絆を醸成する場としてとらえ、市民行事としてのまつり、新しい祭とし

て展開することが必要ではないでしょうか。

## 女性の街・仙川

——仙川考(一) 京町 純彦

昨年の夏、仙川でテレビで人気の女子プロレスの興行があつた。入りはまずまずとのことであつたようだが、興行を迎えた地元では意外と拒絶反応が強く冷やかであつたようである。その理由はいろいろあるが、一つに仙川の地域では女子プロレスのような興行は体質的に合わないからだろうと挙げる人がいる。それではその仙川の体質ってなんだろうと考へてしまふのである……。

仙川は戦後急速に発展し、今は住宅、商店、企業、文教、農緑地が上手く併存して成熟期にあるといわれるが、一つの特徴として、他の地域に較べてこの地域の人口の平均年齢が非常に若いことである。そして地域の人口動態諸分析や駅の乗降客分析等によると、この地域の昼間人口は圧倒的に女性が多く三分の二を超えよう。そのあたりに仙川の体質の一端がうかがえようと思うのである。

私は京王線を利用する通勤者だが、朝

の仙川駅前、改札を出てくる桐朋、白百合、神代など女子大、高中生や地域の企業等に勤める女性等ぞくぞくとつづく娘子軍に、ショボくれの私なんか圧倒されて道の端に小さくなつていなければならぬ。この光景をみただけで仙川が女性の街化してしまふことが想像される。

先日ある新聞が仙川を若者の街、ファッションの街として紹介していたが、実はまさに女性の街なのである。街には婦人洋装店は軒を並べているが、紳士服店は探さねばならない。美容院のなんと多いことか。喫茶飲食店では女性客の絶えることなし。またグループ、サークル等の活動や会合も女性が積極的である。商店街などでの買物も婦唱夫随のようで、地域の情報は女性の方が多く握っている。

こうしてみると行政も商店も女性中心の施策にならざるを得ない。となれば仙川駅にトイレを作れ、駅前の自動車通り抜け規制、商店街駐車場を自転車置き場に、ホルノ雑誌自販機追放、商店街に老人や乳幼児および来客休憩所を、若者特に中高生のための広場・センターづくり、地域の財産である緑地と学園環境の保全、ゴミ対策、行政区分に捉われぬ地域の青少年育児対策等々の施策が求められている。それらへの総合的な目くばりのためには女性の声、力も無視できないことともなろう。ともあれ吾々男性にとつてうらやましいというか、片身の狭いこの街であるが、女性の街であること

はいいことだ。

気取りと見栄っ張りも多いという声には目をつむって！

村から街への三十年の変化を

住民の力で記録してみませんか

山岡 義典

前号の「せんがわの農業」の特集にあたり、少しばかり手伝わせていただき、色々資料を探したり農家の方々のお話をうかがい大変勉強になりました。そして今のこの「せんがわ」の街の資質が多くは街になる以前の農村の資質に由来することを今更ながら感じさせられたわけです。三十年前までは全くの農村だったこの地域が、ほとんど何の公共投資も受けることなく、いつの間にか街としてでき上り、しかもそれが結構魅力的であつて、住環境としても快適であり、ある種の独特の活気をもっている。こういう地域は都市形成の事例としてもかなりユニークなものではないかと思ひます。

私事になりますが、今回トヨタ財団では研究助成の公募に当り、特定課題として「地域社会の変化に関する実証的研究」というのをとりあげました。これは戦後三十余年の経済成長によるさまざまなインパクトが、地域社会をどう変えていったかを具体的に追跡する研究に対して必要な費用を助成するものです。街の出来方と農業の変化あたりに焦点をあてて、住民の力を結集した研究計画を立てて挑戦してみたいかがでしょうか。

# 津和のり子

## “出会い”そして“旅立ち”コンサート

—スペース・仙川 夜の10時劇場No.1—

酒と歌と語り……朝までくっちゃべって……

春麗、葱坊主のさざめく波間に、薄紫の大根の花が、ひっそりとのぞいています。

土の香りをさすらって、帰るあてのない旅路に、赤く目をはらした鳥達のむれが、晚い春をいつくしむように、とまり木を求めて舞い踊ります。

最終列車の窓際で、酔っぱらいそこねて冷え切って、明日の事を思いわずらうやさしき霊達よ。夜露に白く輝く葱坊主の事を想ってみませんか。ひそやかに花開いた大根の花を見つめてみませんか。

