

新しき街

# せんがわ・21



No. 2

'78.10-11

発行・せんがわまち情報センター



♪ ♪  
ほんものの音楽 ファンが集まる  
♪ ♪ #

京王沿線最大の  
ミュージック・ストアー

ミュージック

レコード・ミュージックテープ  
楽器・楽譜・貸スタジオ・レコ  
ード製作（1枚でも作ります）

メト 仙川

メトとは、オペラの殿堂であるメトロポリタン歌劇場のことです。  
大学時代に歌をうたって（テノール）いて、メトで歌うことが夢だった。

第一勧銀ナナメエ  
調布市仙川町2-21-23  
☎ 03-309-5063

--店主--

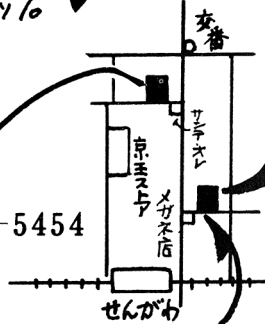
LOARET

婦人コトネイイトラヨツ7。

伊奈河

新装オープン

☎ 309-5454



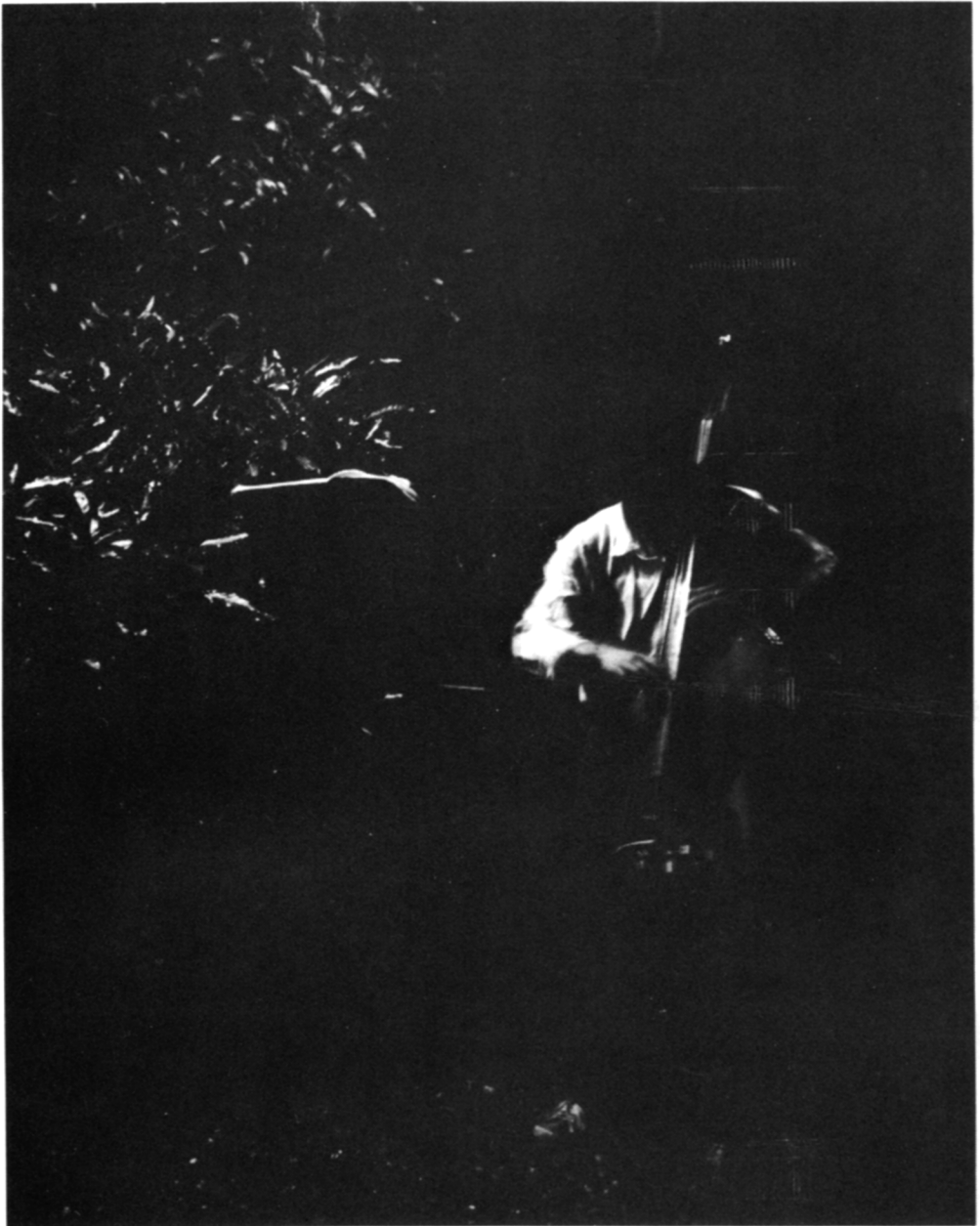
かわいい  
子供服の店

いながわ

LADY'S SHOP ドレス・スーツ 専門

Inagawa

☎ 308-1931



プロをめざすベースマン田村宏洋さん

故里

—— T・Mに

もりしんいち

あんまりむづかしくないところに  
故里がある

ほら 見えるだろ

人間が水牛の水浴びのように  
思考するところ

朝風の椰子の木渡りのように  
旅するところ

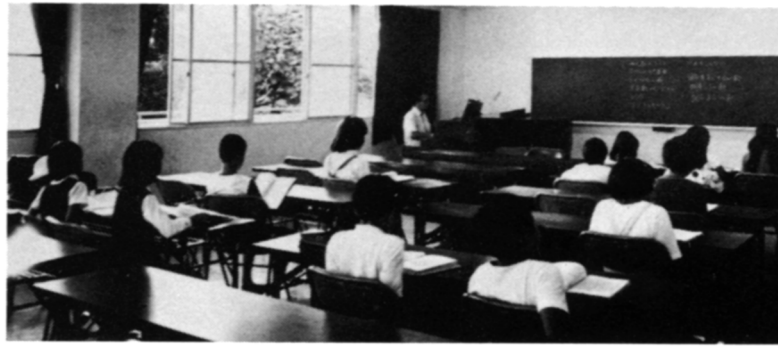
乞食の物乞い歌のような愛を  
合唱するところ

緑の空気を息するところ……

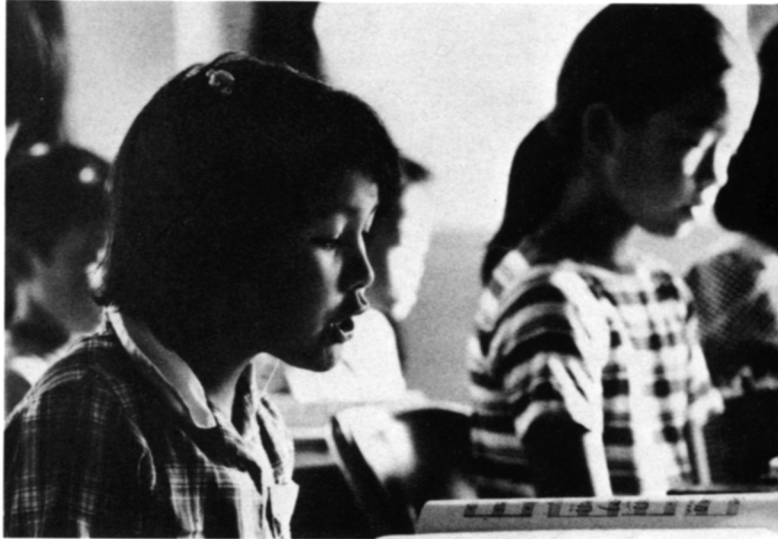
あんまりむづかしくないところに  
ほら ぼくらの故里がある



②



①



③

④





5



6

7

8

### 仙川と音楽

- ① ..... つつじヶ丘児童合唱団
- ②
- ③
- ④ ..... 八幡神社例祭のどじまん大会
- ⑤ ..... Dear Friends Sengawa Rock in
- ⑥
- ⑦ ..... フラウエン・コール
- ⑧
- ⑨



9





## おまつりをしよう！ 仙川の街で 音楽の

戸田 育郎

日本での音楽 特にクラシック音楽は 確かに日本人の日常生活の下世話な部分との同居をこばむにおいがある。

しかしもう今の若者は 寝る 起る 食べる 泣く 話す トイレに行く お風呂に入る 笑う。すべてのところに 自分の音楽をポピュラーにし

ろ クラシックにしろ同居させている。この現象は もうすぐ あたりまえのことになるうとして

いる。  
仙川には世界的 全日本的な 桐朋学園という音楽大学がある。日本の音楽大学は その建物のある土地に住む人間とはあまりかかわりあひなく音楽を生み出し 学なぶ若者を生み出しているようだ。これは大学そのものの考え方 求めあつまる学生の感覚 人生観 音楽観によると思うし又大学をその地域にもつ住人の意識の中にも何か原因があるようだ。

音楽は唯 楽譜の上であり せまい練習室の中であり又 ホールの中にだけ存在するとか考えられないだろうか。音楽はたしかに基礎から積みあげてその上に自分のものを花咲かせるものではあろうが だからといって人間として時に全く赤子のように音楽に反応し感動する素朴なものを幼稚だとしてよいだろうか。仙川商店街のにぎやかな人の流れの中に 緑のこもり繁った京王線の線路際にぽっかり家の屋根の間にあいている畑の上の空の中に音楽を見つけ 仙川に育つ音楽を感じて育つ学生がいてほしいと思う。

おまつりをしよう。しかめつつらをして楽譜をならみ楽器をならす大学生も 陽気に少しなんと

なく音程のくるった歌をうたう高校生も かつてうだけは一人前のニキビの坊やも 音楽はわからなくても ウキウキ体を動かす小さい坊やも 歌うより聞く方がというおすましの奥様も むずかしい顔でにらんでいるおやじさんも 文句なしに大きいリズムとハーモニーに よいしれる日を仙川に作ろう。

その日は夫々の人々の長い人生の一日を夫々の人の魂の燃焼の日 次におとずれるやすらぎの日としてやってみよう。

どうだろう 生きている生活しているという実感を感じ仙川の土地の上で 一日位いさわがしかったり やかましかったりすることに寛大になって音楽をかなでよう。

仙川は忙しすぎる だからこそ一日 音楽のおまつりをしよう。はなれていこうとするクラシック音楽を身近かにひきもどすために ひつつきすぎて 本当のよさを見失い勝ちなポピュラー音楽を冷静に見なおすためにも。

おまつりをしよう 仙川の街で 音楽の。  
おまつりをしよう そこから仙川に音楽は新しくはじまる。

日本青少年合唱芸術交流協会 代表  
調布つつじが丘少年少女合唱団 代表 指揮者

# せんがわ・21 目次

口絵写真 仙川と音楽

故里 もりしんいち

おまつりをしよう 仙川の街で音楽の 戸田育郎  
せんがわまちニティカレンダー 10月と11月  
わがまち・せんがわーあなたが今せんがわで望むものは

●特集―仙川と音楽●

広大な緑の森や丘が生み出すパワー 間紀 徹  
世界の街角に音楽がある 松尾 実  
仙川・桐朋・音楽 生江義男  
――佐々木孝一／寺尾研／阿部実／小沢基弘――  
コラム マイクヘ一言／神代節／五十年代ジャズを聴こう

翔べ!! 仙川っ子 “街なかの公園”を考える

千歳船橋の冒険遊び場

イラスト 学園めぐり 石黒みち子

●マップ21● ファミリードクター お持ちですか?

――医師20名のプロフィール紹介

仙川で健康を支える人びと(マップ)

治療、接客にあたって一言

――薬局店主、施療師から

せんがわショップピングモール／スタンプ加盟店一覧  
せんがわ界限史 第二回

中野朗子さん半世紀を語る

公民館・図書館だより 東部公民館／若葉図書館

テレビ考 現代妖怪物語 “テレビくん” 斉藤次男

コラム 仙川のベストセラー

くちコミ・まちコミ広場

せんがわ私論・公論 せんがわまちニティ情報センター趣意

●読者のひろば● 創刊号へひと言

編集室から／編集後記

●グラビア特集● 保育園のこどもたち

わがチーム 緑ヶ丘ジャイアンツ／若葉小PTAバレーボール同好会

表紙デザイン／山岡義典 版下制作／小沢基弘 写真／楠正裕

レイアウト／青野道子 カット／こやまきょうへい

表紙モデル▼久保一恵さん(第22回ミス調布)

40 36 35 34 32 30 28 26 24 20 19 16 15 12 9 8 6 4 2

'78.10-11 No. 2

発行・せんがわまちニティ情報センター

# カレンダー

# 10 かつ

下 旬	中 旬	上 旬	
		<p>10/7~8 糟嶺神社大祭                      鎮守御祭礼植木市 於境内                      10/8 入間町・糟嶺神社大祭                      10/9~10 若葉町・糟嶺神社大祭                      映画会、みこし、引太のくり出し</p>	<p>自治会・子供会・老人会等</p>
<p>10/22 10時半~11時半 △若図                      小学生読書会「むかし話を読もう」                      10/26~11/19 第23回市民文化祭                      10/1~11/30 武者小路実篤遺品展                      △郷土博物館</p>	<p>10/13 15時~15時半 △若図                      おはなし会「あなのはなし」他                      10/18 13時半~ 滝坂小                      赤十字救急法講習会                      △日赤奉仕団調布支部</p>	<p>10/1 10時半~11時 △緑図                      おはなし会「とりかえっこ」他                      10/5 14時~14時半 △緑図                      おはなし会・10/1と同じ                      10/8 10時半~11時半 △緑図                      小学生読書会「おぼけの世界」                      10/8 10時~11時半 △若図                      中学生読書会「チョウはなぜとぶか」                      10/10 10時~市民野球場                      市民運動会</p>	<p>行政（公・図・児）関連</p>
<p>10/20~22 10時~18時                      第23回調布市商工まつり                      於公民館、調布駅南口広場他                      △商工まつり運営委員会</p>			<p>商店会・企業関連</p>
<p>10/21 ロックコンサート レッ                      ドハウス主催 4時（SS）                      10/22 長善館記念祭                      △諏訪郷友会・長善館                      10/22・28（午後）29（午前より）                      東京都高等学校演劇研究会・山                      手地区コンクール（SS）</p>	<p>10/14~15 奥多摩水川山荘                      お月見ハイク                      △調布緑の会</p>	<p>10/1 秋の講談研修会（スぺー                      ス仙川・以下SSと表記）                      10/8 わざわ座 第二日曜劇場                      舞踏劇「渡世人」（SS）</p>	<p>一般サークル・グループ他</p>

	下 旬	中 旬	上 旬
自治会・子供会・老人会等			
行政（公・図・児）関連	<p>12/3 10時半～11時 △緑図 おはなし会「クリスマスのお話」</p> <p>12/3 10時半～11時半 △若図 小学生読書会「魔法のお話」</p> <p>12/8 14時～15時 △若図 クリスマス会（幼児～小学低）</p> <p>12/10 10時半～11時半 緑図 小学生読書会「クリスマス物語」</p> <p>12/15 16時～17時 △若図 映画会「ガキ大将と一八人」</p>	<p>11/11 10時～12時 △東公 わが町調布を知ろう①</p> <p>11/12 10時半～11時半 △緑図 小学生読書会「シートン動物記」</p> <p>11/12 10時～11時半 △若図 中学生読書会「火の鳥」</p> <p>11/16 △東公 一日バスの旅・調布を見てやろう</p> <p>11/25 △東公 わが町調布を知ろう②</p>	<p>11/5 10時半～11時 △緑図 おはなし会「なにかしら」他</p> <p>11/9 14時～14時半 △緑図 おはなし会・11/5と同じ</p> <p>11/10 15時～15時半 △若図 おはなし会「なにしているの」</p>
商店会・企業関連			
一般サークル・グループ他	<p>12/10 わざわ座 第二日曜劇場 12/15～17 劇団あざみ公演 つ かこうへい作「出発」(SS)</p> <p>スペース・仙川 (SS) 問合せ ☎ 309・1422</p>	<p>11/18 (7時)・19 (1時) 第16回東京働くものの演劇祭 演劇集団ぶどう公演「姉の婚約者」(SS)</p> <p>11/11 フィルムコンサート レ ッドハウス主催・3時 (SS)</p> <p>11/12 わざわ座 第二日曜劇場 一部「薩摩琵琶三人の会」12時 二部「飛入りの部」「まげもの ミュージカル」1時半 (SS)</p>	



●わかまち・せんかわ

あなたが今せんがうで  
 切むものは……

●神田伯鯉さんー緑ヶ丘

江戸の庶民が笑いの源泉とした寄席、演芸は、明るく楽しい社会づくりの源泉で、笑いの無い所に明るさは有りません。落語、漫才、奇術、浪曲、講談の義理人情、勧善懲悪の物語など江戸の庶民が楽しんだように、仙川にもぜひ寄席を作ろう。老いも若きも月一回ぐらいの会をもって楽しませんか。

●市原幸子さんー主婦・若葉町

昭和二九年以来緑多きこの地に住み、子供の故郷であり、私にとっても仙川は第二の故郷です。素朴な暖かみのある町から、近代的な商店街へと見事な成長振り。廻りの環境に恵まれ、活気に満ちた仙川の町は魅力がいっぱいです。子供達にとっても、よき想い出が沢山生れる町でありつづけて欲しい。



●三谷いつかさんー新人女優

久しぶりに仙川に来ました。桐朋に入った二年半前、それに卒業した今年の春から、日増しに変わる街の様相には驚きました。あまり変ってしまおうとちよっとさびしいな。他人の街になつてしまそう。初めて演劇を知った大切な私の仙川、去らないでね。私、今「お笑いオンステージ」に出ています。

●道山省三さんー入間町

この町に住んで十余年、その間、青少年対策若葉地区委員会の活動を通し、子供達と接して来ました。特に、子供達には「仙川」はふるさとです。笑顔で「おはよう」がとびかう明るい町、わが町「仙川」をめざし微力を尽したい。

Elégance  
 boutique

ehime

CHOFU SENGAWA 1-12-12 TEL300-2476



●大場祐夫さん―自由業・柴崎

もし仙川で、気楽に芝居を観ることができたら。映画やコンサートを、常時企画できる場があるのなら。その中でまた新しい町を、見つけられるかも知れない。始めて会った人達と、ゆっくり話してみたいし。私の夢の中では、コミュニケーションスポット仙川が、もう実現しています。

●久保一恵さん―第22回ミス調布

物価が安く過ごしやすい街ですが、私の居る緑ヶ丘方面は、店も少なく足も不便です。もう少し開けてくるかと思う。家の近くを流れている仙川に、以前は鯉や鴨が群れていたのに、虫よけの薬に追いやられている様です。浄化に努めることは大切ですが、残念です。鯉よ、鴨よ、戻っておいでノ

●山東義次郎さん―老人クラブ

老人たちが気軽に集まれる場所がないですね。調布の老人センターと若葉町の憩いの家があるけど、階段の昇り降りで疲れやすく不自由です。身近にあっていつでも気楽に出かけられるところが一番です。趣味を楽しみ、意見交換のできる小規模の老人センターが、たくさんできることを切に望みます。



●鳥居千枝子さん―商店の主婦

自転車置場がほしいですね。混雑ぶりはずいぶんですもの。商店も品物を路上に出さず、お客様も御近所の方は歩いて来て下さるといいのですが。それから社交場（社交ダンス、体操、卓球、バトミントン等）商店の主婦やお客様皆で気楽に楽しめる場所があるといいですね。

●清島勇介くん―緑ヶ丘小6年

十七万人のふるさとまつり・子供相撲大会での準優勝も、やっぱし!!といった感じの63kg、165cm堂々の体格。教室の中では馬のり、外ではソフトが盛ん。ナイターができることあればいいナァ。つりもキレイな川は、二子玉川あたりまで出かけないとダメ。野球は今年も巨人、2ゲーム差で優勝!!

