

新しき街

せんがわ

21

特集

いま、せんがわの
子供たちは……

'83.11

No. 8

発行・せんがわまち情報センター

—まごころこめてのおもてなし—

忘年会・新年会好評予約受付中

- 1階 明るくきれいなグリル席
- 2階 パーティに最適な洋室席 35名様
- 3階 おちついた和室宴会席 55名様



予約電話 (300) 8063

中国料理

龍鳳苑

11:00~22:00

<ラストオーダー
21:30>

<年中無休>

御祝用菓子・御仏事用菓子 ご注文承ります

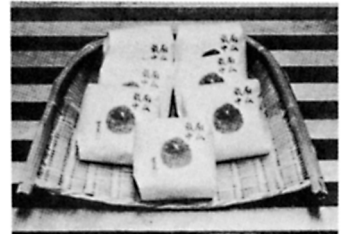
年末・年始の御贈答に藤屋の御菓子を

仙川で生まれた

かぼ ちや

南瓜最中

(粒あん求肥入最中)



新製品

梅ひとつぶ

梅が枝

仙川商店街中央・藤屋ビル1F

☎300-0416

藤屋



桐朋女子中・高等学校

桐朋祭 10/1-2



思いっ桐!





つどえ若人！
めざせ光のユートピア



中央電気通信学園

松苑祭

9/30-10/3





秋、セピア色に決まりたい。



白百合女子大学

白百合祭

10/22-25



人間と近代都市とゴミ

調布市立第四中学校三年生

伊藤 敬



今日、僕達が生活している仙川を含むこの地域は、とても美しく近代的なものになりました。だけど、少し見る目を変えて街全体を見ると道端には、空きカン・ビニール袋が我物顔で居座っています。いや、人間がそうさせているのかもしれない。

文化の発展に伴って増え続けてきたゴミ。人間が出したゴミは、人間が始末をつけなくてはいけない——そこで僕達四中の生徒会では、ゴミを拾う集会を計画、実行してきました。この集会は、530の会(ゴミゼロの会)と呼び、四中PTA、若葉・野川青少対の方々と今までに三回行いました。三回までの活動報告を、少しですがしたいと思います。第一回は昭和58年1月、参加生徒数29人、第二回は4月、参加生徒数約90人、第三回は9月、参加生徒数約50人で、活動場所は四中の通路を中心とした仙川、若葉、つつじヶ丘、神代団地方面でした。

毎回、落ちていくゴミで多いものベスト3

は一位、タバコの吸いがら、同じく一位、空きカン、三位、ビニール袋(ほとんど菓子包みのもの)空きカンやビニールのような燃えないゴミが、比較的多いのも世が近代的になった一つの結果です。ときには、修理すればまだまだ使えるマシンや自転車空き地に転がっています。現代人は、ゴミの本当の意味を考えているのでしょうか?国語辞典で意味を調べると、「用が終わって、もう捨てられるだけの物」と書いてあります。用が終わるには、もう使えないが含まれると思います。修理すれば、再び生き返るものをすぐにゴミとみてしまうのは悪い傾向のように思います。そういえば皆さん、仙川に限らず調布市の街々を歩いて何か気がつきませんか?そんなんです。ゴミ箱がないでしょう。調布市は道幅がないため、歩道のじまになるという理由で設置しないそうです。ゴミ箱が無いから、

ポイッと捨ててしまう気持ちもわからないことはありませんが、そうしない工夫は一人一人考えてほしいことです。530の会実行委員の方では、せめて吸いがらだけでもどうにかしようということでバス停に吸いがら入れを設置しました。しばらくして回収に行くとその中には、空きカンやビニールなどメチャメチャに入っていました。さらに、はみ出してその下はゴミの山でした。かえって悪影響だったのでしょうか。

僕達は、ゴミの処理の仕方についてまだ矛盾した答えしか持っていない。また、僕達の生徒会は、もう引退でこれからの計画は次期生徒会の人達が引き継いでいってくれます。この会は、一年間で大きく成長しました。この会は、今以上に大きくしなくてはなりません。次期生徒会の人達も、PTA、若葉、野川青少対の方々も更に努力してくださいと思っています。

しかし、それだけの人達だけでなく街の人達にも一つ環境浄化の運動をしてほしいのです。それこそ、530の会に参加して下さると最高/なんて思っています。

近代的な都市は好きです。しかし、自然とのつながりがゴミを真中にして存在するならいやなものです。本当の意味で近代都市と自然とのつながりを考えたいものです。

(前530の会実行委員長)

口絵写真

83 学園祭アルバム

人間と近代都市とゴミ

調布市立第4中学校—伊藤 敬

せんがわまちニティカレンダー 2 '83・12～'84・1

10人の意見 4 「ワタシ、怒っています！」

特 集

6・教育座談会—大人と子供の新しい生きる場づくり

いま、せんがわの子供たちは?!

翔べ! 仙川っ子

16 子供サミット会議「食事について、— 滝坂小学校5・6年生

シリーズ「親から子へ、

17 和解にむかって 栗田 行雄

21時からのつきあい

19 人から人へ 吉田央/飯島みよ/小沢基弘/矢萩元秀

人と仕事シリーズ

20 おはようの挨拶に笑顔がはずむ～ホーム売店のおばさん

せんがわ界隈史 8

22 戦後、仙川のあゆみ 伊藤 綽彦

マップ21

25 ・せんがわ習いごと教室案内

「^{とき}時を洗^{あら}います、——遊・興・人への誘ない

まち・ニュース

35 街の話題アレコレ

まち・スペース

36 わが愛しの仙川駅よ

山岡 義典

まち・ジャーナル

37 わが家だけの平和から、一歩ふみ出そう!

前橋 弘子

まち・カルチャー

38 スモール・イズ・ビューティフル

萩原 祥三

予防医学シリーズ

41 第1大臼歯の重要性

牧 美恵

インフォメーション

42 ショッピングモール/まちニティ・ショップ・カタログ

44 口コミ・まちコミ広場

45 レジャー情報/せんがわ界隈史の会発足! 田辺 喜勝

46 資料室

47 暮らしのアイデア

賛助会員・維持読者会員申込書 49・50 アンケートのお願い

まちニティ情報センターから 51・52 編集室から

●グラビア ちょっとおじゃまします! — 興津 要

(早稲田大学教授)