この一本のとまり木に座って、私達はただ、こうして出会いつづける決意を持ち寄る以外に何も持ち合わせていません。同じ、このとまり木の上で、自分の哀しみをじっと見つめながら、津和のり子は、可憐に力強く歌い出します。“哀しみを糧として”出会い続けようとする“やさしさ”に、私達はカラッポのボトルの様に底を見すかされ、そこに居る事しか出来ません。やがて朝のしじま、澄み切った仙川の大きに、白い葱坊主がほがらかに波うつ中を、羽を大きく広げた鳥たちが、明日の旅路へと飛びたって行く姿を、あなたは見るでしょう。

フォークグラムからLP「曼珠沙華」につづいて2枚目のLP「降りつむ」も発売され、最近では作詩作曲家としても注目を浴びている津和のり子。テントによる全国コンサートツアーの幕あき。“出会い”への決意を秘めて、ここ仙川の地よりスタートします。



5月19日(土)

夜9時半開場

料金

10時開演

前売券 700円

於 スペース仙川

当日券 800円

問合せ ミュージックメト 309-5063  
喫茶リセンス 307-8592  
喫茶ばすてる 309-4644  
樹ステーション 209-3817

## おいしいお茶と海苔の専門店

拝啓 吉祥寺の山利屋です

この度、仙川に店開きいたしました

末永きおつきあいの程お願いします

●都内無料託送 地方発送承ります

お茶と海苔

やまりや  
山利屋

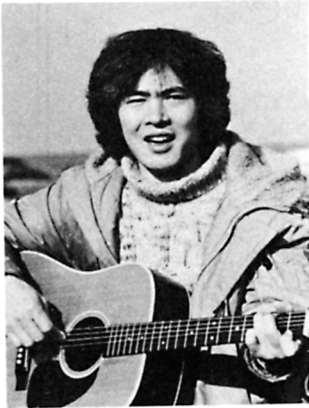
仙川商店街中央・藤屋ビル1F

☎ 307・7288

想い出の中に いつまでも生きつづける 私の街  
 けむくて臭い ガス工場 笑いころげて遊んだ 雨の中  
 タベの道走って帰ったものだよ  
 刑務所の脇を通り 共同井戸の我が家  
 小さなバンドで歌を唱って あの日初めてお金を稼いだ  
 音楽にあふれたデリーの街 とても忘れられない  
 それをみんな置き去りにして 街を去るなんて辛い  
 だってそこは人生を知り夫を知った街……  
 青春を過ぎたデリーの街 私の愛した街

## 『私の愛した街』

やまだ じん



音楽を愛する皆さん、  
 仙川の街を愛する皆さん。  
 この街で手づくり  
 のコンサートを一緒に  
 つくってみませんか？  
 「仙川の街の歌」を創  
 りましょう！

これは「私の愛した街」というアイルランドの歌の一節です。1972年北アイルランド・デリーの街で公民権運動のデモ隊に向けてイギリス軍が銃を向けた。多くの死傷者が出て街は焼かれた。

一年のうち大半をギター片手に旅しているが、この歌にはすごい反響がある。私の仕事は、沢山の小さな善意の人々の手で支えられていく。地域に住む人々との出逢いの中で、本当の音楽する喜びを感じ、ふれあいを求めて旅をつづけている。九州の天草という所によく行く。中心の本渡市は周辺の村々を合わせても人口8万弱の街。熊本からバスで天草五橋を渡り2時間半。九州本土を離れた小島で昔は三角まで行って渡し舟に乗るしかないといった不便な土地だったようだ。その天草の人達の純朴な人柄と郷土文化に向ける熱い思いにひかれのめり込んでしまった。

昨秋は天草・福連木村の檜の林にまつわる物語を地元の人達と協力しあって、ミュージカル化して上演した。九州の片隅のちっぽけなこの街で2400人も観客を集めて大成功だったのは、ひたすら自分の住む街を愛している人達の熱情のたまものであったろう。

それにひきかえ、私の場合まだ足が地についていなかった。はたして「この仙川の街を愛しているだろうか…？」信州の田舎を捨て、東京で暮すようになってちょうど今のアパートで10軒目。また、あきたらこのアパートもいくか……などと思っているうち早や6年。二人の娘の成長と共に、少しずつ根が生えつつあるようだ。思い出も少しずつたまり、街を歩いてもコンニチワと気軽に声かけあえる人も増えてきた。