●杉山洋子さん―百合女子大

手軽に映画を見れるところがあるといいですね。私はずっとミッション系の学校だったので『ねむの木』の歌がきける』などの映画には興味があり、感動しました。簡単に上映できる場所があるとうれしいです。スペース仙川もまだ身近かでないから、もう一つ宣伝などで工夫すると思います。



Cut imaginative

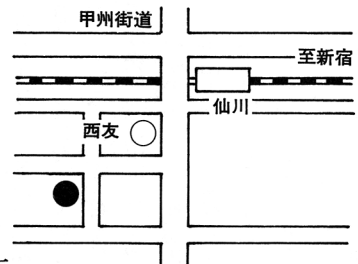
萩原宗美容室

仙川店

307-4433

●お出かけ前に、お電話でご予約下さい。

●AM 9 : 00 ~ PM 6 : 00 ●毎週火曜日定休



# 仙川と音楽



せんがわの街の魅力と可能性を追う時、やはり音楽の占める位置は大きい——

クラシック、ポピュラー、歌謡曲、ジャズ、ロック、フォーク、民謡、邦楽などジャンルは色々分かれようが、「音の楽しさ」に変わりはないといったらなさか乱暴な話しだろうか。この街に、それらのソウルに生でふれうるスポットがいくつか生まれること……は夢想かなせんがわと音楽 今日そして明日を展望してみたい。

## 広場の片隅に ひろがる音楽の輪

八月も末の夕暮れのひとつときである。私は賑わう商店街を通り抜け、中江時計店の横丁をやや行った所にある子供広場にさしかかった。すると広場の方からギターの音が聞えてきた。「神田川」のメロディーである。広場の片隅で一人の青年が弾いていたのだ。私は娘と一緒に広場に入り、ベンチに腰をおろしてそのギターの音に耳を傾けた。弦をはじく指はまだどこちない風に思えた。やがて広場にいた子供らは、ブランコや砂遊びに飽きて、一人、二人と青年の側へ寄ってゆき、いつの間にか十人余りの輪をつくっていた。「お

兄ちゃん、あの歌弾いて」と、いくつかの曲をせがむ。青年は、「お兄ちゃんのギターは下手だよ。みんなも歌ってよ。」と、快く応えて童謡を弾き始め、子供らは大きな声で合唱した。娘も唄っていた。ギターはやがて、母親らに手を引かれて帰る子供たちの「夕やけこやけ」の歌声を追っていた。広場に淡い感傷を残して……。「ありがとう」という母親の声。私はその素朴な風景をみていて、さわやかなふくいくとした気分になった。青年と子供らと母親らの心あたたまる束の間の交流。音楽とはこれなんだ。青年の心が、人と

人との心のふれ合いを呼んだ。言葉にかわるコミュニケーションである。素晴らしい広場の音楽会であった。いま私がこの広場の情景を取り上げるのも、音楽と地域のかかわりの原型をかい間見たような思いがしたからである。

最近私たちの住む仙川界隈が新聞やテレビに登場し話題になっている。わざわざ座、実篤公園、仙川遺跡をはじめ、商店街の発展、仙川のファッシュン、東京の中の小京都、桐朋出身タレントの輩出と活躍、高橋三千綱氏（神代高校出身）の七八年度芥川賞受賞作「九月の空」の舞台になる仙川、子供に人気の「スポーツけんちゃん」をはじめ多くのテレビ映

画のロケ地・仙川等々がそれである。小さな居住区で、これほど話題性に富んでいるのも珍しいが、総じてこの仙川が文化的風土に恵まれたユニークな街であると紹介している。

中でも今年はじめの日経流通新聞では「魅惑する街・仙川」と題し、その冒頭に「商店街を流れる音楽は、落着けるレストランのそれに似ている。」とし、仙川が音楽をキイとしたモダンテイの象徴的な街であり「

## 音楽の土壌があって

「地域と音楽」を考える時、それは単に音楽人がいるとか音楽が行われているというばかりでなく、音楽の心のひろがりのある街、音楽を通じて人々が集まり語り、連帯が生まれ、親切な心のふれ合いが生れる街をイメージとしてもっている。果して仙川はいかに？ 音楽の土壌がある割には音楽不毛の地と言ったら極論であらうか？

桐朋学園あり、音楽の個人教室あり、世界的名声のある音楽家も居住している。音楽愛好の人口も他の地域に比べて非常に多いというレコード店からの報告も受けている。街を歩けば棒に当るの如く、楽器ケース

六本木と原宿が同居している。」と書かれていた。また「仙川ノ音楽で有名な桐朋学園のある文化的な街」というキャッチフレーズの住宅広告を見たこともある。仙川はあたかも文化の、特に音楽の街であるかのよう

にイメージアップされているのである。だがしかし、「音楽の街・仙川」といわしむる程、音楽と地域との密着したかわりがあるのだろうか。

## 音楽不毛の地？

に当るほど多くの音楽人が行き交う。私の好きな散歩道、若葉町のプラタナスの並木道を、楽器を手にして歩いてくる若人のさわやかな姿は、絵になる風景である。まさに音楽の街を思わせるムードで充ちている。

しかし、楽器を提げた人々は、教室から駅へ、稽古場から我が家へと街を素通りしてゆく。街に住まう音楽人も、豪華なステレオやピアノを置く人々も、街にかかわりなく、個人的、閉鎖的に音楽に活き音楽を楽しんでいるだけである。他の地で人知れず行われている演奏会、生の音楽を聴かせる喫茶店もなく、地域の音楽情報やコミュニケーションも少

ない。地域と音楽のかかわりのコンセンサスの難しさであらうか。

九月二四日付朝日新聞の本誌に関する記事中、「桐朋学園はあるが街に音楽が根づいていない」とある。それは先にも述べたように、この地域では音楽に触れるチャンス（土壌）に恵まれてはいるが、良き土壌からよき芽（音楽）をはぐくむ水さし人（チャンスを与える側）に恵まれていないということであらうか。

そこで私は思うのだ。あの広場における青年のことを。彼は暑さをしのがてら、好きなギターを弾しみに来ていたのであろうが、あの音楽のひろがり、街全体の音楽のひろがり（音楽運動）となったらなんとすばらしいことであらうか。あれ以来、彼はどこへ行ってしまったのであろう。私は、彼のような水さし人が、この地域には多数伏在していると思うのだが……。

（佐々木孝一）



## マイクへ一言

去る八月初め仙川商店街青年部主催の盆踊りが行われた。会場周辺に屯していた数人の若い男女（地元の音楽サークルグループ）に、盆踊り感をインタビューしてみた。

**A** 毎年同じ踊りを繰り返しているが、地元には音楽などに従事する文化人が多いのだから、そういう人たちに参加してもらって仙川らしいオリジナルな曲、踊りを増やせないのだろうか。商店街主催に抵抗があるのかな。

**B** 同感ノ 仙川のフォークソングを創って、地元の歌や踊りでふるさと意識を昂めて欲しいわ。

**C** いま日本の音楽再発見ということが叫ばれている。調布では若い人々が祭り囃子などの復興に参加しているが、仙川にも囃子や古くから伝わる民謡や童べ唄があると思うし、それら掘り起こす運動を行ったらどうかな。

**D** 野外でもいいから思いきり演奏できる音楽広場がこの地域にほしい。盆踊りにも僅かな時間でいいから、若者に演奏のチャンスを与えてほしいし、また踊れる曲もほしい。いま踊っているのは子供かお年寄りばかりだもの。

**E** 地域の文化活動の一環として、商業主義や芸術至上主義に捉われない、みんなが自由な立場で集まれる音楽会



／風土と音楽／

## 広大な緑の森や丘が生み出すパワー

間紀 徹(カンツォーネ歌手・画家)

突如、都会とはおよそ程遠い森や島の素朴な大地、千葉県の成田に世界的国際空港が設置されたように、かつて未だ武蔵野の風情を至るところに残していた仙川の町に、今や世界的レベルの音楽人を豊富に輩出している音楽教育の殿堂・桐朋学園が、日本のトップレベルの音楽家たちの計らいで誕生した。当時仙川の町では「へえー変った学校が出来たねー」位の関心事のようであった。第二次大戦後から出来たほとんどの商店街は個人商店独特のかけ引きで並びあっていたようだ。小作人たちは新しい地主に変わり田島もかなりあった。一方都会からの移動人口も少しずつふえていった。京王線、甲州街道やがて旧道とバイパスと言う具合に新しい時代への流れは人や車の数を増し、古いまじりたりを廃した独創的な家々が目立ち始め、単調から複雑へ向う時代のノイズが次第に響き渡っていった。そんな頃新設の幼稚園その他の公共施設を利用してママさ

んコーラス、若者のサークル等が一つふえ二つふえていった。一方桐朋学園からは世界的な指揮者小沢征爾を出している。とはいえこの件も仙川の町には一つの騒ぎにはならなかった。もし桐朋学園の変わりに読売巨人軍の練習場でもあの当時出来たら大変な騒ぎになったことだろう。私は野球は好きだけれど今や世界有数の秀れた国家日本のさびしさでもあろうか。仙川の町の中において桐朋学園は独自の生き方と成果を次々におさめていった。

は結局、日本全体がそうであったように揺れ動く現代の時間の経過の中でかなりの変化をなした。プロテストの教会では若者たちが溢れ、クラシック、モダンの音楽も流れ、一方、町のママさんコーラスもかなり成長し、少年少女合唱隊は海外にまで交流の幅をのびし、演劇の私設劇場も誕生し、レコード店には少年少女たちが群り、若者たちの新しいサークルも増々ふえ始めている。まさに「ニュー仙川」の表情である。いつの間にか駅前の騒音群も、音楽の殿堂も、人々も長い時間の中で、思い切った眼をこすってみれば、同じ風土に住み合っている連帯意識がもうこの辺から無条件に盛り上ってくる筈である。

今この仙川の町には一つのパワーがある。パワーは若者のエネルギーに似てすばらしい。一応都内と言う条件の中で唯一の森、林、河の流れを維持しているわれらの風土である音楽の国イタリアそしてドイツ、フランスのあの広大な緑の森や丘の風土が、どれ程人々の成長の上で偉大な力を放っているかを私は二年前のヨーロッパ演奏活動の中で痛感している。私は今叫びたい、愛する仙川の台地よ永遠にすこやかなれと。

があってもいいのではないかと思う。  
F 劇場音楽とか密室的音楽というのは、これからは退歩してゆくとと思う。音楽の下部構造が変質しつつあるからだ。音楽メディアの発達してきた今日では、教養のために音楽を聞くとか義理で会場へ足をはこぶということから多数の人が離れてゆくと思う。これからは音楽と生活との呼吸の回り合いが重要で、つまり地域と音楽との関りが大事になってくると思う。だからクラシックの音楽会に集まらない人間なんて音楽的でないなんて単純なことを言っているのは駄目ね。

G そうね。教養としての音楽も必要ですが、それが社会的、人間的教養につながるなければ意味がないと思います。盆踊りというと、子供はそんな所へ行っては駄目とか、不良の集まる所と白い眼でみる人々がいます。子供は行きたいのに押えつけないことが教育だと思っているのかもしれないが、そういう人に限って教育だとか教養といたことを誇張するのですが、偽善だと思えます。こういう人がいる所では、人々の心の触れ合いも音楽も育たないと思います。私も公民館でコーラスをやっていますが、盆踊りの会場も見ず知らずの人々の相集う、心のハイモニーの場だと思っています。

H 若葉小の校歌も調布の歌も、わが町調布、もこの地域の方の作品です。

## 〃世界の街角に

### 音楽がある〃

松尾 実

まわりにビルが取り巻き、緑が眼にしみる木々に囲まれた市民の憩いの広場がある。広場を中心として、その地区の住民の生活がある。プラジルサンパウロはそんな街である。

日曜日朝早く、その中で一番大きなレパブリカ公園に行く。公園内の道は両端にずらりと地べたに、絵画インディオの木彫、各国のコイン、色々な貴石、その他民芸品がならべられており、黒黄白色の各人種の人が、品定めか、ひやかしか、楽しげに歩いている。

中央の池の中に音楽堂があり、余り上手ではないが、アマチュアバンドがサンバを演奏している。庶民の活気が立派な胸とお尻を持った女性と共に溢れている。

10時からは山の手のパウリスタ通りの一角にある美術館の一階にある小劇場で、ジュニアのクラシックオペラケストラの演奏会がある。クラシックは北欧から発達したのか、そのほとんどの人が金髪で、ここは同地

域移民の日曜日の集会場の感じで、家族連でお互いに挨拶している。白人の中で異人種は私人。演奏曲はショパン、モーツァルト、シューベルト等。

音楽は何処でも色々な形態で生活にとけこんでいる。思い出してもブエノスアイレスフロリダ通りの聖歌隊の募金、夜の十時から朝四時頃まで、歌って踊っているボカのタンゴ、ソンプレロをした3人から10人位の数多くのバンドチームで、腹にひびくような美声で奏でるメキシコマリアッチ広場、パリオランピア座で歌手とお客と一緒に歌い出すジャンソン、アムスの大道音楽師の手廻しオルガン、スイスのヨーデル酒場等々。それぞれの国に、それぞれの音楽があり、それがその国の市民生活に密着している。

仙川にも住民の広場があり、小劇場があり、リラックスした休日の憩いとして、そこに有志による生の音楽があれば、どんなによい事であろうか。ここには桐朋学園、白百合大、メトのようなレコード専門店あり、音楽に対するポテンシャルは高いと思うのだが、こういう市民と音楽の結びつきがあったら、仙川は買物と通勤だけのものではなく、我々自身の

心の街になるだろうと何時も思っている。

## ロックコンサートと動き始めた人たち

寺尾 研

去る9月16日に「スペース仙川」でロックコンサートが催された。主催はLed House というグループである。その中の一人は今までもコンサート活動をしてきた経験があり、仙川でもコンサートを開きたいと思い、カフエ・ド・リセヌヌの協力を得て、実現したわけである。今回はすべてLed Houseの知人のバンドに出演してもらった。Ground Pa Pa (フォークロック)、Singer Nuts Family(ロックンロール)、マゲロマル(プログレッシブロック)、クォーターバック(クロスオーバー)という以上4つのバンドで行われた。Led House としては、コンサートを商業的なものにしたくはなく、今後は月一回の割合で開いて行きたいと言っている。第二回からは、リセヌヌにも経済的な協力をしてもらいたい。コンサートを仙川に定着させたいということだ。それからLed Houseと

この地域には文化人が多いのだから、いろいろな文化活動に参加してください。と、いいわね。

I 私はいくつかの方向へ行くという行き方には反対です。全体主義的で戦争中の感じがします。誰かによって仙川のフォークソングが創られ、それが静かに街に広がっていくという、片隅の音楽、があつていいと思う。