サークル紹介 雅(みやび)旅行会/手まりの会

キラリ、パチリ、でっちあげ?! 仙川の美男・美女

表誌デザイン/山岡義典 写真/丸井潤・和田牧子

イラスト・カット・レタリング /こやまきょうへい・小沢基弘

栗田行雄・福永泰子 版下制作/岩田幹雄・大脇正昭+5

'83.11


発行・せんがわ^{まち}ニティ情報センター

カレンダー

'83.12

<p>1 木</p> <p>永楽信用金庫仙川支店—12月中、ボーナス預金キャンペーン実施中。(すばらしい記念品プレゼント)</p>	<p>2 金</p>	<p>3 土</p> <p>東部公民館—郷土博物館の保存品を移動展示。会議室において13日(火)まで。</p>	<p>4 日</p>
<p>5 月</p>	<p>6 火</p>	<p>7 水</p> <p>芝信用金庫仙川支店—もちつき大会10:00~</p>	<p>8 木</p>
<p>9 金</p>	<p>10 土</p> <p>仙川風ボロ市「わざわざ市」の開催。13:00~16:30 於:スペース仙川</p>	<p>11 日</p> <p>調布市民朝市 7:00~9:00 於:京王ストア駐車場 主催:第6地区実行委員会(新鮮地元農家野菜・果物・衣類・食品一般)</p>	<p>12 月</p> <p>仙川商店街—歳末大売り出し中。スタンプ2倍セール! 12月12日~25日。(仙川商店街協同組合)</p>
<p>13 火</p>	<p>14 水</p> <p>東部児童館—映画会。「?」 14:30~, 参加自由, 幼児~中学生まで。</p>	<p>15 木</p> <p>東部児童館—卓球大会。15:00~, 小学生対象。</p>	<p>16 金</p>
<p>17 土</p>	<p>18 日</p>	<p>19 月</p>	<p>20 火</p> <p>仙川商店街—スタンプで福引中。賞品:スタンプ賞(ペアでお正月旅行券一箱根一泊), 特等~末等まで, ダブルチャンスあります。</p>
<p>21 水</p> <p>東部公民館—お正月料理教室。 10:00~15:00, 費用は3500円(材料費・その他を含む)。</p>	<p>22 木</p> <p>東部児童館—クリスマス大会。 14:00~17:00, 参加費用は1人400円(先着80名)。</p>	<p>23 金</p> <p>秋分の日</p>	<p>24 土</p>
<p>25 日</p> <p>クリスマス 聖日は仙川教会で! (300)8150</p>	<p>26 月</p>	<p>27 火</p>	<p>28 水</p>
<p>29 木</p>	<p>30 金</p>	<p>31 土</p> <p>大晦日</p>	<p>市立実篤記念館の完成予定図</p>  <p>60年秋オープン! 「実篤記念館」</p>

せんがわまちニティ

<p>1 日 元日</p>  <p>初詣は、地元で、</p>	<p>2 月</p> <p>◇八幡神社 緑ヶ丘 (326・5387) ◇槽嶺神社 入間町 (308・6576)</p>	<p>3 火</p>	<p>4 水</p> <p>永楽信用金庫仙川支店— 4日~13日, お年玉福袋プレゼント中 芝信用金庫仙川支店— 4~7日, お子様の預金にお年玉プレゼントがつきます。</p>
<p>5 木</p>	<p>6 金</p>	<p>7 日</p> <p>調布市消防団 59年度消防出初式</p> <p>仙川商店街一福引末等 ダブルチャンス お年玉 富札の抽選発表、</p>	<p>8 日</p>
<p>9 月</p>	<p>10 火</p>	<p>11 水</p>	<p>12 金</p>
<p>13 金</p> <p>東部児童館— カルタ大会。14:00 ~, 小・中学生対象。</p>	<p>14 土</p>	<p>15 日</p> <p>成人の日</p>	<p>16 月</p>
<p>17 火</p>	<p>18 水</p>	<p>19 木</p>	<p>20 金</p>
<p>21 土</p>	<p>22 日</p>	<p>23 月</p>	<p>24 火</p>
<p>25 水</p>	<p>26 木</p>	<p>27 金</p>	<p>28 土</p>
<p>29 日</p>	<p>30 月</p>	<p>31 火</p>	<p>☆ご案内 <仙川バザール>を年4回開催 予定。次回をお楽しみに、 — 仙川商店街</p>

す!

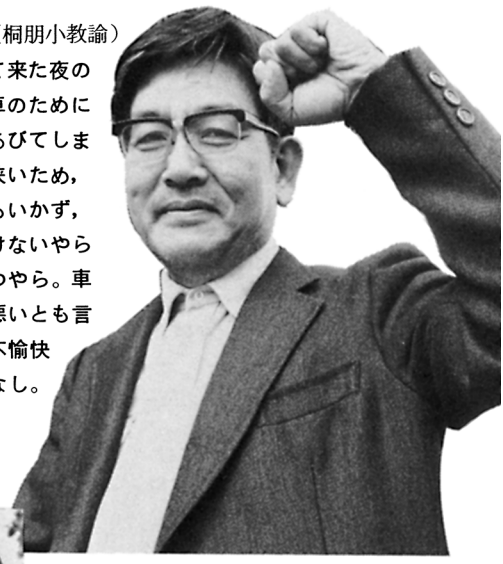
10人の意見

齊藤真人さん
(チャティー・ずう店主・仙川町)

私は、仙川で生まれ育った仙川っ子です。仙川も都市化が進むにつれ、生い茂る大木や麦畑の姿も少なくなり、気のせいかもしれませんが子供たちまで子供らしさがなくなった様だ。都市化の波に流されない様に、心だけでも、純朴であって欲しい。



別宮慶彦さん(桐朋小教諭)
先日、台風がやって来た夜のこと、家路を急ぐ車のためにつきつきと泥水をあびてしまいました。歩道が狭いため、身をかわすわけにもいかず、全身ずぶぬれ。情けないやら腹が立つやら。車だけが悪いとも言えず、不愉快この上なし。



三矢正且さん(国学院大図書館・若葉町幼稚園の栗拾いを見ていた。買って来た栗を木の下に散蒔く、それを園児が拾い集めている。まるで宝探した。栗の実は「イガ」で包まれ、熟して始めて内から果実が散出するのだ。これでは、栗の「イガ」が痛い、ということを知らない子供が出来るのではないか。



伊藤正臣さん(青春園店主・仙川町)

自転車公害の波はこの商店街にも押し寄せてきました。特に、夕方の人込み中を猛スピードで走り抜ける小学生、中学生、高校生たち、危ないノそれに迷惑です。同じ利用者でも自転車に乗ってくる買物客は、遠くから、しかも大量の買物をしていただけ、上客なのですから……。



高橋秀忠さん
(弁護士・成城)
税金を納入しているながら公立学校へ、とくに、女の子を、通わせることについて危惧を抱いている。塾に通わせるのは、親ばかりでなく、子供も負担が重い。公立学校の教師が悪いのか、父兄が悪いのか、の議論もあきあきした。塾が悪いと言う前に、公立学校の教師は、生徒を塾に通わせる必要のない教育をすべきではないか。



お飲物と軽食

パルコニーウィ

ご家族連れで…… 学業帰りに…… 憩いのひとときを……

第一勧銀向い・TEL 308-6221

新井八重子さん

(主婦・若葉町)

「あら、ごめんなさい」、
「ふん」。「あっ、失礼」、
「あぶねーな」。何言っ
てんの、ぶつかってきたの
あなたじゃないノと、叫び
たい気持ちをぐっと押えて……
何よ、「煉瓦通りの新しき
街仙川」だなんて言っ
たって、歩く人のマナーの悪い
事、私、本当に怒ってます。



ワタシ 怒ってます

大串元亮さん

(仙川教会牧師・若葉町)