これからは足元この仙川の街にしっかりと目をすえ、地域に根ざし地域に住む人々の暮しと気持ちを唱ってゆこうと思っている。

新しい街  
 仙川で生れた  
 東京名物

かぼちゃ  
 南瓜最中

最南  
 中瓜

實篤

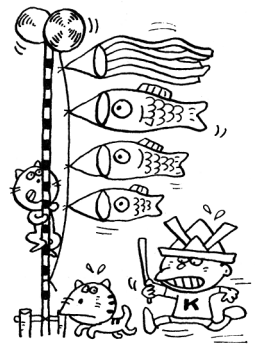


仙川商店街中央・藤屋ビル1F  
 ☎300-0416

藤屋菓子店

# 読者の

# びろば



いつもありがとっ

若葉町の住人

いつも「せんがわ」を頂戴して有難う御座います。僅かですが何かの足しにして下さい。御努力を感謝いたします。

仙川駅にトイレを作れ!!

投稿者

仙川に越してきて本当に驚いた。駅に便所がない。実に不自由だ。これでも駅か。仙川の人々は一体排泄をしないのであるか。街並がいかにシヤレていようと、基本的な生活設備がなければダメ。子供に「オシッコ」と言われたとき、あなたならどうする?

このたびまた値上げをした京王帝都電鉄のサービス欠如は明白、皆なでつきあげて便所の一つくらい作らせようではないか。それくらいできなくては、この雑誌の意味はない。ヒマ人の道楽と断ずる。ことは切実である。実現するまで、この主張は雑誌で毎月繰り返して欲しい。で、なければ、皆なで仙川駅に落書をして。『便所を作れ!!』

こんなマークどう?

浜島 邦子

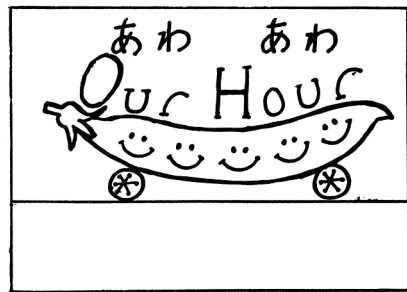
「せんがわ」3号16ページの「あわあわ」で、マスコットマークを募集してみましたので描いてみました。

豆と車のイメージは文章の中に、

「さーてこの大きな?車も準備は出来た。あとは、みんなが乗り込んでくれるだけ(そして僕の運転テクニクと)満員になることはない。増えたら増えただけ車を足していけばいいんだからね。」

ReYさんこと遠藤励起さんのえんどうをもじってえんどう豆、そして車ということですので車輪をつけました。豆は投書者の顔、上のOur Hour がまがつているのは、楽しんで読んでいる読者が乗っているところ。豆である投書がもつともっと増えて内容も良くなれば、豆は種子となっではじめて、又沢山の花を咲かし、さやが増える(えんどう車の列車が長くなる)という意味のつもりでございます。

以上、ご検討いただけましたら幸いです。(入間町)



公民館で利用したので

高橋 武志

今日は久しぶりに晴天です。風もありますが、春がさらにちかづいたようです。貴センターでも活動の季節となることでしょうか。

さて、過日川越図書館で貴センター発刊の「せんがわまちニテイ」を拝見しました。すばらしい内容で、また大変興味ぶかく読ませていただきました。私どもでも公民館利用者にぜひ読んで欲しいと思われたのです。お手数で恐縮ですが、一部お送りいただけませんでしょうか。とりあえず切手を同封いたします。どうか、よろしくお願いたします。

(埼玉県 吉見町中央公民館)

新弟子募集

## 薩摩琵琶仙川道場

師範 吉田央舟

稽古日 水・金・夜7時~12時

稽古場 スペース・仙川

申込先 ☎ 309 - 3855 (仙川眼科)

仙川に住んでみると……  
何故か絵を描きたくなるから不思議だ。



holbein & モツテ

楽しく読んでますよ

保坂 正和

昨年送って頂いた貴誌「せんがわ21」を面白く読ませて頂いております。大変遅ればせながら、今年一年分の送料とカンパをここに送らせて頂きます。楽しみにしておりますので宜しくお願いします。  
(都内北区)

「労力銀行」を作りませんか

松崎 洋子

二週間ほど前のこと、近くに住む母が訪ねてきて、久しぶりにおしゃべりをしました。母は強度の近眼で、耳はやや遠く、足は極度に弱いという、まさに「三重苦」なのですが、生き方はかなり積極的。この日は、ボランティア活動をしたけれど、この体では……と嘆いていました。ボランティア活動というのは、たとえ健康であってもなかなか手が出しにくいもの。ボランティアに限らず、人に何かをしてあげること自体が、考えるとても難しいことのように思えます。