J 神戸のある商店街では、一年を通して毎日、季節感あふれる音楽を流している。特にいわれのある日はその日に因んだ音楽、たとえば仲秋の名月には『十五夜お月さん』という具合に。いわば、音楽こよみ、みたいなもので、これが結構お客さんにも喜ばれているし、音楽を通じて商店街と利用者の心のふれ合いを求めようとしている。仙川でも、なにかもつとアイデアの効いた街づくりを考えたらどうかと思う。

K 地元の文化人に対して自治会の文化活動への呼びかけが先ほどありましたけど、この付近は行政区分とか学区域が入り組んでいるでしょ。なにかやるにしても、学校や自治会、商店街、団体など、それぞれがバラバラにやるのではなく、より大きく地域全体が総合的に活動できるプランが考えられるといいですね。でも音楽の場合は、個人で楽しみたいという人もいるから、地域で楽しむ音楽、って難しいわ。

(佐々木孝一)

は今、スタッフを募集しているとい  
うことです。

この話でもわかるように、やっと  
仙川で動き始めた人たちが出てきた  
わけだが、観客として彼らに協力を  
しなければ当然コンサートは成立し  
てゆかない。つぶれるのはたやすい  
が動き続けるのはむずかしい。彼ら  
の活動には仙川に住む人たちの協力  
が必要なのだ。今後もがんばってほ  
しい人たちである。

一 神代節 一

ここは言周布か 仙川の町なら	仙川の町か 高校は神代
神代高校の学生は 度胸いって 歩いてます	度胸いって 仙川の町を 学生は
ボロはまとえど 腰のきぬぐい	心の金帛 おいらの印
ここは言周布か 仙川の町なら	仙川の町か 高校は神代

元神代高校柔道部主将

そのべかずひろ君より

## 楽譜のない音楽

阿部 実

町には、それぞれ独特の雰囲気がある。町のイメージを考える時、都市的外観もさりながら、聞こえてくる「音」も大きいように思う。おん  
どりの時の声は、山間の農家を思い  
出すし、ポンポン蒸気の声は、小  
な漁村をうかべさせる。  
ところで「せんがわの音」ってな  
んだらう。むかし……と言ってつい  
この間まで、下町独特の生活の音が  
あったような気がする。

朝もやの中から、豆腐屋のラッパ  
が聞こえ目ざましの役をしたし、金  
魚売の声を追いかけるように、竹ざ  
お屋の声、商店の大売出しのチンド  
ンヤの音色にのって、子供たちの歓  
声、ひとしきりの喧騒が終り、けだ  
るい昼寝の静けさがおとずれ、そし  
て、目ざめとともに、とびきり威勢  
の良い商店の呼び込みの声が聞こえ  
た。

そして、また、豆腐屋のラッパと  
ともに、夜のとばりが静かにおりた。  
チャルメラの音が聞こえる頃は、楽

しい夢路の中にあつた。

今はもう、テレビと車の騒音の中  
に消え、二度と耳にすることはな  
いだらう。

ひとときのしあわせを、ささやか  
な豊かさを感じさせてくれた、生活  
の音、下町の音に哀惜を感じる者は、  
私だけであらうか！

消えゆく、楽譜のない音楽、そし  
て町の名もない演奏家に拍手をおく  
らう！

## 「共振れ」ということ

小沢 基弘

食堂や喫茶店などこの街のいたる  
所で、私達は、音楽の会話、それも  
かなり専門的なことばのやりとりし  
ている姿をよく見かける。モーツァ  
ルトだの、ドヴィツシーだの、第何  
番の何楽章だの、なにオーケストラ  
の誰れの指揮だのと、こと専門的、  
技術的知識や関心の深さにおいて素  
人の私など及びようもないし、敵わ  
ないなあと思うのだ。だが、人それ  
ぞれの生の過程における音楽との関  
わり、すなわち音楽との出会いであ  
り感動というものを、どれほど痛切

レコード・楽器・テープ



# フクハラ楽器店

10:30 ~ 21:30 年中無休

桐朋学園前 ☎ 300-1936





## 仙川・桐朋・音楽

### 生江 義男

(桐朋学園学長・校長)

桐朋学園の前身である山水高等女学校が、仙川の地に誕生したのは、昭和十六年九月であった。(四月から七月まで九段の仮校舎)

この学校は陸海軍人の子弟、子女を教育する目的で、山下亀三郎氏(当時、山下汽船社長)の寄金をもとにつくられ、同時に山水中学校が国立に設立された。しかし、昭和二十年の敗戦で陸海軍は解体し、山水学園の去就が問題となり、結局当時の東京文理科大学・東京高等師範学校の付属実験校として再生することになり、昭和二十二年十一月、校名も桐朋と改められた。「桐」は文理大・高師の徽章である。

私が仙川の桐朋学園に責任者として赴任したのは、昭和二十三年の四月である。そのころの仙川は、見渡

す限りの麦畑で、現在のブリッジが駅の出口、学校までの道の両がわは、杉や樺の並木で、その間の建物は駅前のソバ屋、いまの柳寿司のあたりは石坂邸の石塀、そして神代書店だけであった。

学園も、昭和十八年四月の失火で建物の大半は焼け、大講堂とそれにつづく東館(現在の中学部門)南館(昨年新築された中・高部門)西館、それに二棟の寄宿舎、食堂、風呂場、校舎、いずれも木造の荒涼たるもので、周辺にはお寺の木立を除くと一面が畑地で、春一番の吹くころは、校舎が砂塵にまみれ、夏休みをすぎると校地や運動場は、背たけほどの雑草が生い茂った。

また、駅付近のボーリング場の辺りは、竹林にかこまれた農家が数軒あるだけで、反対がわは河原質店の

森であった。

このころ、中学校二年生の社会科で甲州街道を往来するトラックや荷車の積荷を調べさせたところ、一時間の間、一台も通らず、生徒たちが半ペンをかいて帰ってくる、という有様であった。

昭和二十六年十月、十周年を記念して、現在の木造建築が新築され、はじめて玄関ができた、と喜んだものである。

そして、そのころ、井口基成、斉藤秀雄氏らを中心としてつくられていた「子供のための音楽教室」のはじめの卒業生が高校生になるため、音楽高校を設置する必要性に迫られていた。都内の数校の有名私立高校に申入れたが断わられ、オハチが本学園にまわってきたのである。

というのは、そのころ学園の理事長は柴沼直先生(当時、東京教育大(学長)であり、先生と水戸高校の同期生の江戸英雄さん(現三井不動産(株)会長)が音楽教室の父母会の幹事であったことから、おふたりの間で桐朋で引き受けてはどうだろう、と話されたことがきっかけになったのである。

しかし、学園としても、受け入れる余裕などはなかった。しかも男女

共学ということに対し、教職員もPTAも大反対であった。しかし、江戸さんをはじめとする音楽関係の人の熱意と、柴沼先生らの説得で、昭和二十七年四月、桐朋女子高校音楽科が設立された。そして校舎には旧寄宿舎の食堂と風呂場などを改造したものがあてられた。

まさに、桐朋の音楽の歌声は、風呂場から、といってよいと思う。

新入生は小沢征爾君ら男子四人と四十名の女子学生であった。仙川の駅で定期券を買うのに男子学生はとまどい、また卒業証明書は桐朋女子高校になっていた。

以来二十有余年、桐朋学園も、仙川の地も大変貌をとげた。

学園前の車のラッシュ、駅から続く商店街の雑踏、仙川駅の乗降者の群れ。二十数年前の仙川の風景を知る人にとって夢にもみなかった変貌であろう。桐朋学園も、生徒数六百名の中、高校から、幼稚園、小学校、短期大学部、四年制音楽学部へと発展した。しかも、普通科のみならず、音楽科、演劇科も内外の注目をあびている。

桐朋学園と仙川。私は「地縁」ということばを改めて考えるのである。

# Coffee & Food's

ヨットのキャビン  
広々とした店内で…

## アンカーヒア

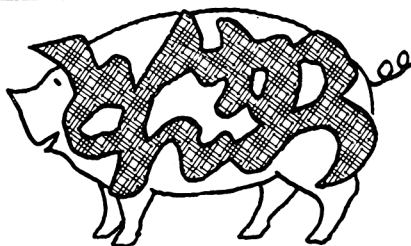
パーティ承ります。

仙川町1-12 イチカワ歯科1F ☎307-2611

### とんかつ専門店

出前迅速

# 一富士



11:00~22:00

仙川駅前(ホーム上)

でんわ 309-5510  
イトン

落葉の季節、夏の暑さがなつかしい……

うどんとすすり、おにぎりを食べてあったかい!

甘み処

よしきり

この雑誌が出る頃、おでんが  
始まるかもよ!乞=期待!

仙川町1-16 仙川スポーツ隣 300-8481



お飲物と軽食

# パルコニーウィ

ご家族連れで……学業帰りに……憩いのひとときを……

第一勧銀向い・TEL 308-6221

### STEAK SNACK

# 敷至野

## FUJIYA

レストランタイム 11:00~20:00  
スナックタイム 20:00~1:00

月曜定休  
神代書店2F ☎309-5168



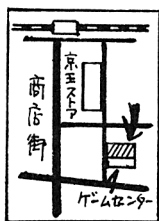
新しいシルエットの子供服

チャイルドショップ

カコ

桐朋学園通り ☎ 300-3306

おもろいおじさんの



# 仙川コインランドリー

[アメリカ製大型乾燥機・洗濯機設置]

—毛布、ホーフ、カーテン、タオルケットの洗濯できます—

8:00 ~ 24:00 年中無休 京王ストアそばゲームセンター隣 ☎ 307-8174

仙川のオアシス・レンガの館・川原ビル

昨年12月新装オープン!



本・雑誌・教科書・紙・文房具  
豊富な品揃え、広い店内  
一度御来店下さい。

## 神代書店

桐朋学園前

☎ 300-5633

眼科医処方調整・分割販売歓迎



DC.UC.JCB加盟店

メガネの専門店

## イブキ

仙川商店街中央 ☎ 300-2792

※より住みよく、よりお求めやすい住まいづくり

施主/施工

販売元

# 渡辺建設(株) 渡辺産業(株)

■東京都知事免許130542号

■東京都調布市入間町1-37-6

※土・日・際日も営業致しております

■お問合せ・お申し込みは ☎ 308-6161

代表取締役 渡辺春雄

# 翔べ!! 仙川子

## “街なかの公園”

### を考える

#### 仙川第一仲よし広場

駅から二百メートル、京王ストア脇にあるこの公園「仙川第一仲よし広場」はみんなから親しまれ、かなり広範囲にわたって機能されているようである。

広さ約三百坪、生け垣をめぐらした公園内には、うっそうとした樹々の葉が生い茂り、ベンチが五台、ブランコ、シーソー、すべり台、鉄棒、砂場……などが所狭しと立ち並び、どれもこれも子どもたちが重なり合うようにして遊んでいる。

およそ、家族連れのピクニック気分を出掛ける公園のイメージからは程遠いこの広場、一体どんな魅力があるのだろうか。

利用者の一人、和田恵子さん（満十カ月男児のママ）は、「この子は戸外へ出ると泣き止んで良く眠ってくれるので、生後三カ月位から毎日

きています。私の方も友達がたくさんできて、ここでちょっと子供を見てもらっていて買物を済ませ、という便利さもあるんです。」と語ってくれた。

また、買物帰りにジュースを飲みながらちょっとベンチで一休み、という親子連れ、待ち合わせの場にいる人、商店街が混むので子供だけ遊ばせておいて買物へというお母さんもいる。

確かに、仙川の商店街界限、午後からの買い物客のどよめきは夥しい。加えて自転車ラッシュ、買い物カ、乳母車の列。知人と話を交し合い、立ち止まるスペースもなくそそくさと用事を済まして漸くたどりついた一角、それがこの広場でもあるようだ。

しかし、この便利さの中に大人たちには、子供たちを巻き添えにしてはいいのだろうか。

どんな場所にも順応し、遊びの世界を創ってしまう子供たちにとって、すべり台の順番待ちも、砂場で

のおつかり合いも楽しいことに違いない。公園に投げ捨てられた空き缶に水を汲み、アイスキャンディの棒を拾い上げてシャベル代わりにすることも、創意工夫のひとつといえるかも知れない。

だがもつと伸びやかに、芝生をかけずり回ったり、泥だらけになって走りこる場があったなら、子供の夢の世界も更に拡がっていくことだろう。

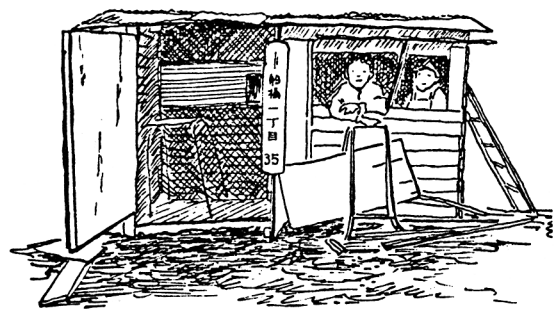
それは郊外ではなく、行き交う人々の群れの中にあつてこそ、大人にとっても子供にとっても真に憩える空間となり得るのである。

今、駅前の都市化が一層進められていくなかで、『ウエストサイド物語』のあの金網に囲まれた公園や、駐車場の広場にだけはさせないためにも……。「仲よし広場」は民間地提供による公園です。」

### ●紹介

#### 千歳船橋の冒険遊び場

世田谷の住宅地の真中に昨年の夏休みから今年の九月まで奇妙な公園が存在した。いや、公園というよりはまるで大きなオモチャ箱といった感じの子供の広場である。称して、「千歳船橋・冒険遊び場」。子供達



“ピクリハウス”（「続けて・遊べ！子どもたち」より）

が廃材を使って思い思いの家を作り塔を作る。ここでは子供達は思いっきり自由に暴れまわる。プレイリダーと呼ばれるお兄様たちが一緒に遊んで色んな遊びを展開し、指導してくれる。子供の天国といったところだ。この冒険遊び場は経堂に住むお父さんお母さんたちの努力で運営された日本では全くユニークな遊び場である。

「続けて・遊べ！子供達」はこの活動に協力した学生達のまとめた記録で実に楽しい絵本である。購読ご希望は下記へとのこと。三九八―七九三六



# 学園祭

**相朋祭**  
10月6-7-8日

有名人がデビュー  
『特別企画』が  
今お蔵出しの物だ

「あんにもしくはない  
といながら、いい仕事は  
したいし、想い出がゴッソリ..  
— 友賀千賀子 —

1人の時間を  
スゴく惜しむ人  
らしい  
— 中村あづさ —

夢  
— 庄司薫 —

直江の昌隆  
若者たち

黒米明  
『用心棒』上映

『男と女』  
嫁もちいしが  
なれた...

『女中たち』



オペラ研究会

**のど自慢**

- マイラヴジュエルナイト
- 火の鳥
- 林檎殺人事件
- ブラックPART2
- モンスター
- Mr. サマタム
- おんじの伝説

道楽屋  
見せ-見せ-  
見せがけのほど見せがけ

茶隊屋  
居酒屋  
まー

フリーミュージック  
スペース

のど自慢と  
GoGo

11-ポ  
アソビ

相朋がス  
オケストラ  
・スペイン舞臺

相朋演奏会  
・モリタ  
・ワグナー

お茶がけ屋  
おんじん  
いらしてめん!

おんじん亭  
ズキズキ  
おんじん演奏

おんじん亭  
生演奏  
付

人形楽茶  
・平野隆  
・ムラサキ

ライブ  
ライブ...

おんじん亭  
ズキズキ  
おんじん演奏

おんじん亭  
生演奏  
付

田舎美人と  
おんじん亭

後夜祭パーティ  
☆ホテル・オケラ  
囃の間  
10/30  
PM6:30-8:30

10/28 10/29  
演劇部公演  
『再会屋』  
主演 安川いづみ



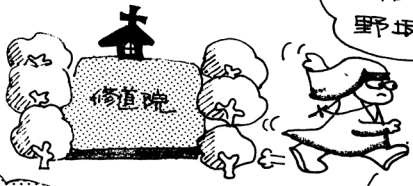
10/29 PM2:30-4:00  
ズキズキをかにこぞ!