A君、仙川もひらけ過ぎたなあ。
このままではきっと人間不在
の町になるよ。車をとめて
欲しい。子どもやお年寄
りももっと安全に歩け
て、公園に安心して行
けるようにしてくれな
いか。カミナリ族が大手
をふって走れるなんて、私
怒ってます。



小峰紀子さん(主婦・緑ヶ丘)

おばさんがバイクで道を走ると、他の車は
ことさら馬鹿にして追い越す。
大型トラックは追い抜き
ざま、チラッとミラー
でこちらの年を確認
してから、大量の排
気ガスを浴びせる。
まるで私は、「街道
のダニ」ではないか。
おばさん、
怒ってます。



三浦香さん ▲

(桐朋女子高2年・入間町)

私の周りを見回すと、ブランド
にこだわりすぎの気がする。皆
同じ髪型、ファッション、かっ
こばかりで中身のない人が多い。これ
では「最近の女子学生は個性がない」
と言われても仕方がない。
自分に合っていてこそ、
本当にキレイなのは？

藤井亜希さん

(八中3年・緑ヶ丘)

人通りの激しい商店街の狭い
道を堂々と走る車。車が通る
たび道が遮断され、私たち
は通れなくなってしまふ。
ナノニ、運転手は「オレ様
のお通りだ、どけどけっ」
というような目で私をにら
む。モーンノ頭にきちゃう。

TEA ROOM

チャティー・ずう

仙川商店街通り(西友前) ☎ 308-9278

白い壁に藤のつ
明るい「おしん」の
へせむ どうぞ

① 子供たちは?!



子供の生きる場づくり ……



のように過ごしているのだろうか。そして、
るだろうか。

の生き方を問い直す議論になってしまう……
大人も子供もよ～い どん!!

出席者名 (敬称略, アイウエオ順)

- ◇ ◇ ◇
- 五十嵐 和美 — 前ボーイスカウトリーダー
大場 牧夫 — 桐朋学園幼稚園教諭
鈴木 慶城 — 調布市立第四中学校校長
戸田 育郎 — 調布市青少年問題協議会会長
前橋 弘子 — 元調布市立緑ヶ丘小学校PTA会長
司会者 — 佐々木孝一

柿を盗んだらワッと怒鳴られる
……道草は大人との関わりですね

司会 今、仙川の子供たちということ、
この街に息づいている子供の状況は、実際ど
うなっているのだろうかという所からはいっ
ていきたいと思えます。

最近では車社会の影響で、子供の道草が、学
校では禁止されていると思いますが、道草の
効用を考えますと、子供たちにとって不幸で
あり、残念であるように思います。

例えば桐朋の場合、校門から西友の裏を通
って駅に出る通学路が、いつの日か、商店街
の通りに変えられましたね。

大場 あれは痴漢の問題と西友の荷物の搬
入の問題で、やむをえず商店街の方に変えて
しまったのです。

司会 前は梅雨時に、電車の柵にでんで
ん虫がいて、子供たち、それが楽しくてワイ
ワイやっていて、ほほえましい道草の情景だ
と思っていたのですが。

前橋 自然もあって環境がいいから、かえ
って痴漢がでるとか、入間町の方からも聞き
ましたけど。自然がそこなわれずにいるのが
むしろ子供をほっておけない、むしろ人通り
があって自然がこわされている所の方が安心
だなんで変ですよね。

大場 商店街の道草は、なんかゆとりがな
くて。幼稚園の子供が西友のマーケットでカ

バンいっばいにお菓子をつめて、…事務室で
うなだれているわけです。まだお金のやりと
りをさせてもらってないから、おかあさんが
マーケットでポンポン品物を入れてくるのを
まねていたわけです。でんでん虫なら取って
も通報は受けないと思うのですが。

ですから、そこで商店街はわき目もふらず
歩けということを要求することになるわけ
ですけど、子供にとってはむずかしいですね。

昭和30年頃には、近所の農家の竹の子をみ
んなむしっちゃって、校長が菓子折を持って
あやまりにいった、「竹の子事件」といって
ますが、なつかしい思い出もありますね。

戸田 道草する通学路も、学校によってか
なり違いますね。滝坂小に電車にのってつ
じヶ丘まで行く子もいるし、歩く子もいる。

緑ヶ丘小は甲州街道の向う側で、若葉小は桐
朋の向う側ですよ。ですから、調布の中の
いろいろな現状をお考えになる時、そういう
子供の動きとか、おかれた立場を知っていな
いと、道草する程の道を歩いていない子供が
多かったですね。道草なんてとんでもない話です
よね。だから、仙川の特徴を明確に我々は知
った方がいいんじゃないかと思うのですが。

司会 キューピー横の大正橋が架け替えら
れ、専用道路ができる運びですが、今は安全
のため高いお金を出して電車を通うわけです。

戸田 桐朋学園の子供さんにしても、危な
いですね。仙川駅での乗り降りが、小さい子
供だからうれしくて、ホームの白線スレスレ

いま、せんがわ

…… 大人と



仙川で、子供たちは何を見、何を語らい、この地は彼らを育む豊かな大地になりえて子供たちを見つめることは、なぜか大人自身イキイキと地域で生きることに向けて、いま、

S. 58. 10. 5 (水)

於：せんがわまちニティ情報センター

に走ったりするじゃない。僕は危いよとよくどなるんだけど。

でも、ほとんどの人は無関心であり、まあ人様の子でもあるし、とか。しかしその辺に地域の問題があるような気がするんです。

道草の効用といったものの一面は、こういう大人との関わりあいだと思う。つまり道草をする中で大人と接していくことで、例えば柿を盗んだらワッッと怒鳴られる。これは大きな印象だね。やっぱり大人はおっかないとかね。やっぱり悪いことをするとどなられるんだなと思うことです。これが今、地域でないのじゃないですか。かえって逆にいうと、おそれないものを盗るのはかまわないということになり、モラルという感覚をうるものがなくなっているのですよ。

それと、子供たちがいかに地域に目を向けるか、地域の内にある自然とか、あるいは人間関係であるとか、そういうものに目を向けるかということですね。

中学生の行動範囲……

……新宿はざりですよ!!

司会 五十嵐さんは、具体的に子供たちと接していて、この地区での活動エリアの拡がりをどのようにしてみていましたか。

五十嵐 子供の活動範囲というのは、たえず拡がっているのではなく、その時はやりすたりで、拡大、収縮していると思いますね。

例えば、正月にコマがはやると、コマを造っている調布の中央図書館の裏あたりへ出かける、出かけないと仲間はずれになる。それがすたれると、そこにはほとんど行かなくて他の所で野球をする。そういうふうになりに動いているものだと思いますね。

司会 幼児や小学生にとっては、広場とか児童公園とかのオープンスペースがあり、児童館などありますが、中学生はどういう所で遊んだり、過ごしているのでしょうか。

鈴木 中学生の場合、行動する範囲は？と聞かれたら、これは並たいていのものじゃないですね。

前橋 新宿ぐらいいまでですか。(笑)

戸田 新宿はまだ無理でしょう。

鈴木 新宿はざりですよ。(笑)