私の経験では、子供がおなかにいたとき、電車で席をゆずられたりすると、何か気が重くなり、やせがまんをして座席に近づかないようにしたものでした。人に何かをしてあげる側よりも、されるほうがよほどつらいこともあるということ。この時はじめて気づきました。体の不自由な人や寝たきりの病人の場合など、一方的に尽される側はとくにそれが強く

感じられるのではないのでしょうか。

そこで提案したいのですが、関西地方で作られているという「労力銀行」をこの仙川でも始めてはどうでしょうか。くわしい運営の仕方は知りませんが、ちょうど血液銀行のように、自分の費した「労力」を1点・2点と計算して「預金」し、その点数に応じた労力を他人から受ける権利を得る——というものだったと思います。その権利は他人にゆずることもで

「せんがわ・21」テーマノート

あなたは、今から編集長!!!

あなたの責任編集のページを!!

企画・作・構成されたし!!

前号の予告通り、本誌の今後のテーマを以下書き出してみます。現編集スタッフのレベルを赤裸にするもかえりみず表明するのは、ひとえに雑誌づくりをこの街の共同作業にしたい、否あなたの力をお借りしてテーマ毎のチーム方式で取材していきたいとの願いからです。宜しく。

◇特集テーマ

- ・ 仙川の子ども達―今地域で育つために
- ・ 秋、仙川のまち芸術祭を―学園祭+α
- ・ 仙川の老人群像―その生きがいに学ぶ
- ・ 仙川・ゴミニテ論(ゴミ再考)
- ・ 仙川でボランティア活動を考える
- ・ 仙川の地域情報ネットワーク構想
- ・ 仙川での新コミュニケーションビジネス考

◇マップ21特集

きるので、たとえ寝たきりの人でも人から労力を受けることができます。

この労力銀行と人材銀行と高令者事業団を合わせたようなものができれば、お互いに気兼ねなく、施的でない奉仕ができ、体の弱い人も忙しい人も、老人も自分の力に応じた何かができるのではないのでしょうか。ご賛同くださる方があれば、一緒に考えてみませんか。

・ 仙川の職人達―手づくりめぐり

・ 図鑑仙川博物館―地誌・植物・昆虫記

・ 宴会コンパの出来る店―忘年新年会向

・ 仙川のファッションアドヴァイザー達

・ 仙川の定食屋めぐり

・ ご存知ですか―仙川の便利店一覧

・ 仙川のおみやげ―地元の名物再発見

・ スポーツ教室・スポーツセンター一覧

・ 駐車場・自販機・ポスト・公衆電話

◇資料室

・ 仙川のスペシャリスト・リスト

・ 仙川の各種サークル・グループリスト

・ 仙川ボランティアバンク

・ 不動産屋/早朝深夜営業の店リスト

・ 仙川良縁・奇縁―お見合いコーナー

◇仙川昭和列伝

・ 仙川の実業家―創業期、商道を聞く

・ 仙川の宗教家―今、説教を語る

・ 学園のヒーロー達―夢を喰う日々

・ 仙川の奇人・変人達―生きがいに学ぶ

何カオモロイト思ワヘンカ……

仙川  
モッテ 縁・額・木・田  
☆年4回のバーゲンセールにご招待☆  
只今店頭にて受付中 ☎ 300-8287

## 編集室から

この四月から新しく仙川のまちびとに  
なられ、本誌を初めてご覧の方もおられ  
ることかと存じますので、一言ごあいさ  
ついたします。

「せんがわ・21」はこの仙川の街で知  
的生産的消費されていく、まちコミ  
誌であります。誰れにでも、いつでも開  
かれた場ですので、あなたの参画に応じ  
て無限に成長可能な雑誌と考えます。あ  
なたのパワーとタレントの一端を是非と  
も本誌へおわけ下さい。 敬白

◇さて、この二月中旬から四畳半のアパ  
ートを借り、編集及び制作室として活用  
していることをご報告いたします。場所  
は桐朋学園正門前、光生軒のウラです。  
当初、自由に出入り可能な事務所風の  
ところを捜したのですが、とても予算的に  
無理な話。とにかくスモールスタートし  
て、今後の展望を期したいと思えます。  
◇せんがわの資料室としての各種資料の  
収集、整理を始めております。この街の  
生活と文化にかかわる動態的な情報をフ  
ォローしていければと思います。例えば、  
ここ四年半ぐらいの新聞への折り込みチ  
ラシは、ほぼ収集しており、マップ21の  
基礎的な情報源となっています。この地  
区で活動中の各種のサークル・グループ  
の所在や機関紙などもこれから重点的に  
収集していきたいと思えます。古文書、