TBS:ズキズキ

10/29 PM1:00-2:00  
『鉄腕アトム』  
『ジャングル大帝』  
無料

10/28 PM2:00-3:00  
『講演』  
野坂昭如

10/28 AM10:00-PM2:00  
映画  
『哀愁』  
ビビアン



『コンナ』10/28  
・庄野真代 PM5:30  
・杉田=郎  
¥1,200台 ¥1,000

百合女子  
大学  
10月28-29日

テーマ  
愛して貰えますか? 愛されて貰えますか?  
あなたの中の私たち

正門

一般 土木 建築 営繕工事  
給排水 衛生工事 冷暖房

# 島田建設工業

東京都建設業認可店  
許可番号般49第26049号

仙川町2-10-1 ☎ 308-4834

初心者歓迎

プロによる平日ワンポイントレッスン  
あり(詳細はショッピングモールに)

# 仙川ゴルフ

中原1丁目3-6 栄太楼うら

8:30~21:00 火曜定休 ☎ 300-3703

# 丸杉家具七次

〔甲州街道仙川十字路・バスターミナル隣〕

☎ 300-5201 (代)

実印・認印・ゴム印  
名刺・ハガキの印刷

# 昭美堂

仙川駅第一勧業銀行前 ☎ 307-2345

紳士服とおしゃれ洋品

# ナカムウ

第一勧銀前

10:30~22:00 ☎ 307-2039

手作りの味

寿司・サンドイッチ・おにぎり

# ジャンボリア

仙川店

7:00~22:30 第一観銀前 ☎ 307-9510

水洗化工事の御用命は当社に

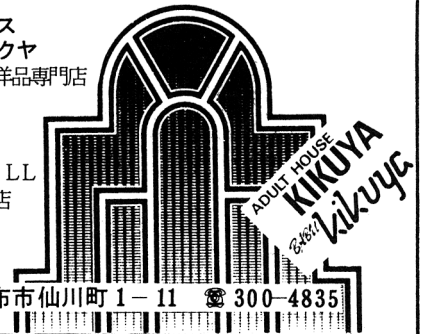
# 桶梅工業株式会社

(調布市指定上・下水道工事店)

仙川町2丁目7-11 ☎ 308-6421

アダルトハウス  
キクヤ  
アダルトの紳士洋品専門店

バブキクヤ  
ミセスの為のL LL  
ファッションの店



〒182 調布市仙川町1-11 ☎ 300-4835

# 看板

TEL東京(03)309-3365  
甲州街道栄太楼並び 駐車可  
東京広芸社

スナック・喫茶

パーティ・御会合に60名様  
まで予約承ります

# かぶとむし

仙川商店街中央・2F

深夜2時まで営業 月曜定休 ☎ 307-1062

# アフィリエイト お持ちですか？

今や世を挙げての「健康ブーム」が到来し、巷では商魂たくましく「健康」と銘打った食品・器具などが氾濫し、ついにスポーツまでもが健康増進のため手段にされてしまうご時世となった。健康自衛法、大いにバンザイ！  
ところで、「いざ、病院へ」という段になった時、あなたはあわてて電話帳をめくり、途方にくれた経験がおありになるのでは？ そんなあなたにお届けしたい、地元の医師二十名から頂いたアンケートによるプロフィール……。

**1** 病医院名 **2** 当地での開業年月日  
**3** 保険診療の有無 **4** 提携・協力機関  
**5** 診療方針 **6** 仙川における病気の傾向や患者の特質 **7** 健康法や健康観について、ひとこと **8** 研究テーマ **9** 趣味、スポーツ

## 緑ヶ丘

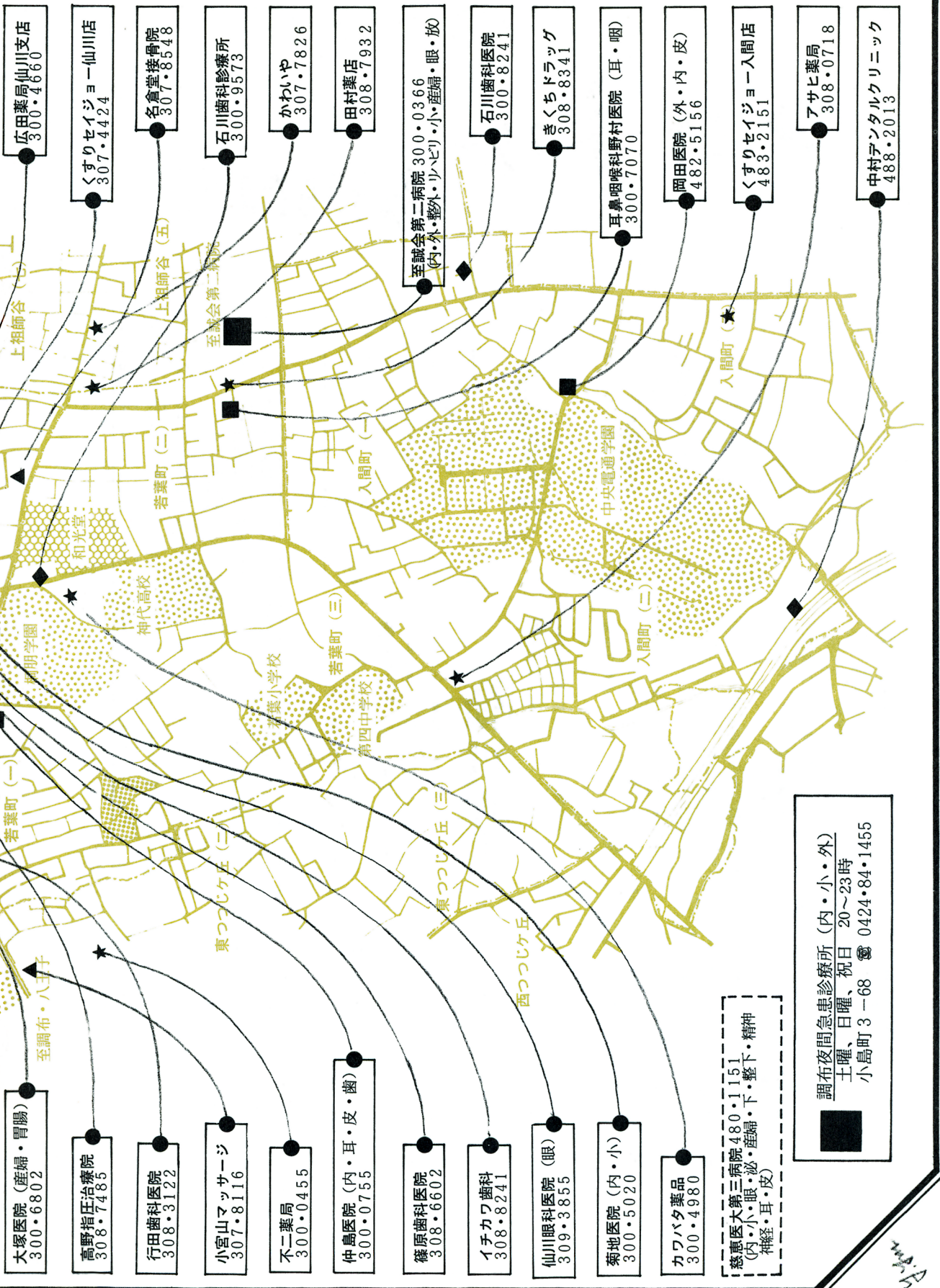
■井上明之(50才) **1** 緑ヶ丘診療所 **2** S40・11 **3** 有 **4** 東京医科歯科大、慈恵医大、多摩川総合病院 **5** 地域住民の為になるよう努力しております。長年緑ヶ丘老人クラブの顧問をやっており、定期的に血圧測定や長寿についてのよもやま話をしております。 **6** 仙川も若い世帯の多い新興地的色彩がうすくなり、商店街、住宅地として23区並の傾向にあると考えます。 **7** 緑ヶ丘団地の患者は下町的で世話好きと人情に厚い方が多い様です。隣接区に破傷風患者が出たのが気がかりです。 **8** 病気がならぬ様な体力づくり、摂生が大切ですが、特に自分の体は自分が一番知っ

■大塚透(52才) **1** 大塚医院 **2** S43・4 **3** 有 **4** 飯野病院、癌研、杏林大、東大医大外科 **5** 家庭医的診療。早期発見、治療病氣に対する理解、説明、不安解消。健康維持のアドバイス **6** 特に他地域との差はない。傾向として始めは他郷者としての身構えが見られますが、日と共に仙川住人として周囲に溶け込んでいられるようになります。遠隔地に転居された方のなかに時々郷里婚りのように来られる方が多いようです。 **7** 誤った知識を持たないこと、また他人に伝えないこと。自分の正しい(化学的に)健康体を知ってから行動すること。健康に勝る宝はこの世に無い。老人とは百才過ぎてから云える。 **8** 健康のためのバランス **9** 趣味に割く時間が無い。

## 仙川町

ていると過信せぬことです。肥満はよくありません。 **8** 医学・産業医学 **9** 囲碁(五段)、魚釣、柔道、野球。  
■松本正治(60才) **1** 松本医院 **2** S53・6 **3** 有 **6** はじめたばかりなので未だわかりません。 **9** 旅行、ゴルフ

■小沢順夫(50才) **1** 小沢整形外科医院 **2** S41・1 **3** 有 **4** 東京医大、慈恵医大、杏林大、国立大蔵 **5** 運動器官即ち、骨・関節・筋肉・血管・神経・皮膚の外科が専門で、また患者も乳児より高齢者に及ぶために、可及的薬剤治療を必要最小限に留め、理学療法・矯正装具・運動療法・乳幼児期のものには自然治癒を期待するように心掛けています。 **6** 先天性股関節脱臼を例にとれば十年前は生後六〜十二カ月乳児の発見例が多かったが、最近では生後三〜四カ月児と、その月齢は若年化しており、調布市関係機関及び整形外科医の努力による早期発見の効果がみられる。 **7** 乳児期の足の変形予防即ち靴下靴・上下続きのレギンス等の誤用が多く、また少年期の過労性骨障害による下肢骨のいたみや骨折の頻発傾向から考えてみると、発育期における運動や、危険を回避する反射の訓練が必要であろう。 **8** 先天性股関節脱臼・脊椎側彎病・足のいたみと変形 **9** 写真、ゴルフ  
■菊池太郎(49才) **1** 菊池医院 **2** S30・4(父の代より開業) **3** 有 **4** 日本医科大学第一病院、目白病院 **5** 内科が中心。患者さんの言い分をよく聞く。出来る限り正確な診断をするよう心掛ける。患者さんと共に治療に努力する。 **6** 全国一般の様に、上気道炎、胃腸疾患、高血圧、糖尿病、心臓病等がある。老年者が比較的多い。 **7** 十分な睡眠と休養、適度な運動を(22頁へつづく)



- 大塚医院 (産婦・胃腸) 300・6802
- 高野指圧治療院 308・7485
- 行田歯科医院 308・3122
- 小宮山マッサージ 307・8116
- 不二薬局 300・0455
- 仲島医院 (内・耳・皮・歯) 300・0755
- 徳原歯科医院 308・6602
- イチカワ歯科 308・8241
- 仙川眼科医院 (眼) 309・3855
- 菊地医院 (内・小) 300・5020
- カワバタ薬品 300・4980
- 上祖師谷 (七) 300・4660
- くらりセイジョー仙川店 307・4424
- 名倉堂接骨院 307・8548
- 石川歯科診療所 300・9573
- かわいひや 307・7826
- 田村薬店 308・7932
- 至誠会第二病院 300・0366 (内・外・整外・リハビリ・小・産婦・眼・放)
- 石川歯科医院 300・8241
- きくちドラッグ 308・8341
- 耳鼻咽喉科野村医院 (耳・咽) 300・7070
- 岡田医院 (外・内・皮) 482・5156
- くらりセイジョー入間店 483・2151
- アサヒ薬局 308・0718
- 中村デンタルクリニック 488・2013

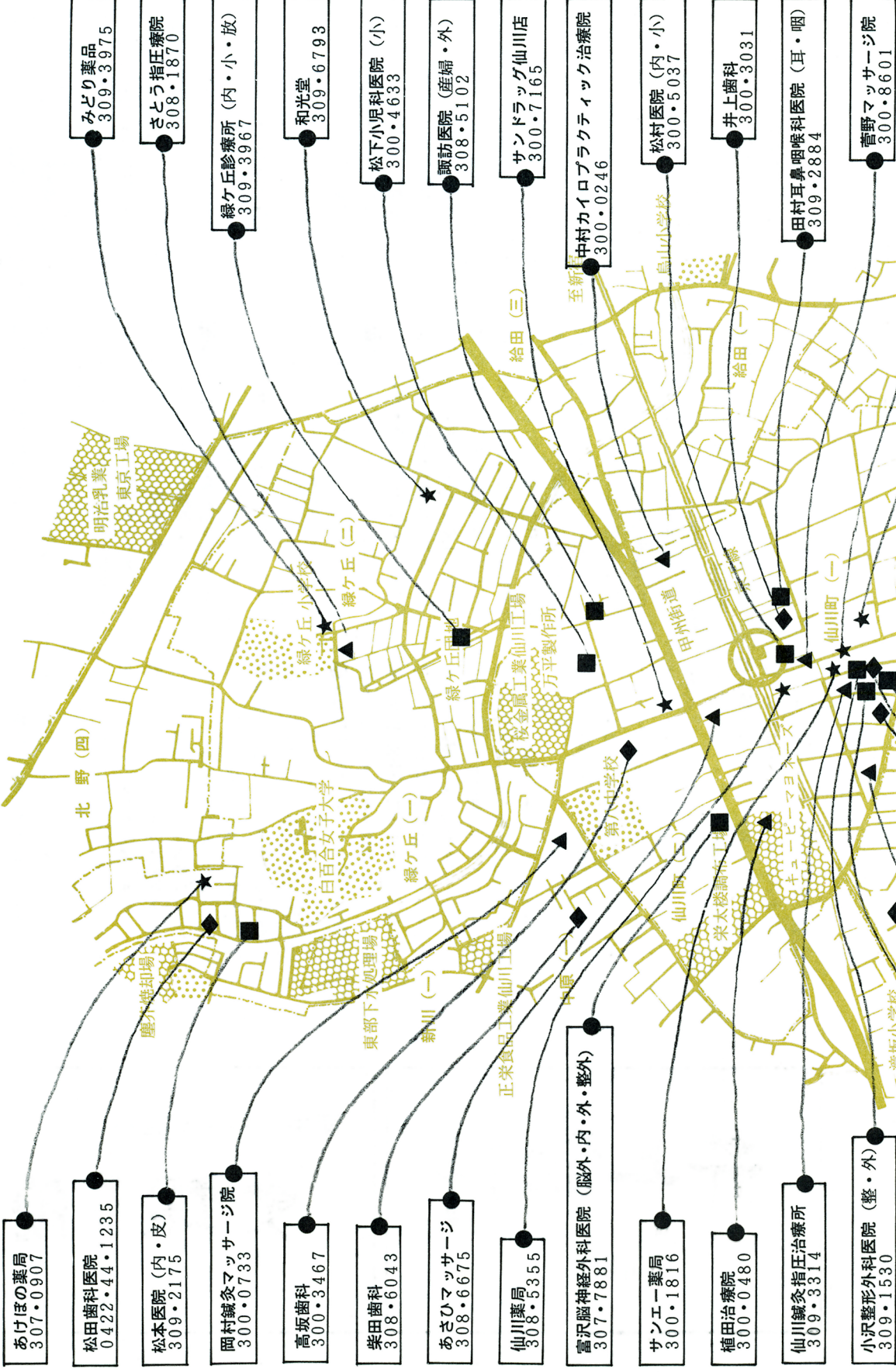
■ 調布夜間急患診療所 (内・小・外)  
 土曜、日曜、祝日 20~23時  
 小島町3-68 ☎ 0424・84・1455

慈恵医大第三病院 480・1151  
 (内・小・眼・泌・産婦・下・整下・精神  
 神経・耳・皮)

47-11

# 仙川で健康を支える人びと

杏林大学病院 0422・47・5511  
 (内・外・胸外・脳外・整外・呼吸内・整形  
 精・小・泌尿・産婦・眼・皮・放)



あけぼの薬局  
307・0907

松田歯科医院  
0422・44・1235

松本医院 (内・皮)  
309・2175

岡村鍼灸マッサージ院  
300・0733

高坂歯科  
300・3467

柴田歯科  
308・6043

あさひマッサージ  
308・6675

仙川薬局  
308・5355

富沢脳神経外科医院 (脳外・内・外・整外)  
307・7881

サンエー薬局  
300・1816

植田治療院  
300・0480

仙川鍼灸指圧治療所  
309・3314

小沢整形外科医院 (整・外)  
309・1530

みどり薬品  
309・3975

さとう指圧療院  
308・1870

緑ヶ丘診療所 (内・小・放)  
309・3967

和光堂  
309・6793

松下小児科医院 (小)  
300・4633

諏訪医院 (産婦・外)  
308・5102

サンドラッグ仙川店  
300・7165

中村カイロプラクティック治療院  
300・0246

松村医院 (内・小)  
300・5037

井上歯科  
300・3031

田村耳鼻咽喉科医院 (耳・咽)  
309・2884

菅野マッサージ院  
300・8601

明治乳業工場 東京工場  
 緑ヶ丘小学校  
 緑ヶ丘 (二)  
 白百合女子大学  
 緑ヶ丘 (一)  
 新川 (一)  
 正栄食品工業仙川工場  
 中野 (一)  
 富沢脳神経外科医院  
 仙川西 (一)  
 栄太楼調剤工場  
 仙川町 (一)  
 滝坂小学校  
 豊外塾卸場  
 鹿部下水処理場  
 緑ヶ丘田代  
 緑ヶ丘工業仙川工場  
 万平製作所  
 至新川  
 鳥山小学校  
 北野 (四)  
 第一中学校  
 道南工業団地  
 仙川町 (一)

行って低抗力をつけないと病気は治らない、と思っている。8 脳循環動態の研究 9 読書、旅行。

■諏訪八穂(50才) 1 諏訪医院 2 S 45・5 3 有 4 昭和医大、杏林大、慈恵医大、駒込病院 9 三道楽 飲む——いつの頃からか珈琲の魅力に取り付かれて、初めは夜の仕事のせいにし、そのうち色々な理由をつけ、朝の一杯、三時のお茶、食後のサーブス等と嗜むうち、インスタントが一回りから更に拍車が掛かった感じで、一時は身体の外(衣服)も珈琲色に染まる始末。私のは銘柄を云々する訳でなく、唯少し色が着いていけば満足しているお粗末。夜更けに飲むと眠れないまま煩悶する姿は、中毒にはまだほど遠いなどと自分を慰めるしかない。打つ——医者