前橋・戸田 認識を改めなくては。

鈴木 授業をさぼって上野まで行きますからね。六本木、赤坂のディスコ遊びを覚えたら、もうきりがありません。

司会 この夏休み、銀座のデパートに行ってみましたら、図書売り場だとか、おもちゃ売り場だとか、子供がいっぱい来ているわけです。その子供たちは電車に乗って遠くから来ているわけで、デパートではエスカレーター、エレベーターも自由、買い物をしていないで一日遊んでいられます。

前橋 いくつぐらいの子たちですか。

司会 小学生、中学生、大勢いますね。朝から夕方まで遊んで、お昼なんてどうするか

という、食料品売場に行って試食品、あれでけっこうおなかいっぱいになるわけですよ。だから、子供たちにとって百貨店ですよ。

鈴木 ディスコやゲームセンターに行く子は、特定の子ですね。普通一般の子は、女も男の子もおしゃべりする場合は喫茶店ですかね。この仙川では、喫茶店多いですからね。特に商店街の中程の2階が子供たちの情報の場になってます。そこから学校に通報があったりしたので、おかあさんは仙川の喫茶店入っちゃいかんよ、という。だから子供は遠くへ行って喫茶店にはいるわけです。

前橋 それは問題だね。目の届くところにいる方が……。

鈴木 いや、喫茶店に入ればね、ムードに酔ってたばこが出るから。それともうひとつはお金ですね。お金の無駄使いですね。ゲームセンターもディスコも遊び場として悪いってわけじゃないんです。ただお金を使うでしょ。おこずかいの範囲を逸脱して、人から借りたりといった問題が恐いわけです。

戸田 でも、大部分の子供は、八中なんかで見ていると、クラブやって、その帰り道々しゃべりながらきて、また家の前の道でしゃべっていますね。

司会 夜はどうなんですか。

戸田 夜はほとんどの子は家にいるんじゃないですか。いない子の方が問題になるわけですよ。

鈴木 まじめな子はほとんど塾でしょう。

自分でできる子は自分でやるでしょう。だから遊ぶっていうことも、やっぱり特定の子供じゃないかな。

これで満足ということはないのですね
もっと豊かな緑を知らないのですね

司会 今までのお話しで、「都会っ子」の生活パターンを改めて実感しました。しかし、そうそう電車にのって出かけていくわけにはいかないわけで、やはり日常的な生活の現場である、この仙川は子供たちにとってどんな地域なのか。何か特性といったものが明らかにあるのでしょうか。

戸田 調布市の全市の区分からいうと、仙川は文教地区になっているのです。桐朋も、白百合もあるしね。しかし、そこに住んでる子供にとっては文教地区だといってなにもないわけですよ。仙川という所は、住んでいる子、通ってくる子、それから遊びに来る子供がごちゃ混ぜにいますよ。

大場 私も、研究会などでは、「地域に根ざした」とかいうけど、桐朋という学校の性格から、地域をどうとらえるか非常にむずかしいですね。つまり、桐朋と仙川とのかかわりをどう、子供がとらえているかっていうことですね。

例えば、聖蹟桜ヶ丘から桐朋にくるようになったという場合、この子は学校にくる事によって仙川を生活圏として認識していくのか

な、どう感じとっているのだろうか。

ほくらが昔、歩いて何分の小学校の学区域とえらい感じが違うのではないかと思います。昭和30年の頃には、桐朋もこの界隈の子供が多くきていましたが、だんだん地域性が失なわれてきて、親の仙川の街との関わりもますます遠のいてきていますね。

それから、仙川の自然の地域性が前にはもつとあったような気がするし、子供をつれてさまようこともできたけど、今はどうなのかですね。

戸田 私もね、大人が持っている地域とかいう考え方と、子供が持っている地域とが違うんだということを、まず分けちゃった方がいいと思います。

桐朋の子供にとってはこの仙川を九年あるいはもっと通う子もいるわけで、その子にとっては学校生活を含めての地域だと思っんですね。

また、中学生なんか自転車ではうぼうへ行ってしまうから。彼らの生活圏という



前橋 弘子氏
「緑ヶ丘在住20年、下の子が高2、これからも地域のことを考えていこうと活動しています。」



大場 牧夫氏

「S.30年に桐朋学園の小学校、幼稚園を作るところから始め、10数年前まで仙川に住んでいました。」

か地域という感覚はもっと広いわけですね。場合によっては隣の世田谷なんか、みんな地域というか、勢力範囲かもしれませぬね。

前橋 私はその所がもっと狭く、中学生でも学校の範囲が生活圈っていうか、地域という認識をしていたんですね。

鈴木 まあ中学の場合、私共、学校でおさえている地域というのは自分の住んでいる場所を中心していますね。自治会単位というわけです。子供の遊ぶのは生活圈といわないで、行動圏というわけです。

戸田 自分達の行動範囲が広がりと見ているんじゃないでしょうか。我々が地域の教育力ウンヌンといってますけど、そこでギャップがあるような気がします。だから、だんだん生活圈の中の教育力を高めていくと、絶対その中では悪いことをしないで、どんどん行動範囲を拡げて悪いことをするというのが今の表われじゃないかと思うんですよ。(笑)

だって、うんと悪い子でもね、自分の家の近くじゃ悪いことしませんよ。その逆に、遠

くの子がきて悪いことをするのですよ。

司会 それは確かにありますね。ポルノ雑誌の自動販売機なんかにしても、この地域の子は三鷹あたりへ行くんですね。向うの方の子は、仙川は盛り場だからそういうのがあるんじゃないかと一応来てみるのですが、ないのがっかりして帰るわけです。(笑)

大場 仙川という街は昭和30年に来た頃は、子供にとっての自然環境というものが非常にありました。新宿から帰ってくると、仙川駅で深呼吸したものでした。ハアーツと空気が冷たくて。最近では仙川でも同じです。

武者小路さんが来る前は若葉町の下の湧水の回りは散歩が自由であったし、今の四中ですか、若葉小のあたりは全部田んぼで小川があり、あとは雑木林でした。

今は、四中の所を上げてきた坂が唯一の雑木林ですね。私の園で、あそこでどんぐりを拾って遊ばせてもらっている。あれもいつつぶされるかと不安に思っているのですが。

あとは、仙川保育園のそばの自由広場ですね。こういう自由広場的なものが仙川の子供たちにはもう随分なくなってきましたね。それから遊具が多少あるものでも、土地のあまりを分けてもらったお涙頂戴な小さい公園がポコット残っているだけです。

これからも、住宅が増えて、ますます子供にとつての溜り場が失われていくでしょうね。今度、レンガできれいになった商店街の街並というの、子供にとってどうだろうか

いうと、むしろ大人のショッピング的な色合いの方が強くて、小さな子供たちの遊ぶ街ではないと思いますしね。

戸田 確かに緑がなくなってきたし、広場も小さいし、今の子供がかわいそうに思えますね。

前橋 緑ヶ丘の人たちは緑も割と多くて、今の状況に割合満足しているという調査結果もあります。

戸田 だけど昔の緑を知らない人ばかり。前橋 そうそう、そういうことなんです。これでやや満足ということは、もっと豊かな緑を知らないということじゃないかと思えますね。