記録、紀行文、聞き書き、地図、写真、  
絵などお寄せいただければ幸いです。責  
任をもって保存活用して参ります。

◇「せんがわ21」地区連絡員募集ノ  
仙川も歩いてみると、なかなか広いもの  
で、きめの細かい調査・取材やまちの話  
題を拾っていききたいと思いつながら、現在  
のスタッフでは手が回りません。雑誌の  
配布や維持読者との連絡など、身近かな  
地区を担当していただかせんか。

◇本誌への「おたすけマン」大募集!!  
歩くことが好きな人。自転車で動き回る  
のが好きな人。取材やインタヴューの得  
意な人。写真やスケッチの上手な人。和  
文タイプをうてる人。レタリングの出来  
る人。版下制作の経験者。資料整理及び  
加工の得意な人。雑誌づくりの好きな人。  
とにかく一芸に秀いでた人よ、集れ!!

『せんがわ21』第5号(54・6/7月号、  
6/20発刊)の予定。特集「楽しく歩け  
る街―自転車との共存」は、仙川の街の  
構造を考えながら、具体的かつ夢のある  
提案を出してみたい。わがまち・せんが  
わの10人の声は、私だったらこんなお店  
を開業してみますノ楽しい極秘アイデア  
この際公開しては。共同経営の途が開か  
れるかも。仙川レボは仙川のおまつりに  
ついて。マップ21特集は「仙川のヘアデ  
ザイナーたち」―過熱気味美容室群の  
中で、彼らが競う美意識と手技を問う。  
資料室は出前する店一覧。(ヘルプミー!!

## ――会計報告(収入の部)――

○維持読者会費受領(一口千円)

菅隆慶 宮内秀子 広瀬達也 萩原安生

子 水上太一 河西すえ子 吉田洋一

中村浩治 伊勢貞典 幸野武夫 酒井一

真 宮内俊信 栗山洋子 井口有為子

本田恒雄 山田尽・昌枝 武田梅男 福

井浅子 大川友八 鈴木千賀子 長谷川

龍生 高橋和雄 川口三八 前橋弘子

海上悦子 伊藤勉 保坂正和 吉川博也

若葉町の住人 甘味処わらべ 和光堂

▽計81口(4/10現在)

○カンパ誌代(一冊百円)

計179口(4/10現在)

○広告収入(第三号) ▽672千円

○合計770900円(4/10現在)

各位のご支援に厚くお礼いたします。

□新しき街・せんがわ基金(ボロ市一  
三回におけるカンパ)

▽計12830円(4/10現在)

## 編集後記

▼毎号遅れ遅れてあわただしきこと。も  
う少し余裕をもって、きれいなひとでも  
ゆつくりながめようよ。(加藤純一郎)

▼みなさんお久しぶり。徹夜徹夜の連続  
で死にそうなの。牛馬の様に働かされ  
た成果をみてね。禁産刊ノ(遠藤励起)

▼第四号刊。よくまあここまで。しかし  
これからは正念場。かく云う小生、今回  
はサボってしまい、相すまん。(山岡義典)

▼ボロ市に、娘の赤ん坊時代の衣類を出  
品。思い出もあり「売れなかつた」と聞  
いて何だかホッとしてました。(松崎洋子)

▼仙川の夜、津和のり子歌う!!スベ仙の  
闇に明りは一つ?煽り煽られのみのまれ、  
明けの朝に日はまたのぼる?(小沢基弘)

▼新任民の方へ、郷に入っては郷に従え。  
まず仙川を知る事です。それは当雑誌を  
愛読し参加する事です。(税田芳典)

▼パツと咲いて、ハラハラと散つてしま  
う桜の季節が過ぎて、ようやく春がきた  
なとホッと安堵。(青野道子)

▼国際児童年―仙川っ子が企画・投稿等  
自主的かつ積極的に参加できるよう頁を  
開放したい。(佐々木孝一)

▼頃も春、せんがわの街何か蠢き始めた、  
という予感がします。軽やかに自分のラ  
イフスタイル変える時ノ(青野友太郎)

▼編集協力ノ桃沢俊夫、二口正和の各氏。

ノせんがわ・21ノ第4号

発行日 昭和54年4月20日(隔月刊)