に成って4世紀、百科辞典にも匹敵する量の今迄の知識を整理し、学問の進歩に取り残されないよう記録をするタイプを打ち始める。巷では雑誌や活字が氾濫しており、業者に頼めば素晴らしい出来映えは分っているが、その手間賃の高いのは驚かされる。仕方なく雨垂れよろしくポツリポツリの悪戦苦闘。どうか、国語審議会の先生方一日も早く当用漢字だけで済む美しい日本語を考えて下さい。買

う——幕が上った、さあ素敵な芝居を観せて呉れ。そんな気持で小さい舞台に女の子の飯事セットを初め、民芸品から輸入玩具迄並べて、後は人形の出番を待っている。下町に育った郷愁も手伝って、

それらに相応しい大道具、小道具を探し歩く喜びはまた格別。映画、テレビの間口を拡げて収拾がつかなくなり、折角小遣を叩いてやっと手に入れた後は埃を被った哀れな姿はいかにも可愛想。

三題嘶風に言うと、これらの我業苦多に困まれた個室で、自分のタイプした豪華な本を開きながら、珈琲を飲む。いかこんな日の来るのを夢みながら。

■富沢仁昭(42才) 1 富沢脳神経外科 2 S 52・1 3 有 4 順天堂大学病院、慈恵医大 第三病院 5 原因究明による根本治療 8 頭蓋内疾患に於ける脳シンチグラムと超音波断層法との比較。9 ラグビー、サッカー、登山、鉄道模型。

■松下力(51才) 1 松下小児科医院 2 S 37・12 3 有 4 杏林大小児科 5 病児優先。病児平等。対話と忍耐と愛。早期治療——完全治癒 6 核家族がふえ一長一短あり。都心に近いせいか流行病は早く流行するように思う。育児に熱心なことは結構だが、ましがった育児がまだまだ多い。7

ものごとを成るべく楽観的に考えるように。生活のリズムをできるだけくずさぬように。食事の面で塩分を制限し、蛋白質をなるべく自然に近い形で充分に摂取すること。ビタミンEを摂取すること。Gesunder Geist in gesundem Körper 8 アレルギーによる毛細管反応。体質的に少食、ヤセの子を食欲増進によって少しでもフトメに。9 観世流謡曲(同好の士を求めています)、テニス

■吉田央(50才) 1 仙川眼科 2 S 41・3 3 有 4 慈恵第三分院、杏林大 5 薬物治療のみに頼ることをできる限り避けています。7 現代は特に、病は気から、という部分が多いように思います。生き甲斐となるものを持つことが、一番の健康法と思っています。9 薩摩琵琶、演劇

■井上良和(61才) 1 井上歯科 2 S 24・10 3 有 5 患者とどこまでも納得行くまで話しをし、合意の上で云った通りの事をする。患者の身になって。6 先生を信用に信頼する傾向あり。7 自分の体を常に正しく大事に考えて生活する。8 同一に生きる。9 ゴルフ、読書

■市川裕一郎(43才) 1 イチカワ歯科医院 2 S 41・1 3 有 4 武蔵野日赤、日大歯学部 5 虫歯予防に重点をおいて、再発を防ぐという方針で治療を行っています。6 十年來患者さんの経過を見ていると、虫歯予防の熱意が非常に高くなってきて、口の中の清掃状態がよくなってきた。7 スポーツ、抹香法 9 カメラ、テニス、ダイビング

■高坂匡俊(31才) 1 高坂歯科医院 2 S 53・3 3 有 4 日大歯科病院 5 歯は一生働いてくれる働き者で健康のバロメーターです。しっかりブラッシングして少しでも長く、そして健康な身体になるよう大切に使ってください。9 読書、ゴルフ

■篠原正弘(33才) 1 篠原歯科医院 2 S 52・12 3 有 5 患者本位の診療にもっていき。6 開業したばかりなのでまだ傾向は

産婦人科・胃腸科

# 大塚医院

桐朋学園通り

# 井上歯科

仙川駅前

わからない。7歯を大切にする方法として夜だけでもブラッシングをする。

# 若葉町

■仲島四郎(56才) 1 仲島医院 2 S 30.  
4 3有 4 慈恵医大第三病院、至誠会第二病院、下田病院 5 自分の守備範囲をはみ出さずに周囲の専門医の方々と連絡をとって、ホームドクターの役割を果したい。  
6 それ程著明な傾向はないと思いますが、喘息がやや多いのではないかと、7 先づ自分の身体の弱点を知ること。更に健康増進のために努力すること。8 自分のもも考え合せ老年病にまともをしぼります。  
9 読書、やきもの、邦楽、ゴルフ

■野村謙二(58才) 1 野村医院 2 S 42.  
8 3有 5 子供達と仲良しになって病気がけでなしに、いろいろの面で話し相手になつてやろうと思つています。励ましたり、叱つたり出来るだけのことはするから、それにこたえてほしい、と思つています。6 仙川地区だからといって特別の傾向はないと思います。なんでもこと一定したものはありません。症状によつて、それを現在主に研究し勉強している所へ紹介するようにしています。日、祝日の前々日身体の具合がおかしいと気付いたならば翌日午前中に必ず診断を受けるようおすすすめします。これを怠つて休日に駆け廻る例があまりにも多いようです。7 無理にやらぬでもよいことを



「愛の献血」を

仙川分団

血は命なり。あなたとわたしの貴重な命を守るために献血手帳を持ちましょう。採血には4〜5分かかりますが、痛くはありません。  
・毎月一日、10〜15時30分(昼食休12〜13時)、仙川駅前にて実施。  
・緊急に血液が必要となった場合には、献血手帳をお持ちでなくてもご連絡ください。  
根岸三保子 300・5508

やったり、禁欲したりしないで、己の信ずるままに生きていってらよいと思ひます。ブームにまどわされないうで。8 この点でもう過去の人間になつてしまひました。なにも今はやつていません。(医学の分野では) 9 なんでもやつてみて、他の方のお話を聞いて、こんなのは趣味とはいわぬそうですから、ないというほうがよいのかもしれない。  
■石川観(32才) 1 石川歯科診療所 2 S 53  
・2 3有 4 東歯大 5 一口腔一単位を基本方針としております。まず口の中を清潔にから始めています。6 仙川だけでなく、最近では低年齢層の虫歯が増えてきますので、お母さんはしつくと同様に時期から気をくばつてほしいものです。7 健康の良さは病氣にかかつてよく分かるもの

# 人間町

です。ですから定期検診、早期治療を受けることをおすすすめします。9 麻雀、つり、スキー、空手  
■行田元洪(53才) 1 行田歯科医院 2 47  
・4 3有 5 誠心誠意診療をすること。6 虫歯と思つたら早く治療に来ること、そして抜歯しなくてはならぬ状態にしないこと。7 一日三回毎食後三分以内に三分間歯を磨き、常に口の中を清潔にしておくこと。むし歯になると種々の細菌が増えて全身的な病氣になることもある。9 書道、切手コレクション

■岡田价弘(43才) 1 岡田医院 2 S 45.  
5 3有 4 東邦大大橋病院、多摩川病院 6 都内と変わらないう。7 病気の大半は自身で治せるもの。薬や医師に頼つてはだめである。8 脳外傷時に於けるプラスチック系の研究 9 学問  
■石川恭(41才) 1 石川歯科医院 2 S 39  
・9 3有 4 東歯大、東海大、布田矯正 5 主訴を重んじて、患者の希望にそつた診療を心がけること。7 医師にかかつている時も、自分が自分の身体を治しているという自覚をもつて欲しい。自分の健康は自分の責任で守らなければならぬ。  
8 予防歯科 9 蘭栽培、テニス  
■中村泰山(42才) 1 中村歯科医院 2 S 49  
・9 3有 4 日大 7 一年に一度歯の健康日をもちましよう。

はり・きゅう・マッサージ

---

仙川鍼灸指圧治療所

---

施術所 (SSストア裏)  
☎ 309-3314  
自宅 ☎ 307-3951  
9:30~20:30 (休日任意)

旭観堂ナカムラ指圧治療院

(カイロプラクティック治療)

院長 中村幸次

仙川町 3-11-10 ☎ 300-0246  
9:30~18:30 休診日とくになし  
(電話で予約してから来院下さい)

## 街の薬屋のたわ言

岡部 敏英

最近マスコミの氾濫で、皆様の豊富な知識と情報の過剰がかえって混乱を招き、経験を伴った智慧に及ばない事があるのではないのでしょうか。

例えば、幼児の発熱に夜中背負って医者を探し回るより、流腸して便を見て置く、火傷した子供のズボンを脱がして薬を探し回る前に、ズボンの上からすぐ水をかける、より高価な風邪薬を飲むより風邪薬と一杯の熱い飲物を取る、まだまだある事でしょう。

神様のお造りになった人間には、人間の浅智恵では及ばない自然の治癒力を与えて下さいました。頭が痛む時、頭に手を、手を当てる事これが本当のお手当かもしれません。薬はこれを手助けするに過ぎません。余りにも薬を過信される方、何でも薬を避けられる方、いずれも情報に振り廻され過ぎるのではありますまいか。毎日愉快に過す事が健康の第一かも知れませんネ。(サンエー薬局)

## 鍼灸臨床雑感

大竹 秀男

仙川で開業したのは四九年六月、腰掛けの積りが五年も居坐っております。今までの来院者の平均年齢は四一才で、老若男女の区別なく、桐朋の学生、明大野球部員、日大三高野球部員、調布リト

ルリーグ関係者などの若い方も多く来られます。

若い人たちは肩、腰、手足の痛みを訴えられますが、若い人の痛みはハリ治療で急速に治ります。今日でもスパルタ方式に、痛みは鍛えながら治せともいわれますが、私は痛ければ休息し、治療することだと信じます。

現代は、外部環境の変化や身体内部の失調からくる慢性病、神経痛、ノイローゼ、本態性高血圧症や、半健康症候群といわれる頭痛、肩凝り、不眠、便秘、手足の冷え、しびれ等を訴えられる方が多く見受けられます。

## 治療、接客にあたって一言

薬局店主、鍼灸、マッサージ師から

鍼灸は、これら外部環境、身体機能は、ずれ、精神や情緒の乱れから起こる症候に対し、皮膚、筋肉の反応点(つぼ)を刺激することで生体を矯正し、自律神経機能を調整させるのです。

私は、急性的な、また困難な症状に対しては、良導絡自律神経調整療法(電気針使用)と皮内針法(旭国、三重ノ海の身体にみられる絆創膏でとめるハリ)により施術し、慢性的な症状や機能恢復、精神安定を図る場合はハリと灸、ハリとマッサージ、灸とマッサージといった併用方式により施術しております。

また、ハリや灸の嫌いな方には、マッサージ(あんま、指圧も含まれます。)を規則的に継続されるようお勧めしております。(仙川鍼灸指圧治療所)

## 多くの病は脊椎の異常から

中村 幸次

カイロプラクティックというのは、百年ほど前にアメリカで開発された治療法です。脊椎調整療法と訳されているように、多くの病気の原因(遠因)を脊椎の異常にもとめ、変形した脊椎を正常の状態にもどすことによって、人間が本来持

っている自然治癒力を発揮させて病気を治そうとするものです。

患者さんは、ムチウチ症のように原因のはっきりしている方もありますが、多くはなんとなく頭が重い、肩がこる、根気が続かない、膝ががくがくする……といった症状があつて来院します。ほとんどが知らないうちに背骨がゆがんでいて、脊髄神経が圧迫されたために病気が起こっているのです。このように、当初は大したことがないと思つていたケガやちょっとした背骨のずれが後にひどい症状を表わすことが多いのです。

最近、小学生の背骨の曲がり問題

なっています。日頃から姿勢をよくし、背骨を動かす体操をしてください。さらに、体の調子がいつもどうもちがうよううだと思つたら、それを一つの注意信号と見て、早めに治療するのが健康を保つなよりのコツだと思います。(中村カイロプラクティック治療院)

## 『毎日の食は命なり』

河端 紀幸

今日では、若い人にも高血圧、心臓病、糖尿病、ガンなどの病気が増加しています。これは、卵、肉、砂糖、インスタント食品などの血液を酸性化する食品の摂り過ぎに加えて、運動不足、睡眠不足の状態、血液を中和、解毒するといった人間本来の力を低下させている事にもよります。

動物は、病気になる草を食べたり、食物を断つたりして内臓の働きを軽くし、自然治癒力を高めて治します。現代人は、病気になる薬物にのみ依存しています。食物の本質、薬物の限界を考えて、家を建てる時に地ならしをすることく、健康になるために「血ならし」をする必要があります。養生訓より『毎日の食は命なり、食正しからざれば病生じ、食正せば即ち癒ゆ』

皆さん、薬局で単に薬を買うのではなく、常に健康を買う心がけが大切だと思います。(漢方薬・カワバタ薬局)

<いい音聴きに来ないか!>

本物の音を売るオーディオの専門店

SOUND HOUSE **BELL**

仙川町1-3-5 富士ゼミナール横

10:00~20:00 木曜定休 ☎ 309-7585

スコッチハウス

スナック・喫茶

**稜**

児童公園前 富士ゼミナール横

15:00~2:00 水曜定休 ☎ 309-4861

[株] **ジャパン  
フォト**

カラー現像所直営店

仙川町1-4 富士ゼミナール前

☎ 307-1216

おしゃべりみせ  
**Kasumi**

仙川商店街中央 ☎ 300-6768

☎ 309-6024



**たかす美容室**

桐朋学園前

8:30~18:00 火曜定休 ☎ 309-4523

時計……………正確なクォーツが豊富  
宝石……………安心して買える品揃え  
メガネ……………確かな技術  
コンタクト……………2時間調整

**スイス堂**

☎ 300-0712

そば処  
**平野屋**

桐朋学園前

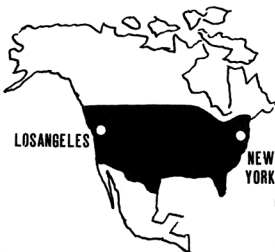
11:00~20:00 水曜定休 ☎ 308-0115

寿司・割烹・うなぎ

**大 鮎**

仙川商店街

忘年会(30名まで)承ります ☎ 307-7678~9



COFFEE SHOP

**ブラウン**

桐朋学園通り

☎ 307-5983

和洋寝具・婚礼ぶとん  
綿打直し仕立

**寝具の花輪**

仙川商店街 ☎ 300-4663

# クモール

このページは商店と企業の皆様に開かれた伝言欄です。事務的なお知らせからちょっと工夫した生活情報まで幅広く活用され、とにかく気になるページに育つのが楽しみです。

## ▼メッセージ

不思議の国のアリス プレゼント用品を揃えたかわいなお店。散歩の時にでも寄ってね。ヘレナ・ルビンスタインの化粧品もあるよ。緑ヶ丘(白百合女子大裏手)

☎3007・2561  
フクハラ楽器 レコードの予約注文を電話で承ります。

☎3000・1936  
エコースタジオ 七五三、成人式など佳き日の想い出を美しいカラー写真で  
☎3009・6521  
サウンドハウス・ベル レコード  
予約会員募集(一割引)

☎3009・7585  
画材店モッテ 絵の好きな方、モッテへ住所、氏名を届けておくと年四回のバーゲンセール(二割引、四割引)の通知がもらえる。次回は12月中旬。☎3000・8287  
成城グリーンプラザ この夏ビヤガーデンで好評いただいたビール牛バーベキューをレストランにオープン。味覚の秋はボリュームたっぷりの自然食品どうぞ  
☎484・6781  
季節料理とん忠 寄せ鍋、かき鍋、馬さしで秋の夜長を飲みあかさうサービスバッチリ、安さでうけて

ます。宴会(15名まで)承ります。

☎3009・5289  
なかや化粧品店 資生堂、カネボウ化粧品だけの専門店。美容部員があなたのアドバイザーとして待っています。  
☎3000・1994

仙川ゴルフ プロによる平日ワンポイントレッスン。月、水曜2時～6時、川井健司プロ教授。木曜1時～4時、栗原実プロ教授。土、日曜もあり。平日料金2000円。  
☎3000・3703  
三愛ドライクリーニング 素敵なショップで新装オープン。子どもの地域活動に熱心な小平さんのお店です。毎月サービスいっぱい。

☎3000・6763  
▼割引  
新田無線 無料奉仕デー、月に一度お買物がタダになる日があります。レシートを保存して下さい。10月28・29日、開店一周年記念売出し。  
☎3009・1141  
レモン美容室 おはようサービス8時半～9時受付の方二割引。  
☎3000・8667

ブティック世衣羅 11月20日頃からワンピースフェアを予定しています。全商品30%～50%割引。乞う御期待  
☎3008・8349

## ▼サービス

タロー&花子 只今エドウィンのコール天パンツお買上げの方にすてきなキーホルダーをさし上げます。  
☎3009・3073  
イブキ 読書の秋を正確なメガネで。11/1～10日全品スタンプ三倍額セール。☎3000・2792

▼キャンペーン  
たかす美容室 開店13周年謝恩記念プレゼントセール。カットのお客様ミニシャンプルー、パーマ4500円、カット2300円、他。  
10月30日迄 ☎3009・4523

▼求人  
コーヒショップ・らら どなたもお手伝いして下さる方いませんか。若葉町二丁目バス停前  
☎3009・4846

モザイ(株) 女性パート社員募集。時給500円、50才まで、9時～5時。  
☎3000・2316  
日本料理とおそばのえびす茶屋 ウェイトレス募集。10時～15時、17時～22時。時給500円以上、食事付、交通費支給、旧甲州街道烏山駅5分。  
(株)宮脇設計 測量のできる方短期アルバイト募集。時給500円、上祖師谷 ☎3000・7002