戸田 少なくとも、遊ぶのが遊ぶまいが、子供たちのために自然は最大限残していこうじゃないかと、大人たちが思わなければね。

一週間の中で、子供が息切れするまで走ったところを見たことがあるか

司会 青少年問題や教育の危機が声高に議論され、地域の教育力を高めようといった発想がされているわけですが、単に子供たちへの監視体制の強化、管理化であれば、子供たちはそこからはスリと抜け出していくだけのように思います。

子供と教育をめぐって、何が本当の危機なのでしょう。

戸田 緑がなくなってきたことに対し



佐々木 孝一氏
「中学生2人の父親。仕事で青少年の生活意識調査に20年程たずさわってきました。」

て私なんか危機感を持っていますが、子供はどンドン遊び場が小さくなって誰も誰一人文句を言わないわけです。子供自身あまり危機感を持っていない。

大場 そこですが、広場を必要としない遊び方に転用してしまっているのか、それとも遊ぶ時間がなくなっているのかですね。ほとんど塾通いということになって。

前橋 もうひとつの学校ですね。

戸田 それはあると思う。しかし、それより子供にとっての地域環境が悪くなっているということに強い危機感を感じますね。

まず、ここに住んでいる親たちがね、そういう危機感をどういうふうに感じてくれるか、それが一番ポイントのような気がします。今のおかあさんはあまり感じてないんじゃないかと思う。子供が日常的に、どこへ行って遊んでいるか知らないんじゃないか。

前橋 確かに最近では、子供にどこへ行っていたか聞かない人が多いんですって。子供にはあまり目を注いでいないんじゃないかなー

と。自分はその時、カルチャーセンターで学習はしているかもしれないけど……。

戸田 地域の人が、そこで遊んでいる子供たちを見守り、また注意もするという連帯感みたいなものが本当に生まれてしかるべきなのだけれども。だいたい危機感を感じないで、皆いるわけだから、余計なこといっちゃ悪いと思って知らん顔しているわけですよ。

前橋 そうですね。だいたいほめるとか、怒鳴るとか、日常、自分たちの住んでいる地域で、人と人がつながるといことをしなすぎていのではないかと思います。近所で育っている子供の成長に目を注ぐということが欠落していつているのではないかと思えます。そこが取りもどせたら、地域の教育力みたいなことになってくるのではないかと思うのです。

大場 先程の子供が危機感を持っていないということですが、子供たちは幼少の時からそういう欲求は全部遮断されているのですね。例えば、幼児期から、何かといえは走っちゃいけません。高い所登っちゃいけませんでしょう。

一週間の中で、親が、わが子が息切れするまで走ったところを見たことがある、思いきりものを投げた姿、高い所に登った姿を見たことがあるのかというと、全然認められない状態があるわけです。

戸田 中学生を国立の自然の家なんかに通わせていても、最初は夢中になって遊ぶんだ

けど、しばらく遊んでいるとすぐ、「先生、部屋に帰っておししゃべりしたい」。なんのために自然の家へ来たんだっていうんだけれども。

鈴木 八ヶ岳に行くとなんでここ歩くの。(笑) 早く部屋に帰ろうっていう子がいるんですよ。

司会 子供っていうものをね、見失ってしまいう気がしますね。

競争の論理を脱皮して

共存の論理を

大場 こういった子供たちに思っきりやることの喜びをどうやって地域の中で、取り戻させていくのかが大きな課題ですね。

もうひとつ、私どもの学校で問題としているのは、多少、競争率のある学校としていくと、人との関わりが追いつけ追いつけの論理から脱皮して、共存の論理を生活感として、感情的にも行動的にも、どう子供のものにするかというたいへんむずかしい問題に直面しているわけです。

これは競争でいいけど、これは共存だという切り替えをどうやるかということですね。

前橋 桐朋はことにそうでしょうね。

大場 よその子をしかるとですね、母親自身、「ほら、あのおじちゃんが怒っているからやめなさいよ」という場合がよくある。これは親の中にも共存の論理がないんですね。

子供の方でも、自分の親や、先生以外でも関わってくる人がいた場合、アツと思って受けとめる態勢を育てなきゃいけないわけです。

戸田 しかし、むしろかきいすね。共存していくことの中には、お互いの特質を認めるとか、寛大さを持つとか、そういうことが必要でしょ。ところが、競争の論理はそういうことを除外することですよね。とにかくやっただことに対する批判だけが集中する。何かみつけてやっつけないと、自分がのりあがれないからです。大人の方にも、このままではおかしいぞという危機感はないわけですね。

前橋 私たちがどうとらえるかっていうことをきちんとしてないと、地域だけでどうなるという問題でないし、ちゃんとした大人になって生きていこうというときに、いくつもの競争に直面するわけだから、共存ということをしたときでいたとしても、悲しいけど…。

大場 でも、やらなきゃいけないと思う。小さいコミュニティの中でやっぱりなんとかしようということやっていくほかないんじゃないか。

長野県のある町では名前を書かせて、中学生非行を直訴する会みたいなものがありますね。それは町ぐるみ監視体制といった話ですね。

戸田 せめて、せめてという言葉はよくないけど、仙川の範囲内では、共存ということが必要なんだということを、お互いにつちかかっていくことが必要だと思っうんですね。とい

って競争がなくなるわけじゃないですよ。ただ、そういう競争にはげまなくても、いわゆる競争の中で相手をいろいろな意味で認めていく、共存の論理がなんとか伸びていく理想論を、ユートピアを求めすぎているところはあるけれど描きたい。

居住している人間が

みんな参画する

爆発的な祭りをする

司会 戸田さんにかけてこの雑誌に、「おまつりをしよう／仙川の街で 音楽の」と提唱されました。私もお祭り好きなので、今でも強烈な印象をおぼえています。

一昨日は若葉小の開校20周年のバザーがありましたし、子供もおかあさんもそういうイベントをいろいろやって欲しいとの声がありました。

戸田 イヤ、私がお祭りをやろうじゃないかといったのは、地域での爆発したエネルギーがないので、イベントとしての祭りではなく、居住している人間がみんな参画しちゃうような爆発的な祭りが必要で、それには音楽などがいい手だということでしたのです。

そうすると、地域の人があひとつのことに集中し、地域のことを思うという意味で、具体的に困っちゃうんですね。(笑)

前橋 調布でふるさと祭りがありますね。食べたり飲んだりしながら、ブラブラするのがすごくおもしろいです。仙川でもやったら

いいんじゃないかと思うんですね。ふるさと祭り仙川版みたいなのをね。

仙川情報センターのような所が、参加している人をつなぐ役割をしてね。阿波踊りとか盆踊りにしろ単発的なものをひとつにまとめ、商店街も自治会も一緒になれば、それこそ地域からなにかを作っていくということもできないかなと思います。

戸田 子供たちがねイベントが欲しいというの、お客さんになりたいということでしょう。今の子供の一番の特性だと思いますね。

だから、祭りといっても見せ物、催し物でなしに、「よいじゃないか、よいじゃないか」じゃないけど、みんなそこにはいってあげて、それで膚ふれあったりして大人も子供も、非日常的なエネルギーの爆発が出来る。そういうのが祭りなんですよ。