定価 無料(カンパ誌代100円)

発行部数 5000部

発行兼編集人 青野友太郎

制作及 せんがわまちニティ情報セ  
ンター

発行所 調布市若葉町1-44-4

タイプ 182 307・3067

印刷 ㈱ハマザキパブリケーションズ  
㈱葵 印刷



せんがわてんびょう



上下・わかばのさか





上下・みどりがおか





## “たのしい団らんの花園を” ボーイスカウト調布九団

昭和五十一年に調布市内で九番目にできた団で、現在はカブスカウト(小三〜五)三十四名、ボーイスカウト(小六〜中三)二十四名、シニアスカウト(高校)四名、指導者二十九名。育成団体の母体は明西寺であるが、父兄会員や仙川商店街の有志その他多くの賛助会員によって育成されている。

団の特色は積尊の教えを讃仰する会員の集りなので、平等博愛の精神で訓育に支障のない限り身体的な障害等を克服して、すべての人に開放している。現在ろうあスカウト五名も仲よく元気いっぱい頑張っている。スカウトをとりまく大人も共に仲よく楽しい団らんの花園を仙川の一角につくってゆきたいのが念願である。

スカウトは年齢に応じたゲームを楽しみながら、すぐれた人格、健康なからだ、社会に奉仕できる能力を養う。月に三回、月曜日に集会を行うが、兄貴や弟分たちの仲間づくりの中で楽しい野外活動や魅力のある観察推理のゲームがいっぱい用意されている。

新中一・小六・小四若干名を募集

団本部、若葉町一―四三 明西寺 ☎三〇〇―一九〇一

## □わがチーム

### シーズン到来

### “サムライ”は行く!

- 戦績 4勝4敗1分け
- 募集
  - 対戦相手チーム
  - マネージャー
- 連絡先 (307) 7289  
コーヒー・ショップ「プチ」

### ●メンバー紹介

- 30 篠原 稔 (監督・二)
- 10 宮木 寿 (主将・二・右)
- 1 高野俊行 (中)
- 3 上野正治 (投)
- 5 宮島伸治 (一)
- 6 酒井厚志 (左)
- 7 国政康明 (中・捕)
- 8 吉田勝重 (遊)
- 9 吉井英和 (投・捕)
- 11 鈴木寿昭 (三)
- 12 久万 (右)



現在、部員11名、平均年齢20才弱。結成してわずか1年足らずだが、部員一同「和」をモットーに家庭的なチーム作り心がけている。技術的に難と思われる時はチームワークと若さでカバーし、ガッツ精神で頑張っています。なお、練習は、平日早朝と、土・日が主で、自主トレーニングに力を入れている。月、水、金はマラソンデーとなっており、自主的にトレーニングに汗を流している。

今年から調布市軟式野球連盟に加入し、我々としても増々練習に熱が入ってきて、ここがサムライ魂の見せ所と、チーム一致団結して頑張っています。



新宿



山川駅



しん心

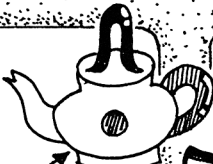
やき鳥・お酒  
(307-6653)

藤の家

まそば  
(300-3564)

富士

(とんかつ)  
(309-5510)

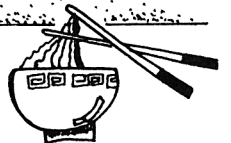


日東紅茶

NITTOH  
BLACK TEA  
(300-0601)

源平

サッポロラーメン  
(308-9567)



まぐや

やき鳥・お酒  
(309-5622)

萬來軒

中華料理  
(308-9288)

一元

中華料理  
(300-6712)



鳴鶴

おしと野球鳥  
(308-9117)

三進

大衆割烹  
(300-5655)



アラスカ

レストラン & スナック  
(308-0617)



山川Police



敷至野

STEAK SNACK  
(309-5168)

四海樓

中華料理  
(300-3951)



山川うまいもの会

by  
FuTakuchi.



「踊り子」

沖繩の踊り「松竹梅」はかしらにそれぞれ松と竹と梅の作り物をつけて三人で踊ります。梅は「うちかけ」を着けた女性、他の二人は若者の衣装で、この絵は竹の人を描いたものです。

作者略歴 村田瑞枝

飛騨の高山市に生れ、東京の青山で育ち、33年に若葉町に移り住む。若い頃から絵を描き始め、今は日本美術院に所属しています。