成城グリーンプラザ  
ゴルフ練習場

- ◇230Mの豪快な打放し・100打席
- ◇平日午前中サービス(ボール50球300円)
- ◇ナイター有(夜9時まで)駐車場完備

仙川駅より調布南口行バス 明照院前下車 野川沿い徒歩5分

世田谷区成城4-32-11 ☎484-6781

# Sengawa ショッピング

仙川商店街協同組合 スタンプ加盟店		 紙・文房具・事務用品 神代書店文具部 ☎300-5633	高級事務用品 清心堂仙川店 ☎300-4616	ファッショングループ 武蔵きもの仙川店 ☎309-6348代
サンエー薬局 ☎300-1816	おもちや 平井玩具店 ☎300-6708	フジカラースピード仕上 サンライズ現像所 ☎300-6808	毛糸・手芸用品・ボタン なかや本店 ☎(300)6805・(308)3150	京染呉服 富士屋染物店 ☎300-2572
保険調剤 仙川薬局 ☎308-5355	リビングファッション イトウ ☎300-1764	レコード・テープ・楽器 ミュメト仙川 ☎309-5063	資生堂・カネボウ化粧品 なかや化粧品店 ☎300-1994	和洋寝具一式わた打直し仕立加工 寝具の花輪 ☎300-4663
化粧品・漢方薬 広田薬局 ☎300-4660	リピット 山田屋金物店 ☎300-4407	婦人服地 クイン ☎308-3819	資生堂・コーセー化粧品 りきや化粧品店 ☎300-8024	SPORTING GOODS 仙川スポーツ ☎300-0605
くだもの しみずや ☎308-5177	SSストア 佐藤精肉・惣菜店 ☎300-6625	お菓子の コトブキ ☎309-1934	ワコールショップ うえのや ☎300-5873	紳士と婦人Lショップ アタルハウス キキヤ ☎300-4835
やさいくだものつけもの しみずや ☎300-6621	SSストア 鮮魚魚卵 ☎308-4115	御菓子司 フジヤ菓子店 ☎300-0416	婦人おしゃれ洋品の店 エーデル ☎300-2793	メンズショップ ツカモト ☎300-6707
総合食品 鈴仙 ☎308-0380	SSストア 伊藤ハム ショールーム ☎308-4920	パンと洋菓子 ポンガトリー ワカマツ ☎(300)2829・9153	エレガンスブティック エヒメ ☎300-2476	紳士服と紳士洋品 ナカムラ ☎307-2039
牛豚鳥・揚菜 肉のむさしや ☎309-5724	特撰和牛・豚・鳥肉・ハム 肉のささもと ☎300-2661	焼きたてのパン マルジュウ ☎300-6417	おしゃれの店 カスミ ☎(300)6768・(309)6024	子供服 いながわ ☎308-1931
新鮮な野菜・果実 三浦青果店 ☎308-1727	内外果物専門 やまと果実店 ☎300-0603	仙川店 ジャンボリア ☎307-9510	おしゃれLファッション ハラダ ☎300-1736	ブティック 伊奈河 ☎309-5454
鮮魚・御料理・仕出し 三進 ☎300-5655	メガネの イブキ ☎300-2792	和洋酒・調味料 東屋酒店 ☎300-3012	靴の コンドウ ☎300-0951	電気の家 家庭科学仙川店 ☎308-6225代
安くて良い魚 福田水産 ☎300-7639	時計・宝石 玉晶堂 ☎300-4734	酒・たばこ・燃料 鍋屋齊藤商店 ☎300-4831	商店街南口 靴のスズキ ☎300-8125	ステレオとカラーテレビ ササキ ☎(307)7451・7452
手作りの味 アキヤマ ☎300-6803	時計・メガネ・宝石 スイス堂 ☎300-0712	ワインショップ 鍋屋酒店 ☎300-6612	靴の とりい ☎309-4246	電気製品のこならんでも サトウデンキ ☎300-5016
生花教室 ちとせフラワー ☎308-2873	トケイ・メガネ ナカエ ☎300-0667	田辺牛乳店 ☎300-0665	靴の 明治屋 ☎300-1067	日立チェーンストール 東光電気商会仙川店 ☎308-8628
ドライクリーニング 三幸舎 ☎308-4005	銘茶・のり 青香園茶舗 ☎300-8737	トー名化粧品・コスメサロン 堀内多賀子美容室 ☎309-0676	洋傘・はきもの 小山商店 ☎300-9695	ハンドバッグ・カバン ヒカリ堂 ☎300-6588

「うまいもの」「おいしいもの」を飲み食いする愉しみは、何にもまさるもの。そして、友人同志、家族での日に数回の会食は、まさに文化そのものである。仙川の街の魅力を考える時、「食の楽しみ」

の果たす役割は大きい。味とセンスに富み、ポリウムとバラエティあるお店の多い街は必ず発展し、人々も幸せである。この八月、仙川の飲食店主有志が一つの集まりを持った。そして今、親睦と協同、街の発展を目指したグループとして誕生した。気楽な懇談の中から、具体的

な行動を積み上げていく方針である。共同広告や売り出し、材料、消耗品の一括仕入れ、防犯・ゴミ問題などが議題となっている。会合は月一回、二〇日前後の夜8時半〜11時。詳しくは、裏表紙広告のグループ各店にお問い合わせ下さい。

- ◇ゴルフ練習場・テニスクラブ
- ◇静かな成城の夜＝西欧風レストラン
- ◇ビヤガーデン&プール（夏期のみ）



## 成城グリーンプラザ



# 中野朗子さん「来たりもん」号

## 半世紀を語る



——創刊号の「せんがわ界隈史」を書かれた武田さんの言葉を借りますと、中野さんは、「来たりもん」の第一号でいらっしゃるということを耳にしたのでお訪ねしました。昭和の初めころ仙川に住まわれたそうですが、その頃のことからおさかせ下さい。

中野 私が仙川に越してきたのは28才の時ですから（現在75才）昭和五年になりますか。それはそれは美しい農村地帯でした。私達は現在の第一勧銀のあるところに住みつきました。その頃主人は、川崎第百銀行（三菱銀行に合併された）の浅草橋の支店長をしていたのでそこまで通っていたわけです。当時の京王線は箱が一つ、つまり一輛で、三十分間隔ぐらいで走っていたでしょう。金子の方に向かって線路の両側は桜並木になっており、ちょっとした桜の名所といった感じです。先号の武田さんも書いておられたように、駅を降りると富士とそれに連なる箱根の連山がくっきりと見え、まさに感動的という他はありませんでした。今の商店街は、昔メインストリートであることに変わりはないのですが、ふじの屋さんと石坂さんの他は農家が一、二軒あったきりで梅林になっていました。交番もずっとはずれに位置していました。

今のようなショッピングの街・仙川とは似ても似つかず、買物に大変苦労しました。烏山から御用聞きが来ていたので助かりましたが、来客があるのに頼み忘れたりすると三十分ぐらい待っては、確か五錢ぐらいの切符を買って烏山まで出掛けていったのです。

——そうですね。ほぼ半世紀を経ているのですから、私達が想像する以上に田園地帯だったでしょう。そのあたりを生活をまじえてもう少しお話し下さい。

中野 まず、今の神代書店から南は、見渡す限り麦畑でした。夏は野菜畑で東京の野菜供給地となっていたのですが、冬の麦畑の印象は大変強いです。武者小路さんのお宅あたりは（当時はまだない）崖ぶちになっていて、湧き水が流れ、そこに沢がなが群れていたのによく取っては楽しんだものです。駅から北の方に向かうと、まず、私の家の前には客まちの車夫がおりました。

——聞いております。創刊号の「神代村」という農夫の像を写真に撮らせてもらう時に、西常雄さんをお訪ねしたら、やはりその車夫の顔の像がありました。

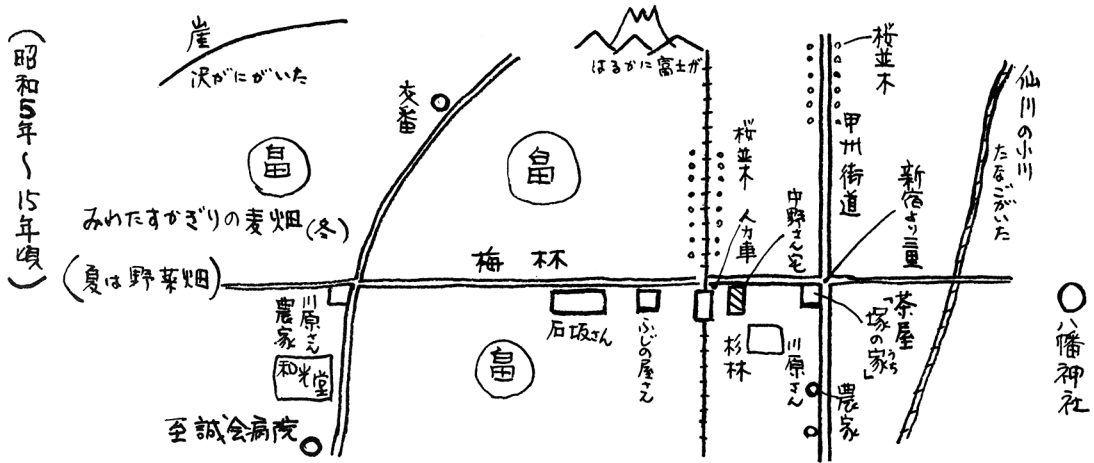
中野 そうですか。きりりとした美男子のおじさ



（上）線路南側より和光堂をのぞむ  
（昭和17年、川原武次さん写す）



（右）昭和10年頃の中野夫妻——自宅玄関にて



んでした。私も何度か人力車に乗せてもらいました。そうそう風邪をひいたりすると、その人力車に乗って至誠会病院まで行きました。至誠会病院は当時結核療養所になっており、一般の診療も行っていたからです。

私の家の裏は杉林になっており、さんこう鳥がよくツキホシヒと鳴いていました。月曜日(ツキホシヒ)ときこえることから三光鳥とでも書くのでしょうか。庭にはへびが出てくるのです。長さ三メートルもある青大将には驚かされます。

甲州街道の角には、お菓子、タバコ、お酒などを売る休み処として「塚の家」(つかのうち)という茶屋があり、ここが新宿からちようど三里の休憩地点になるのです。朝新宿をたつと昼食時にここに着き、一服する訳です。街道は今の半分ぐらいの道巾ですが、金子の方に向かって下り坂になっており、やはり桜並木が続いていました。さらに北に行くと仙川の小川があり、八幡神社まで春の菜の花とひばりのさえずり、ほんとうになつかしく思い出されます。夏になると降るような天の川が見え、外にテールを出しては毎日星空を仰いでいたんですよ……。

— 現在、書道の教室をなさっている訳ですが、その辺のいきさつをお話し下さい。

中野 不思議なもので、子供の時から書道はいちばんきらいなものでした。音楽とか運動の方がはるかに好きだし得意だったのです。マンドリンやテニスをやって、随分ハイカラだったのですよ。

京都で日本画をやっていた父(広田百豊画伯)の関連から、必要にせまられてやっていたうちに

ものになったというべきです。昭和十六年から教室をもったのですが、戦時中、銀座の支店長をしていた主人が過労から肺をすっかり侵され療養生活に入ってしまったので、教室が生活を支えなければならなくなったのです。主人は療養生活のまま昭和二十五年に逝ってしまい、私は大変な苦勞を重ねる結果となってしまいました。

— そうですか。今日は五十年前の仙川について大変詳しくお話しして下さいありがとうございます。最後に何か一言お願いします。

中野 先程も申しましたように、書道は好きで始めたのではないのです。皆さんのためにという、何か自分の使命として考え、勉強し続けてきました。ですから壁に突き当たるということはなく、今日まで続けてきました。仕事とはそんなものだと思いますが、どうでしょうか。

半世紀の歲月は、この土地をすっかり変えてしまいました。それはそれでいいのでしょうか。美しい住宅地としての発展をただただ願うばかりです。

(聞き書き・小沢基弘)

(せんがわ界限の昔のことを知っておられる方、書いたり、お話をして下さいませんか。情景、人物、事件等なんでもかまいません。古い写真ものせたいので、もっておられる方御連絡下さい。☎307・3067まで)

# ●公民館だより●

## “音楽のある町づくり”をめざして

東部公民館

音楽ほど人間の心をふるわせるものはないでしょう。私たちは、音楽を中心とした「町づくり」を考え、すすめようとしています。しかし、どこでも、だれもが参加できる音楽のある町——これを実現するためには、市民の参加、協力もさることながら、△気軽るるに利用できる会場と器材▽△熱意あるボランティア指導者▽△ハーパー・モニエへのビジョン▽等、いくつかの行政的条件整備が必要です。近々「地域音楽の振興策」としてまとめ、提案したいと準備をすすめております。具体的活動としては「混声合唱団」の育成をはじめています。

この合唱団は、単に、ひとつのコーラス・グループができたというのではなくして、先にのべた、音楽のある町づくりの拠点、出発点として位置づけたいと考えております。

さらには、△市民オーケストラ▽を結成するという大きな夢、理想を持ち、必ず実現するものと確信しています。市内の全コーラス・グループが一堂に会して市民オーケストラの演奏に合せてひとつ

の歌をうたえあげる。これがこの合唱団の目標です。

音楽のある町づくり——

ひとつくちでいうことはできても、その実現となると、長い年月が必要でしょうが、そのイメージの一端を紹介すると、

- ・母と幼児の音楽グループ
- ・児童合唱団、器楽サークル
- ・青少年のあらゆる音楽グループ
- ・ママさんコーラス

。古典音楽伝承・愛好グループ等が無数にあつて、これらの土壌の中から、自然に、混声合唱団やオーケストラが生れていくような地域社会、夕ぐれとともに、三々五々町かどに集まって、みんなで歌い、演奏し、聞く、そして、拍手とともに夜のとばりが落ちて、一日が終るような町……そんなことを考えています。

◆ ◆ ◆

調布市混声合唱団 52年6月結成

指揮 指導 戸田 育郎  
練習 毎週金曜 PM 7:00

費用 月五百円(団の運営費)

\*16才以上の方ならどなたでも参加できます。全く経験のない方もどうぞぜひ第一回発表会を来る11月25日(土)

PM 6:00 調布公民館で開催します。無料ですのでぜひおいで下さい。

## 特集コーナー

### “大宅壮一ノンフィクション賞”

若葉図書館

若葉図書館では十月から十一月にかけて、二階の成人閲覧室において大宅壮一ノンフィクション賞の特集コーナーを設けます。

この賞を受けた作品は『日本人とユダヤ人』『新西洋事情』にみられるように、その年のマスコミをにぎわし、各方面で話題に上っています。

——大宅壮一ノンフィクション賞というのは

「文芸春秋が大宅壮一の半世紀にわたるマスコミ活動を記念し、新しいノンフィクション作家を促すとともに、すぐれた作品を広く世に紹介することを目的にした賞」(『賞と記録の人名事典』より)

——著名な受賞作品——  
イザヤ・ベンダサン著

『日本人とユダヤ人』山本書店  
(一九七一年 第二回)

桐島洋子著  
『淋しいアメリカ人』文芸春秋  
(一九七二年 第三回)

山崎朋子著  
『サンダカン八番娼館』筑摩書房

(一九七三年 第四回)

吉野せい著

『涙をたらした神』弥生書房

(一九七五年 第六回)

深田祐介著

『新西洋事情』北洋社

(一九七六年 第七回)

深まりゆく秋の一日を図書館におでかけ下さい。そして、このコーナーの作品をその時々ひとつの社会思潮、文化のあらわれとして、再び手元に寄せてみていただきたいと思います。また、読書にふさわしい季節、新しい図書も入りました。

★お知らせ

調布市立図書館では、市民センターにおいて四回にわたり児童文学講座を開催します。テーマは「子どもがはじめて出会う絵本について」です。お誘い合わせの上、ご参加下さい。

十月六日(金) 中谷千代子氏  
子どもの欲しがる本

十月二〇日(金) せなけい子氏  
子どもをこう見る……そして絵本

十一月一日(金) 若山 憲 氏  
私とこぐまちゃん

十一月二四日(金) 山本よう子氏  
子どもの生活と絵本

(時間 午後一時三〇分—四時)

## ●図書館だより●

土地・建物売買 アパート仲介

誠実と責任をモットーとする  
良き相談相手に

## 穴戸不動産

代表者 穴戸 一郎

☎ 300-0628

## とんかつ 仙川

仙川駅前東国書林横

☎ 309-0144

蒸気が出る温風暖房—クリアヒーター—

## (株)東光電気商会

仙川商店街

10:00 ~ 20:00 水曜定休 ☎ 308-8628

お気軽にご相談下さい

## むさしや質店

仙川駅前森の中 ☎ 300-0627

## 青香園茶舗

選びぬかれた味と香り

銘茶・のり・茶器専門店

仙川商店街 ☎ 300-8737

楽しい手芸・心のふれあい

ハマナカ、スキー、英国羊毛など  
1500 色の毛糸を取揃えました。  
特価毛糸も豊富です。

手芸講習毎週水曜日 (無料)

## なかや本店

☎ 300-6805、☎ 308-3150

有名ブランド揃えてあります

(セリーヌ、グッチ、ロベルタ他)