司会 仮に見物でも、そこから子供が、オレもとか、ボクもとか、私もとという風なキッカケというか…。

戸田 どうでしょうね。今の子供はそう



戸田育郎氏

「S・33年から緑ヶ丘に住み、調布の教育関係の仕事は、野にいて20年になります。」



五十嵐 和美氏
「つつじヶ丘に住み、高校から8年間、昨年まで仙川でボーイスカウト活動をやっていました。」

いう風になりますかね。

大場 ボクもどちらかというところ祭りが好きな方なんですけど、祭りを誰かが主催しながら地域の気分を盛りあげるといふ働きができるのかね、それとも何かをやっていくうちに、やっぱり祭りもやるんじゃないかという形をとるか、そのどっちが仙川という所ではむいているのかと思いますね。

戸田 そりゃありますね。

大場 だから、イベント的なものでも最初はそれで入っていく手も。何か地域でそれをする事によって、まず土台をつくっていくと。

例えば、五十嵐君のような方がいて、呼びかけながらもっとクリエイティブに動くという形に、やがてもっていきけるという気もするんですね。

五十嵐 お祭りがあった時にね、子供がどこまで楽しむかっていう気がしたんですね。

調布のふるさと祭りの時とか成人式の時にボーイスカウトがパレードをするのですが、

子供たちはなんであそこでパレードしなきゃいけないのかという感じですね。

子供が自分のまつりなんだという意識を持つのは、親や、子供の知っている人間がどこまで動くかで決まるのではないのでしょうか。

戸田 祭りも「やらせ」になる可能性があるというのには内容によると思うんですね。

私ね、変な話だけど、人間が爆発的になるには敵が必要なのよね。そういうと非常に危険な発想なようですけど。(笑)

ようするにね、火付け役がいて、なにかに向ってみんなが集中できるイメージを盛り上げ、いろんなプログラムを工夫すれば、子供も大人もイヤでも参画する形になると思うんだけど。

司会 校長先生は日頃子供たちを地域の中の行事にできるだけ参加させて欲しいとおっしゃってますが、その辺の所いかがでしょう。

鈴木 子供だけに何かをさせるといわれたってできないわけで、例えば、阿波踊りならその前に講習会なりを子供たちにしてやらないうとだめでしょうね。

お祭りのおはやしにしても、子供の時から一緒に参加させれば、地域の一員だという心が芽ばえるんじゃないかな。それも、学校に町の人なりが来て、教えていただければ、そのことが核になって、どんどん広がっていくんじゃないかと思うんです。

前橋 ステキね。

鈴木 桐朋の前を通ると、あの笛と太鼓の

にぎやかな音、村祭りのね、ピーヒョロ、ピーヒョロやっているんですね。ああいうのをそれぞれの小・中学校のゆとりの時間に位置づけられるといいですね。

前橋 先生のお話伺って、うれしいなって気がするんですね。現実の学校はそういうものが入りこむ余地がないのじゃないかと……。お祭りでも、子供たちは傍観者で、親はお祭りパトロール、PTAの行事のひとつになりますよね。夏休みパトロール。(笑)

大場 今、校長先生がおっしゃったお神楽は、指導が仙川町の田辺工務店の田辺さんなんですよね。高校に二つサークルがあって、これが夢中になって、この間の文化祭でもやっただけですけど……。

桐朋の子供が、仙川の田辺さんから教わったお神楽がね、祭りの時に出ててもう一度地域の街に生きてくれたらもったいいだろうと思うんですよ。又、四中の子供もやるのかね。それじゃオレの方でもやるんじゃないかという事で拡がっていかね。

地域センターより

学校があるじゃないですか

前橋 お話伺っていて思ったのはね、学校はやっぱり聖域みたいのがあってね、地元の人という人達が入りこめない雰囲気がありますね。桐朋はことにアカデミックですね。

大場 それはね、桐朋の方にも問題がある

と思うし、街の方でも、例えばお神楽の話でいえば、「何か音が聞こえてくるけど、アレやってくれないか」と呼びかけを遠慮なくすればいいわけですよ。

前橋 両方でこうみあっているのね。

大場 桐朋にしても、神代高校にしても、地域に開かれた学校ということが、これからの大きな課題だと思いますね。

学校側でも、地域が通過する廊下になっちゃってね。もう少し仙川の文化圏との関わりを、なかなか簡単にできないかもしれないけど、考えるべきじゃないでしょうか。

前橋 学校を地域に開くということもだけど、地域センターなんかもある、住民管理という形で夜10時頃まで開放して欲しいですね。

鈴木 地域センター使わなきゃいけないのですか。学校があるじゃないですか。(笑)

前橋 学校、夜、使ってもいいんですか。
鈴木 だから、そういう風に運動すればいいじゃないですか。

グラウンドの夜間照明の設置の要望を出したらいんですよ。夜はまったく遊ばしておくんだから。せっかく高い税金を払って、りっぱな施設を作ったものを、子供の教育以外はまったく遊んでいるというのは無駄なんじゃないかと思うんですよ。

昔は、村祭りなど学校の校庭でやっていて本当に「地域に根ざして」いたわけです。最近の様に盆おどりには校庭をかせないといったことでしたら、学校は学校で孤立していいのではないかね。



鈴木 慶城氏

「四中にきて5年、何かご質問がありましたら、気軽にお答えしようと思っております。」

そのかわり、使うなら使うだけの社会生活のルールは親も子供に教えていって、一緒に活動することによって生活の知識も教えていくし、地域の財産だということを植えつけていくような姿勢でなければなりませんね。

戸田 結局、共存というのはある意味で、非常に犠牲をはらうわけですよ。それぞれの子供が、大人が。犠牲っていったら利益がないわけだけど、その場合の犠牲には自分の所へ帰ってくる利益があるのだという考えが今はないわけですよ。そのところがつかめないと、本当のところでの、地域のお祭りは盛り上がりがないと思いますね。

司会 子供のためだけでも、大人のためだけでもなく、共にイキイキとヤッタナといえるイベントづくり。地域のエネルギーの爆発である「おまつり像」「生活像」を先に出せるのは大人か子供か。もうひとつの競争(?!?)かもしれません。

本日は長時間におよぶ座談会、ありがとうございました。

(文責・編集部)

仙川のオアシス・レンガの館・川原ビル



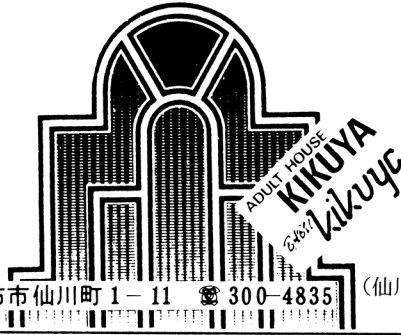
本・雑誌・教科書・紙・文房具
豊富な品揃え、広い店内
一度御来店下さい。

神代書店

桐朋学園前
☎ 300-5633

アダルトハウス キクヤ

アダルト紳士洋品専門店



ミセスの為の
ファッションの店

キクヤ

〒182 調布市仙川町1-11 ☎300-4835 (仙川商店街)

丹羽路 栗ようかん 御贈答品

御菓子司 光輪堂

若葉町2 14-5 (和光堂横)

木曜定休 ☎308-1455

高級婦人服地

QUEEN MODE FABRIC クイン

仙川通り(西友前)

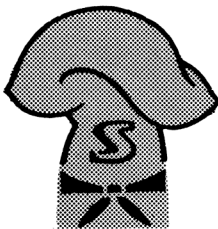
☎308-3819

モッテ ^{仙川} 田林額縁

お蔭様で開店10周年を迎えました

☎300-8287

サンドイッチとお食事の店

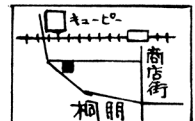


ゲリル

サニーメイト Sunny Mate

仙川町1丁目3番2号

☎326-0252



室内装飾・カーテン取付施行・ジュタン敷込工事 椅子カバー

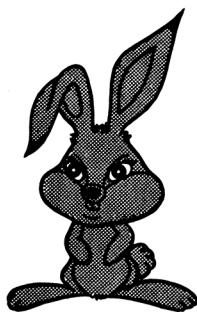
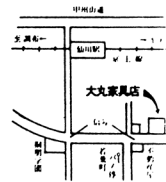
婚礼家具・スチール家具・一流メーカー家具の御用命

クレジットも有ります！

大丸家具店

電話1本で見積もりOK

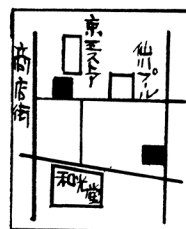
世田谷区上祖師谷7-19-3 ☎300-5841(代)



ファッションガード
ソフトな仕上り！

三愛ドライクリーニング

本店 (☎300-6763)
仙川コーナー (☎308-9333)



住いのコンサルタント

土地・売買・建売・分譲・仲介
調査・測量・設計・登記・分筆

武蔵野ハウジング(株)
☎307-4177
(株)後迫測量設計事務所
武蔵野開発株式会社
☎308-1277

心と心のふれあいを大切にします

ボーナス有利にグーンとアップ 最もおトクな

期日指定定期預金



永楽信用金庫

仙川支店
☎326-7001

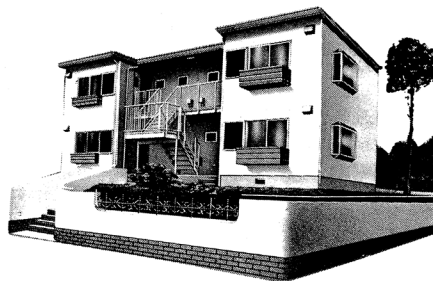
高収益のアパート・マンション経営をあなたも

信頼と実績の **ダイワハウス**



大和ハウス工業株式会社 世田谷営業所

〒157 世田谷区成城2-40-5 ヴェルドミール成城
Tel 03-416-0881(代表)



和解にむかって

栗田行雄

親と子どもの間でも、一度崩れた関係を修復することはとても時間のかかることだ。それが男親と男の子の場合なお余計そのような気がする。長男が意識的に私に反抗しだしたのは、日本聾話学校から久留米養護学校へインテグレートした日からだと思う。彼が小学四年の秋だった。

養護学校の寄宿舎へ入舎手続のため寝具や学用品、身の廻りの品々が段段寄宿舎へ運び込まれていったとき、長男は突然悲しみが堰を切ったのか脱兎のごとく車に駆込み、何か頑なにしがみつつき、それでも動かぬ態勢になってしまった。

こうなると耳の聞えない子どももどう説得したらよいのか、私の口を見てくれない限り大声をだしても、やさしく説明しても彼の耳には全く届かないのだから。それでも背中をなでたり引張ったりずいぶん時間をかけたつもりだったが、結局私は無理矢理引離して先生に渡してしまっただ。その後、関係修復に何年もかかったのだから、この時もう一時間で

も二時間でも気の静まるのを待つべきだったと自分の犯した過ちに後悔するのであるが、そのときには、ただ重苦しく悲しく、万感胸に迫る思いで家へ帰った。

しかし、私は今でも久留米養護学校を選んだことを最高だと思っている。当時、長男は喘息で年間三十日も欠席する程だった。先ず喘息を直し、その次に普通学校へ進ませたいと思っていたから、お世話下さった日聾の先生に「十麻はいま、望んでもなかなかかなえられない豊かな、貴重な体験を授けて頂き元気でこなしています。」と手紙し、長男は母親に「もうやめてくれ。」とか、「俺は今、退学届けを書いたよ。」とかいってきた。

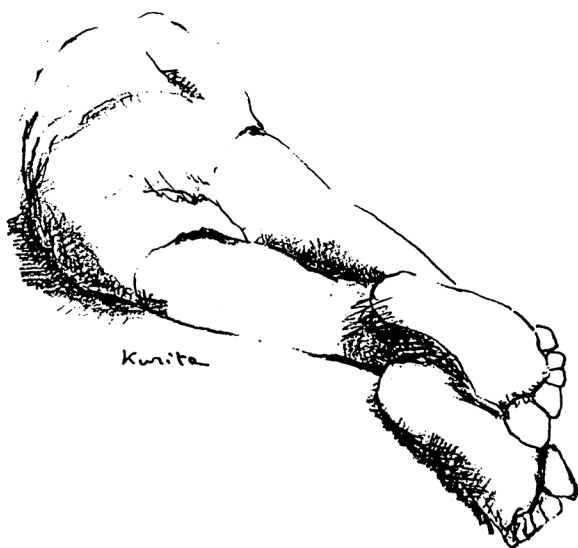
長男は久留米の寮生活一年半を無事送って若葉小学校六年に入学を許可されたが、若葉から四中へ、この難かしい時期、私は長男から冷い反抗的な目を受けながら過したように思う。そして、私はこれは時だけが解決する種類の誤解であると信じ、

じつくりと我慢強く、誠実に、和解のくるチャンス待つことにした。

五年たったとき、チャンスは自然にやってきた。私が脳の大手術をしたのだ。九時間にわたった大手術を終えて、無菌室で苦しんでいるとき、長男がきた。やさしい目で近づいてきた。私も「よくきてくれたな。」と手を差し出した。それから二十日程たち、七月十九日私が退院したとき、長男も長い夏休みに入っていて、二人だけの共同生活が始まった。夏の高校野球を見ながら「今日は何を食べようか。」とか、「今日はお前が作れ。」とか、一カ月間これは本当に良

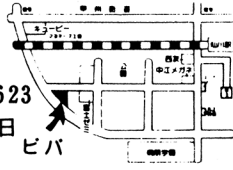
かったと思う。

次はその秋だったか、長男が私の分もグローブを持ってきた。長男の球の速いこと。私はあやうく顔で取る程だった。なのに私の返球はどうしたことか、30米もない近い距離なのに、なんと届かないではないか。油汗をかきながら私は必死で返球した。なんとしたことか。その時の長男のやさしい目「親父もダメダナー」と、グローブを一人で片付けた。こうして、今、高校二年になり、少しばかりのことでは崩れないであろう和解に近づきつつあるような気がする。