FASHION BOUTIQUE

## 世衣羅

桐朋学園前神代書店横

10:00 ~ 20:00 年中無休 ☎ 308-8349

手打そば・うどん

## 野州茶屋

仙川町1-16 京王ストアとなり  
☎ 307-4584 10:00 ~ 19:00

鍋料理 馬さし お酒

季節料理

## とん忠

若葉町2丁目27-1

深夜2時半まで ☎ 309-5289

修理承ります  
無料診断サービス実施中

## ヤバ電機商会

入間町1丁目バス停前

日曜定休 ☎ 307-3182

## 現代妖怪物語 “テレビくん”

齊藤 次男（映像プロデューサー）

水木しげるの漫画に、“テレビくん”という不思議な作品がある。

そのあらすじは、ある日、テレビ好きの少年が、むやみにチャンネルをガチャガチャとまわしていると、画面に小さな虫の卵のようなものがあった。何だろうと思っ取り除こうとしてもとれないし、電気屋へ行ってもわからない。そこで少年は、テレビを分解してやっと卵をとりだすことに成功する。彼はそれを小さな箱の中へ入れて飼っていると、やがてそこから一匹の小さな幼虫が生れてくるのである。しかし、その幼虫は妙に元気がないので、少年はそれをテレビの中へもう一度かえしてやることにした。

すると、たちまち、その虫は元気よくなって、テレビのコマーシャルにお菓子がでてくるとそれを取って少年にくれるようになった。だから、少年はテレビにでてくるものは何でも自由に手に入れることができるようになる。

しみに、少年はテレビの画面の中へ自由に出入りしたいと思うが、最初は仲々旨くない。ある日、彼はセンベイを食べながらテレビをみていると、自分の体が妙にうすっぺらく、せんべいのようになるのを感じた。そこで体を斜めにすると、今度はするするとテレビの画面に入りこむことができたのである。テレビの中へ入りこんだ少年は、コマーシャルにでてくるいろいろな食物を自由にたべたり、飲物を自由に飲むことができるようになった。

それがテレビ君といわれる少年の不思議な姿であるが、テレビ君は、時々画面の中でCMのお菓子をたべるので全国の少年少女に顔をおぼえられてしまう。だから、彼はふらりと風のようにやってきて、恵まれない子に色々なものを与え、みんなが、テレビ君だ、テレビ君だと騒ぎ始めるころはもうどこへ行ったのかいなくなってしまう……大体、こんなようなあらすじだったと思う。

これは、何とも不思議な物語である。私はテレビ番組の批評をしようと思っ筆をとるといつもこのテレビ君が浮び上ってくる。そして妙にくるくるといたずらっばい眼で、あなたの書こうとしていることは、問題の本質から外れていきますね。テレビの内容を批評する前に、まず私の正体は何であるかたしかめてからにしてほしいですね」とニヤリと笑う。その答えは私にはまだわからない。しかし、人間のだれ一人としてテレビくんのように画面の中へ入れないということは、そこにテレビというものが、ノッペラボウのやさしい顔をしながら、実は何ものもよせつけないでジワジワと人間をノッペラボウに変えていく、一方通行・独裁妖怪の怖ろしさをもっているということ、テレビ君は全人類を代表して訴えかけているのではないだろうか。みんながテレビ君のように画面の中へ入っていきけるようにならないと、テレビは現代の妖怪になってしまうのだと訴えているようである。こんな風に考えるのは漫画のよみすぎかな？

### 仙川のベストセラー

(9/1~9/30、東国書林調べ)

〔一般文芸書〕

(1)不毛地帯/山崎豊子 新潮社 (2)海を感じる時/中沢けい 講談社 (3)広中平祐の家庭教育論/広中平祐 講談社 (4)聖職の碑/新田次郎 講談社 (5)九月の空/高橋三千綱 河出書房 (6)不確実性の時代/J. K ガルブレイス TBS ブリタニカ (7)北条政子/永井路子 講談社 (8)夕暮まで/吉行淳之介 新潮社 (9)皇帝のいない八月/小林久三 講談社 (10)夫と妻のための老年学/水野肇 中央公論社

〔新書〕

(1)五味手相教室/五味康祐 光文社 (2)人狼天使 (1.2)/平井和正 祥伝社 (3)「民」の論理・「軍」の論理/小田実 岩波書店 (4)原点の商法/國頭義正 ごま書房 (5)壬申の内乱/北山茂夫 岩波書店

〔文庫〕

(1)野性の証明/森村誠一 角川書店 (2)さらば宇宙戦艦ヤマト・愛の戦士たち/若桜木虔 集英社 (3)飢餓海峡/水上勉 新潮社 (4)青春の証明/森村誠一 角川書店 (5)四月のあやめ/山本周五郎 新潮社



若いからパンチがあるさ  
やっぱりボウリングだ!!



**トーマツボウル仙川**

調布市仙川2-20-1 ☎ 03-308-8151代表

**HOT LINE**

あなたと西友を結ぶくらしの速達便ホットライン

皆様に喜ばれ

毎日のくらしに役立つ

**西友仙川店**

☎ 309-0111



ご意見、ご提案を 西友ダイヤル (☎ 989-0373) までお電話下さい。

《姉妹店》

募集中!

建売分譲・買い取り・仲介・サービス

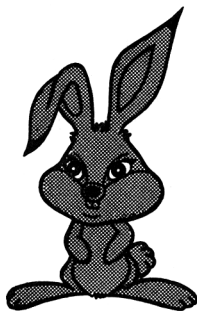
貸家・アパート・マンション

**南陽商事株式会社**

有限会社 **興南ハウジング**

仙川駅北 5分 百合通り  
仙川町3-3-6 ☎ 308-7221

年中無休 9:00~19:00 仙川第一勧銀前  
仙川町2-21-12 ☎ 307-1171

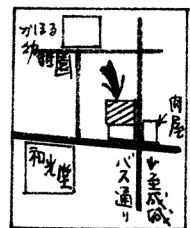


ファッションガード  
ソフトな仕上り!

新装オープン!

**三愛ドライクリーニング**

仙川町1-33-16 ☎ 300-6763



読みたい本がある!  
欲しい本がある!

そんな時

《オリジナル・メンバーズ・クレジットカード会員募集》

とっても便利なOMカード  
サインひとつで便利なお買物

入会金、会費は一切いりません。  
お申し込み、お問合せは



新しい情報と  
確かな知識を  
お届けする

**東 国 書 林**

京王線仙川駅前・TEL 308-5613



# せんがわ私論公論

せんがわ

まちニティ情報センター設立趣意

せんがわ(緑ヶ丘、仙川町、若葉町、入間町)の空間での

住む人(二万世帯二、五万人)と働き、学び、買物、遊びにくる人達による

新しき街・せんがわ(文化と福祉の結びついた街の生活)づくりへの試み

◇せんがわのまち、とにかく気に入っているという人が多い。

切りとおしを走る京王線の風情。夕方都心からもどって、改札を出るとホッとするのは駅前に大きな建物がなく、又広場の狭さが逆に郊外駅の情報を残しているからだろうか。新宿まで20分余という便のよさ。道路幅の狭さが親密な雰囲気をつくり、呼びこみがとびかいた活ばった商店街。西側には斜面地の景観が楽しめ緑のたたずまいが残る家なみ。桐朋、百合や中央電通などの学園、若者のまち。図書館、公民館、児童館、老人憩の家などの公共施設も整備され、読書会などのサークル活動も活ばつとのこと。わざわざ座をはじめ、長善館の長持行列などいくつかのユニークな活動。ナショナルプラ

ンドで親しい企業の工場が3つもあるのも、このせんがわの水質が古来よかつたからであり、故武者小路氏も水の湧く地を求めてせんがわに移り住んでこられたのだった。その屋敷跡は、いま実篤公園として、せんがわに開かれた。昔からめぐまれた風土と暮らしをもつ街。

◇でも、実際のところせんがわはいま「素敵な」まちになりえているかどうか?

あなたやわたしにとって、コレがせんがわの魅力であり、せんがわの生活と文化であると言いうるものがあるのか。何かとても、もったいない感じがする。商店街の盆おどりや、もちつき大会、秋の八幡・糟嶺両神社の例祭も、せんがわの「お祭り」というには、さびしい、工夫がたりない。各学園祭や長善館祭などもせんがわのまち全体でもっと楽しめるはずの催し物と思える。せんがわで、人やグループが、どんなことを考えたり、やったりしているのか?まちという場での人と人との出会いの魅力と、その関係の仕方のさまざまな可能性を、ひらくための工夫と努力が欲しい。そして、その交流と協力のためには、お互いの活動内容やスケジュールを、まず知らせ合うことが大切となる。せんがわでの地域・生活・文化情報の交流を活ばつ化するため具体的な道具が欲しい。

◇いま、せんがわのまちは、どこへいこうとしているのだろうか。

まちの活気といったものを考えてみる時、商業と商店街の果たす役割は大きい。

いま商店街は次々に新装・改築がなされ、商店構成も変わりつつある。成熟期を迎えつつあるせんがわ商圏はこの建築ラッシュの中で、新たな展開をなしているであろうか。いま、何より必要なのは、せんがわのまちに対する総合的な眼くばりの中で、このまちの性格と魅力をつかみ、

住み、働き、学び、買い物し、遊ぶ人達みんなで共に追求しよう、まちづくりのヴィジョンと明確な意志をもつことではないだろうか。道にあふれる自転車や乳母車の波、ゆっくり立ち話しもできない人の流れ、ちょっと腰かけて話しをしたいと思っても、道に開かれたスペースもベンチひとつない店々のつらなり、再考したいものだ。

◇いままで、私たちは遠くの方ばかり眺めていて、自分の足もとにころがつている、一番大切なものをみようとしませんでした。新聞、ラジオ、テレビ、雑誌、書物から日々、ぼう大な情報を手にすることが出来ますが、さて、せんがわや調布といった身近なことについての情報は皆無といえます。いま私たちは、このせんがわのまちとそこでの生活をいかなるかたちで織り上げ、そして次代の子どもや孫たちに伝え、ゆだねようとしているのか。

◇この世紀末を21世紀に向けて拓くために、日本の各地で、ひとは、むらは、まちは、いま己の「風と土と心」を問うことから、各々の歩みを始めている。さて、せんがわのまちでは。(以下次号へ)

仙川  
**モッテ** 縁・額・木・田  
☆年4回のバーゲンセールにご招待☆  
只今店頭にて受付中 ☎ 300-8287

# 読者の

# びろば



## 「仙川」名の由来

新川にある丸池は小さな池であるが、湧水がこんこんと湧いて尽きたことがない。これを俗に釜という。沢山の釜、すなわち千釜が訛って「仙川」になったのだという。

——「調布市の歴史」

例えばこの「新川の丸池」、あるいは八幡山にある「大宅文庫」、又埼玉県毛呂山の「新しき村」（仙川から2時間余で行けます）等々にもしお出かけの節は、歩いて見て聞いて感じたこと、本欄へお寄せ下さいませんか。今月は皆様からいただいた「創刊号へ一言」を掲載します。

## ◆ 編集室の皆様へ ◆

原田 亮一

創刊号拝見致しました。郵便受に入っていた「せんがわ・21」を手にした時、ヤッタナノと思わず口にて

てしまいました。事ほど左様にまちコミ誌としての「せんがわ・21」は私の予想を超えた立派なものであったと言う事です。

私も雑誌作りは幾度か経験しておりますが、数ヶ月前この雑誌のアウトラインをお聞きした時にも、これほどのものが出来ようとは考えてもおりませんでした。とも角「せんがわ・21」誕生おめでとう、と大きな声で叫んで歩きたい気持です。

具体的に言いますと

一、読む雑誌から見ると雑誌に進める可能性のあること

創刊号からタププリと写真イラストが入っています。なかなか費用も要ることでしょうが、良く思い切つてやれました。文字よりも写真図型に依るイメージの方が強烈であることは言うまでもありません。創刊号だから……というのではなく、今後

もこの線を進めて下さい。

二、良い意味での覗き主義を

結局まちコミ誌は先ず実態を知らせる事から始まるのでしよう。そして読者としても街を知り度いという欲求が強いのです。

従って「ヨイショ」を排した正しい情報を求める読者を満足させて下さい。この正しい情報提供こそ、仙川の街全体を向上させる良きアドバイザーなのです。

良いものを良しとし、悪い所は注意をうながすという姿勢で、正しく街全体をのぞいて欲しいのです。

紙数が増えましたが、また二号三号と何かを言いたくなるような雑誌であるよう、皆さんの御健闘を期待し祈っております。(若葉町・会社員)

## ◆ 愛すべき小さな街に ◆

酒井 一真

村から町に変わった仙川——そこには自然と人文の調和、古きものと新しきものとの調和があり、都塵を脱してここに居る街びとたちにほっとした安心感を与えてくれる。

この愛すべき小さな街に、街びとたちの雑誌が生まれた。題して「せんがわ・21」小さな街の中の細かな情報を、豊かな文化感覚でまとめ上

げ、温かく伝えてくれている。

「せんがわ・21」の創刊、おめでとう。(若葉町・住職)

## ◆ 仙川の心の糧に ◆

大塚 透

仙川に住んで二十年、住みやすく人情に厚く、生活しやすく、第二の故郷になりました。

あなた方のご努力で、いつまでも住み良い仙川として、新居住者にも心の糧になりますよう「せんがわ・21」の今後のご発展を希望致します。(仙川町・医師)

## ◆ 早速バスの時刻表を利用して ◆

仙川町一丁目の一住民

新しいわが街のコミュニティ誌、大変たのしく拝読いたしました。ほのぼのと温かい何かを感じます。たまたま神代書店をのぞいて目にとまり、入手しました。

吉祥寺に住む孫を訪ねる際、さっそく誌面中のバスの時刻表を利用して八月の真夏日に行ってきました。ところが、また九月に入って行きませんでしたら、この時刻表がすでに変わってしまいがっかり。何卒、変更した時は改正した分を掲載して下さい。ようお願いします。

◆えらく立派なタウン誌で

後藤 和彦

「せんがわ・21」創刊おめでとう  
ございます。えらく立派なタウン誌  
でびっくりしました。立派すぎるの  
もどうかと思いますが、しかしある  
程度立派でない、やっていること  
の重みを信じてもらえないこともあ  
るので、これはこれで頑張っ下さ  
い。

仙川に住んでない人にはまことに  
羨ましい感じです。以前、子どもに  
ついて桐朋に毎週出かけていたの  
あの辺はあまり他人事ではない気が  
します。今後のご発展を祈ります。  
おめでとうノ (渋谷・放送人)

◆よそ者はどこでもらえるの

お客さん

家がつつじヶ丘なのでこの本はも  
らえなかったわ。お店とか本屋さん  
にいつでも置いてあるといいですね。  
一冊百円以上のカンパ箱もいっしょ  
に置いたらどうですか。

◆童話風な、落書風な

モッテのおじさん

仙川の街がもっている(又はこれ  
からももつ可能性のある)ちよっと

子供っぽい、ちよっと童話風なムー  
ドになじんだ、楽しい落書風な、し  
かも役に立つ生活情報がいっぱいの  
ったものが出来ればいいな。創刊号  
は紙質が少し冷たい感じ……。

◆リラックスして、楽しい本に

学生(九州出身)

五月ごろ、雑誌が出るときいて楽  
しみにしてました。なにか、ちよっ  
と、かた苦しい気がしましたが、読  
むうちに、仲々味があるような気が  
してきました。あんまり肩をはずさ  
ず、かまえないで、リラックスして、楽  
しい本にして下さい。

◆園田は仙川より

少し小さい所ですが

奥村 啓三

朝日ジャーナルで貴誌「せんがわ  
・21」の記事を見ました。

私は京都に住む者ですが、数年前  
から尼崎市の園田という所で、住民  
の要求による都市計画をまとめよう  
と取り組んでおります。まだ雑誌発  
行までは至ってはいないし、単なる  
反対運動のレベルを出ていません。

園田は大阪の中心梅田へ10分で行  
ける所にあり、大阪のベッドタウン  
として急速に都市化が進んでいるに  
もかかわらず正確な都市計画が無い

まとも(地域社会)としてゆこ  
うというのだ。

第三に、その発行と制作をすば  
てボランティア体制でゆこうとい  
うのだ。当面隔月刊だが誌代でな  
くカンパで、編集会議はいつも公  
開で(日程と会場は誌面で予告、  
そして住民の投稿などの参加と、  
このタウン誌づくりが一つの市民  
運動であることをこれほど如実に  
現したことはすくなく。

(一部省略)

田村 紀雄

コミュニティー・マガジン

この八月創刊されたこの雑誌は  
三つの点でユニークさをもってい  
る。第一に、仙川という小さな地  
域社会でもとうとう生まれ始めた  
ということ、第二には「まちニテ  
イ」という発行母体のこと。まち  
とコミュニティをもじって、まち  
ニティという新語をつくり、日本  
の地域社会づくりのことばにし  
た。盛り場の商業地区とその後背  
の住宅地からなる面積二・五平方  
\*の仙川地区は急速に発展してお  
り、その約九五〇〇世帯を一つの

朝日ジャーナル

1978. 10. 13

ものですから、建売住宅等のミニ開  
発や私鉄の高架工事、競馬問題、遺  
跡の保存等複雑な問題が山積みです。  
園田は約8千世帯で仙川より少し  
小さい所ですが、やはり一つの地域  
社会と考えられると思うのです。そ  
こで貴誌の購読を申し込みたいと思  
うのですが、仙川住民でなくても送  
ってもらえるでしょうか。又、カン  
パの送り先を御教示下されれば幸いに  
思います。(京都市)

◆まずこんな期待と提案を

野村 謙二

面倒なことをよくやって下さると  
敬服しています。

出来れば、どこかへギャラリーの  
ようなものを持って地域に住んでお  
られる方の個展や、話の会などをさ  
れてはいいかかと思えます。こうし  
たもの中心というのか母体になっ  
て下さるとよいと思えます。

八十、九十才以上の方々に昔の姿  
をおうかがいして残されることを望  
みます。

地域内の道しるべ、道祖神などの  
写真もどなたかに撮ってもらって残  
されるの必要。市の道路課にまか  
せておくことなしに、どうか貴誌が  
主になって保存をしっかりとやらせて

下さい。

8月創刊号、9頁の散歩の老人の一文、非常に考えさせられるものです。私も一度訪れましたが、子どもたちだけの入園は禁止しないといけないと感じました。夏になると「虫とり」にきて、いろいろの支障がおりそうです。遊び場ではなく思索の場所としての趣が強いように思いますので、皆さんで考えて下さい。

(若葉町・医師)

◆マスコミの出来ない部分を◆

三井 山彦

「せんがわ・21」発刊おめでとう。立派すぎて後が続くかどうか心配です。県単位の地域情報が限界のわれわれマスコミの出来ない部分を是非開発して下さい。(鎌倉市・放送人)

◆ミニコミ誌の役割は◆

白石 孝子

過日は、早速ミニコミ誌を送って下さり、どうも有難うございました。とても立派な本なのでビックリ致しました。さぞご苦労なさったろうと一ページ一ページめくりながら感じ入って拝見致しました。

ミニコミ誌の役割は、これから読者の反応によって表われてくるのだ

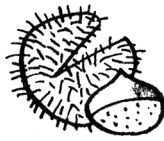
ろうと思います。

体に気をつけて頑張ってください。  
(多摩市・画家)

◆せんがわ・21をよんで◆

松田 礼子

地域で発行された地域の雑誌というものはじめて見た。まず実篤公園のグラビアに引きつけられた。故人の愛した仙川を別の形で写し出し、おり、雑誌の巻頭を飾るのにふさわしいと思った。またカレンダーを見て、こんな事もあるのかとうなづき、ショッピングモールに成程と認識をあらたにし、わざわざ座に琵琶をききにいききたいなと思いつながら、こうした雑誌を作るのは大変だったろうと感心した。



ところで、遠く万葉の頃、多摩川で調の布をさらしていた時、また府中に国府があった時、仙川にはどんな人たちが住んでいたのだろうか。緑ヶ丘には祭神を猿田彦ときく古い社があるし、八中の地下からは土器が出たという。時にはこうした歴史

を掘り起こして、古い仙川を教えてください。そんな昔の事でなくても、甲州街道がまだ舗装もされず、狭かった頃の出来事を老人の口から語ってほしい。

この地を故郷とは思わなくても、住み慣れた愛着は、さまざまなる形の仙川をしりたいと思うおもいにつながるのではないだろうか。

(緑ヶ丘・主婦)

◆余り無理をしないで◆

仲島 四郎

真面目な編集に敬意を表します。しかし、継続することに意味がありますので、余り無理をなさらぬように望みます。(若葉町・医師)

◆継続されんことを◆

吉田 央

いいものが発刊されたと喜んでいますが、困難を越えて継続されんことを切に望みます。(仙川町・医師)

◆素晴らしい出来映え◆

井上 明之

新聞でも紹介されましたが、素晴らしい出来映えと思えます。今後のご発展を期待しております。

(緑ヶ丘・医師)

手頃なお値段で、個性的な品揃え

Lee Levi's EDWIN VICERER Wrangler

JEANS SHOP

ジーンズ



ショップ

LIFE

ライフ

10:30 ~ 20:30 年中無休

第一勧銀並び ☎ 3 0 9 - 3 3 1 2

<p>朝出して夕方に間に合うドライクリーニング</p> <p>サンシャイン <b>仙川センター</b></p> <p>甲州街道 ☎ 307-5050</p> <p>9:00～19:30 木曜</p>	<p>みなさまに愛される家庭電化器具の店</p> <p><b>新田無線(株)仙川店</b></p> <p>小田急バスセンター前 ☎ 309-1141</p>
<p>ひろがるしあわせ、地元のしばしん</p> <p><b>芝信用金庫</b></p> <p>☎ 308-8171</p>	<p>絶対ノ安くて、おいしい 甘さをひかえた</p> <p><b>ポルシェ洋菓子店</b></p> <p>甲州街道・駅入口 10:00～22:00 火曜 ☎ 300-3588</p>
<p>珈琲専門店 <b>ピン</b></p> <p>9:00～22:00 無休</p> <p>しばしん前 ☎ 307-7277</p>	<p>心のふれあいを大切にします</p> <p> <b>第一勧業銀行</b></p> <p>調布仙川支店 ☎ 300-3331</p>
<p>JAZZ・COFFEE・KARI</p> <p><b>リセヌ</b></p> <p>9:00～20:00 日曜</p> <p>桐朋学園通り ☎ 307-8592</p>	<p>王選手の着用した背番号1ユニホームあるよ!</p> <p>Coffee <b>レッドバンブー</b></p> <p>9:00～21:00 日曜</p> <p>富士ゼミナール向え ☎ 308-2480</p>
<p>おばちゃんの店で、コーヒーをのみ夢を語ろう</p> <p><b>喫茶室 まり</b></p> <p>10:00～21:00 日曜</p> <p>駅前通中央 ☎ 309-6384</p>	<p>大小宴会、仕出し、ピヤガーデン</p> <p>寿司・割烹 <b>柳</b></p> <p>11:30～23:00 月曜</p> <p>仙川駅前通り ☎ 300-5255</p>
<p>北海道産新豆入荷</p> <p>手作りの味 <b>アキヤマ</b></p> <p>10:00～20:00 日曜</p> <p>仙川商店街 ☎ 300-6803</p>	<p>コーヒー通の店(モーニングサービス12時まで)</p> <p>珈琲専門店 <b>エート</b></p> <p>8:30～21:00 無休</p> <p>京王ストア横アラスカ前 ☎ 307-7567</p>
<p>Coffee &amp; Pub</p> <p><b>玩舵羅(がんだら)</b></p> <p>京王ストア横商店街通り近く2F ☎ 309-5946</p>	<p>二枚目揃いの店長 板前がにぎります</p> <p>すし <b>磯春</b></p> <p>火曜</p> <p>京王ストア前 ☎ 300-1710</p>
<p>手づくりピザとゆでたてスパゲティ</p> <p>TEA ROOM </p> <p>9:00～22:00 水曜 桐朋学園前 ☎ 309-4644</p>	<p>日本書道教育学会(文部省公認)仙川支部</p> <p>中野朗子 <b>珪子書道会</b></p> <p>教室・仙川町1-34 チェリー荘 自宅・仙川町1-1-3 ☎ 309-2885</p>
<p>証明用写真は翌日、スピード写真は即出来ます</p> <p><b>エコスタジオ</b></p> <p>至誠会病院通り仙川駅から5分 ☎ 309-6521</p>	<p>婦人服地と仕立</p> <p>洋装の店 <b>ブティックイトウ</b></p> <p>若葉町2丁目交又点ワキ 9:00～19:00 木曜 ☎ 300-6853</p>

※営業時間/定休日/TEL番号

## 編集室から

本誌創刊号を暖かく迎えていただき、いささか遅れながらも、ページも4頁増のより多くの人達の手になる第2号をお届けします。ご支援・ご尽力の皆様改めて感謝いたします。とにかく、「まちコミ誌」として、ユニークな地平を切り拓いていきたいと思えます。

### ◇ ◇ ◇

◆創刊号の宅配は、寺尾、小沢、青野が主に担当し、2〜5軒に一冊を全くアトランダム配布、実質3日かかった。初日配達からもどると、留守番電話に早速、「いやぁイイ雑誌だね。とにかくお礼のコトバをと思って……」とのおやじさんの声。元氣出る。緑ヶ丘団地は、自治会が回覧及び配布してくれることになった。なお宅配に当らなかった人は、仙川地区の各書店、広告掲載店、公民館、図書館でお受けとり下さい。維持読者としての登録をしていただければさらに確実です。

◆創刊号の発行日、裏表紙を見てビックリ。「神代村」の作者西常雄氏の名前が落ちており、急拠二千部印刷のやり直し。大変失礼しました。他に、マップ21中の「草月流いけばな 古屋」↓吉屋、「若柳流日本舞踊 福原」↓福永に訂正を。

◆この第2号の制作に当って、半専従のスタッフを一名置いた。段々と力をつけてから半専従→専従を置くのが順当とい

う声もあるが、現実の実際論としては創刊期の土台を築く大切な時期にこそ、専従的に動ける人が必要なのだ。現時点では最低二人の半専従メンバーが欲しいが、とてもその資金的余裕なし。なお本号は版下制作までスタッフで行ってみた。

◆土曜の夜の編集会議を、10/28からスベース・仙川をお借りして、聞くことにした。街なかでもあるし、気楽に足を向けて下さい。わざわざ座の練習日かつ、くっちゃべり、の会でもあり、11時頃までは居ります。第二と第四土曜の夜8時半〜10時頃。第一と第三土曜の編集会議は従来通り、昼の一時半〜三時半東部公民館です。大体3〜5名出席のささやかな集りですので、人見知りとは無用です。

◆今、スベース・仙川は着実に、仙川の泉「なるう」としている。時機をつかんで事をなすは肝要なこと。催し物にはとにかく顔を出していこう。そして日頃夢想している企画をここで一つ一つ実現し、試みてみませんか。

### ◇ ◇ ◇

『せながわ21』第3号(53・12〜54・1月号、12/20発刊)の予定。特集「せながわの緑・農業・食糧」は54年の年頭にふさわしく、大テーマへの果敢なる挑戦を試みます。興味深い報告と貴重で楽しい資料を集めうる予感あり。皆様のお知恵拝借下さい。又マップ21特集は「せながわ名所36景」乞ご推挙。電車等の時刻表、創刊1〜3号の掲載広告主一覧他。

### ———会計報告(収入の部)———

○維持読者会費受領(一〇千円)

館みつ子 帆足艶子 菅隆慶 吉田洋一

伊勢貞典 森田茂樹 加藤広 宮内秀子

酒井一真 斯波照子 寄藤昂 原田亮一

石井広志 菊池明子 阿部実 吉屋久与

中野隆宣 星野進保 吉田央 草地京子

高橋章友 新井稔昭 伊藤勉 吉川博也

加藤純一郎 岩田富士子 今村久米子

鈴木哲夫・久美子 石川観 久保千恵子

万蔵子 河西すえ子 原川耕治 関口哲

雄 石黒久晴 青空若葉子供会 ヤコブ

什一財団 若葉サッカークラブ 緑ヶ丘

診療所 調布市医師会第10班

▽計104口(10/17現在)

○カンパ誌代(一冊百円)

▽計115口(10/17現在)

○広告収入(創刊号) ▽514千円

○合計629500円(10/17現在)

各位のご支援に厚くお礼いたします。

## 編集後記

▼絵なんて、ずい分描いてなかった……あっ!! やっぱ鈍ってる……でもお手伝いできて楽しかった(石黒みち子)

▼苦手な寒さが刻一刻と近づいて来て、残暑厳しい頃からの結晶今実る。(川路ひろみ)

▼タウン誌は長く続けることに意味があるとか。私自身への戒めの言葉とも思っ

▼久方ぶりの新鮮な驚きと出会いに一念発起。唯一商業ベースでないあたりの自由闊達さ。(青野道子)

▼睡眠不足の慢性化の中でも野球の練習は欠かせません。オールブラックス年内一勝に向けて。(小沢基弘)

▼自愛・恋愛・夫婦愛・親子愛・兄弟愛・師弟愛・友愛・地域愛 せながわに愛のひろがり。(佐々木孝一)

▼やっと十月中に発行できました。秋の夜長、静かにページをめくって下さい。(山岡義典)

▼東部保育園の保母さん、ありがとう。久保一恵さん、撮影協力お疲れ様です。三谷いつかさんガンバレ。(楠 正裕)

▼仙川寄席、定着したらいいナ。仙川ボロ市といった交換会も是非やりたいひとつ。PR役は本誌が……(青野友太郎)

▼編集協力ー鈴木亜夫、安孫子遜、二口正和、和田牧子、赤座三代子、新井稔昭 桃沢俊夫の各氏。

### せながわ21 第2号

発行日 昭和53年10月20日(隔月刊)

定価 無料(カンパ誌代100円)

発行部数 5000部

発行兼編集人 青野友太郎

発行所 せながわまちニティ情報センター

〒180 調布市若葉町1-44-14

電話 180-307・3067

印刷 印刷 印刷 印刷

印刷 印刷 印刷 印刷



保之目園のこどもたち



# 新しい出会いと発見の旅

—二才児の午後の散歩から—



僕は以前から子供の瞳に妙にひかれるようなところがあり、それが可愛い少女であったりすると、もう、蛇に睨まれた蛙のように立ちすくんでしまうのです。何故なのか、我ながらふしぎな気もするのですがおそらくは、真実をみつめようとする積極的な姿勢（彼らには知るといふ事と真実である事とは同義語であるのだろう）と自己の表現に痛々しいまでの忠実さを感じる私自身の思い入れのせいなのでしょう。

そんな訳で、私事の理由も幾分含まれての東部保育園訪問となりました。僕はグラビア誌面を思い、なるべく場としての保育園にスポットをあてるつもりでしたが、やはり児童達の無垢な眼差しには勝てなかったようで、後日写真を焼きながらも苦笑の念を禁じえなかった次第です。

(写真・文 楠 正裕)



めきめき 力をつけてます！  
 緑ヶ丘ジャイアンツ（ミドリジャン）

緑ヶ丘小学校の生徒を中心に昨年11月結成、まだようやく一歳である。それでも70名以上の大所帯。五・六年中心のAチームと、四・五年中心のBチーム、それに中学生のチームとで構成。現在調布少年野球リーグ戦の真っ最中である。

春のリーグ戦では今一歩の戦績であったが、夏の山梨丹波溪谷での合宿などでめきめきと力をつけ、秋のリーグ戦は充分期待できそう。このチームを指導しているのが緑ヶ丘団地に住む太田章弘監督。息子さんのクラスのソフトボールが負けてばかりいるのを見るに見かね、練習をみてあげたのがきっかけ。勝敗はあくまでも二の次。練習や試合を重ねるなかで、子供達の精神的な粘り強さと礼儀正しさを養うことに目的をおいているという。その点、平常時の生活態度に対しても同じように厳しいという評判である。

「10年経った時、ジャイアンツと卒業生はどうなっているか、まあみて下さい。」「ただ、気張らずに、ゆうゆうとやってゆきたいですね。」と監督は語っていた。  
 打って、走って、守る少年たちに声援を送ろう!!

わがチーム

チームの和をモットーに  
 若葉小PTAバレーボール同好会

第7回 調布市家庭婦人  
 バレーボール大会 第3位  
 昭和52年度 調布市公立小・中学校  
 PTAバレーボール大会  
 第3位



「テレビの撮影ってこんなにしんどいの」。ディレクターの「ご苦労さまでした」の声で、私達はドッと重いお尻をコートの上に落してしまった。子供の人気番組TBSテレビ「スポーツ・ケンちゃん」に特別出演のため、朝の九時から夕方六時頃まで続いた撮影の終えたある暑い日の一コマである。なお放映は十月二六日（木）午後七時半～八時

私達同好会は毎週水曜、金曜の午後、若葉小の体育館で練習を行なっています。監督の高橋長先生、コーチの田口、近藤先生方の熱心なご指導により、技術面そしてそれ以上にお母さん達のチームの和と運動不足解消をめざし、爽やかな汗を流してがんばっています。

（米山 道子記）

# 仙川飲食店

## グループ



← 八王子



新宿 →



しもへの  
おまの酒  
(307-6653)

藤の家

金そば  
(300-3564)



萬来軒  
中華料理  
(308-9288)

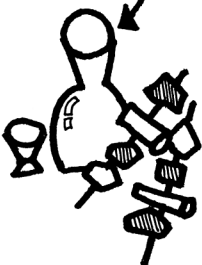
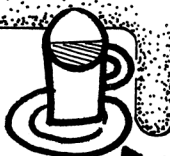
代一元  
中華料理  
(300-6712)



ふあふあ、スタック  
(308-2052)

マスカ  
レストラン  
(308-0617)

日東紅茶  
NITTOH  
BLACK TEA  
(300-0601)



三進

大衆割烹  
(300-5655)

四海樓  
中華料理  
(300-3951)



by FUTAUCHI.



「曉雲白馬」

天高く馬肥ゆる秋、午年の十月号にふさわしい作品である。しかも先生は午年生れでもある。吾妻磐梯の浄土平を背景に描かれた白馬の姿。力強さのみなきる馬体からは、張りのあるいななきが聞こえてくるようだ。一九七二年第四十回独立美術展に出品されたものである。(油絵・F八十号)

作者略歴 鈴木 亜夫

一九九四年大阪に生れる。東京美術学校で藤島武二、黒田清輝に師事する。一九三一年に児島善三郎、林武等と独立美術協会を創立し、ここを舞台に華々しい活躍が続けられている。若葉町在住。