パーマ(シャンプー・カット・セット)
¥ 3800

ビバ美容室

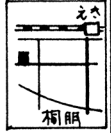


仙川 1-3-2 ☎ 308-3623
9:00~20:00 定休 火曜日
駐車場もあります

10月26日オープン
御気軽に立寄り下さい

CHEVAL

シェバール



仙川町 1-4-24 ☎ 326-8323

商談・コンパ御利用下さい

喫茶 **レヴォワール** REVOIR

9:00-23:00 第一勧銀前 ☎ 308-4419

豊富な品揃え

酒類, 食品, たばこ, 燃料

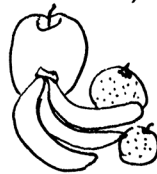
鍋屋本店

甲州街道 仙川駅入口角 ☎ 300-4831

おそば

芝信前 **増田屋**

フルーリショップ



しみずや

仙川駅前 ☎ 308-5177

皆様に喜ばれ
毎日の暮らしに役立つ

西友仙川店



☎ 309-0111

日本テレビ・週刊文春にて紹介されました

味の店

どんかつ仙川

各種宴会40名様迄御相談下さい

仙川駅前東国書林横 ☎ 309-0144

おでん茶めし・うどん定食の
おいしい季節……

甘み処 よしきり

仙川町 1-16 300-8481

アートセンター



スペース・仙川

仙川町 1-12 (桐朋学園正門前) ☎ 309-1422

人から人へ 21時からのつきあい



(吉田央氏・血液型O)

21時、仕事を終えてホッと一息。いま、自由のとき。気の合う人が身近かにいたら、誰でも心楽しくなるもの。職を超え、性別を超え、ふれあう人と人の意外なつながり。人から人へメッセージをそえて——。



(飯島みよさん・血液型A)

趣味 生花、踊り、民謡、芝居。
好きな食べ物 何でも食べるよ。
特に天ぷら、とろろ、卵焼き、豆腐の煮物がいいねえ。
好きなタイプの男性 芸事が何でもできて静かな風情のある人がいい。つまり亡くなった主人だよ。

ミスター吉田からミセス飯島へのメッセージ！
街でよく会う。百貫××だから目立つ。体の不自由な老人の話相手になったり、お使いをしてあげたり、踊りや芝居の稽古をしたり忙しい。
24年前、夫に先立たれ、3人の子供を育て上げた。78歳。今は丈夫で少しでもひと様の役に立てたり、友達と楽しく遊んだりできるのが、有難い有難いと言いつつ暮している。
飯島さんのような老人がふえたら、世の中明るくなるだろう。

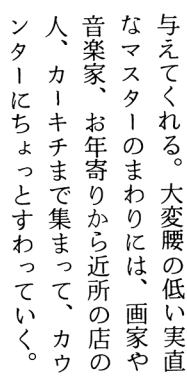
趣味 趣味として考えたことがない。全部趣味かもしれないが。
好きな食べ物 安いものをおいしく調理して食べる。好きなタイプの女性 ネコみたいな女。



(小沢基弘氏・血液型O)

ミセス飯島からミスター小沢へのメッセージ！
おまけなしの話、字は上手、絵も上手、芝居も即興で女形、男形なんでもこなす頭がいい。その上人間が真面目で、私？才若かったら結婚したいくらい素朴な男性だよ。
わざわざ座の芝居の日、宣伝カーに乗っていっしょに街をまわった時の楽しかったこと。普段は物静かな人なのに、かるいジョークをポンポンとばして話しかけてくれる細かい心配りを忘れないやさしい人なんだ。こんな人はそういないよ。独身ということだけが気懸りで、早くいいかみさんを見つけて欲しいよ。そしたら盛大な結婚披露パーティを開いてあげるよ。

趣味 趣味がないのが趣味です。
好きな食べ物 ニンニク、胡椒等香辛料の入った物以外は好きです。
好きなタイプの女性 庶民的なタイプの人、京塚昌子やおしんのような女性がいい。



(矢萩元秀氏・血液型AB)

ミスター小沢からミスター矢萩へのメッセージ！
コーヒーの「違い」などどうでもいい私でも、一日に一杯はのまないといか忘れものをした様な気になる。『ボエム』のマスターが入れてくれる一杯は充分な満足を与えてくれる。大変腰の低い実直なマスターのまわりには、画家や音楽家、お年寄りから近所の店の人、カーキチまで集まって、カウンターにちょっとすわって行く。
私などの半ばな人間の生半可な話の一つ一つうなずいているのだから珈琲道も厳しいものだ。仙川で10年、専門店としては最も古い店のひとつになってしまった。

おはようの挨拶に

笑顔がはずむ

仙川駅ホーム売店の『おばさん』

仙川駅のホームの階段の下に、新聞・雑誌を扱かう小さな売店がある。二年前の夏のこと、ここに小さな貼紙が貼り出された——「帽子を予約かりしています」——「予約主がなかなか現われないうらしく、しばらく貼られたままだったこの貼紙も、いつか姿を消した。そして一年後の

今年の夏、この貼紙がふたたび売店の店先に現われたのである。「帽子をお預かりしています」と。売店の主人通称おばさんが、お客が預けていったままの夏帽子を一年間大切に保存し続け、季節の到来を待って、もう一度貼紙を出したのだった。

こんな心づかいをするおばさんは今年七十三歳、仙川駅ホームで新聞や雑誌を売るようになって十二年になる。その前の調布駅での二十余年を合わせると、駅売り三十三年という、この仕事にかけては大変なベテランである。

ついに予約主の現われなかった例の夏帽子は、駅の事務室に移されたが、売店の後ろにある倉庫には、同じようにお客さんが預けていったままの数本の傘が大切にしまわれている。

☆仕事はじめは午前五時

おばさんの出勤は早い。住まいのある近くの駅から始発の上り電車に乗って、毎朝五時十五分には仙川駅に降り立つ。階段下の倉庫から売台を出して組み立て、その日届いた朝刊や週刊誌の荷をほどいて並べる。

現在、新聞は一般紙・スポーツ紙・競馬・競輪・つりなどの専門紙を合わせて二十数種、雑誌は週刊誌・マンガ雑誌・女性誌・各種情報誌などが五十種以上もある。これを一種類ずつ倉庫から出して並べて……という作業は、かなりの重労働であるが「今は新聞も雑誌も届けてくれるか

ら助かります」とおばさんはいいう。調布駅ではじめて頃は、自分で販売店を回らなければならなかったから大変だった。しかも毎朝、ただんだ売台を自宅から持って出た。新聞の束と売台を両手に持って歩くと雨が降っても傘もさせなかったという。

商品を並べたあとは、足元に置いた火鉢に炭をついで火をおこす。暖房は昔からこの炭火一本やり。仕事の合間にコーヒーをいれたりもするので、一年中ほとんど火をたやすことがないという。しかし、木枯の吹く日、雪や雨の降る日に、この炭火鉢一つで暖をとりながら、風の吹きさらすホームで仕事するのは決して楽なことではないだろう。

七時台に入ると仙川駅もいよいよ



コーヒー・バブ

9 : 00 ~ 24 : 00



ヨーロッパの中で
楽しい夢がいっぱい

☎ 307-7277

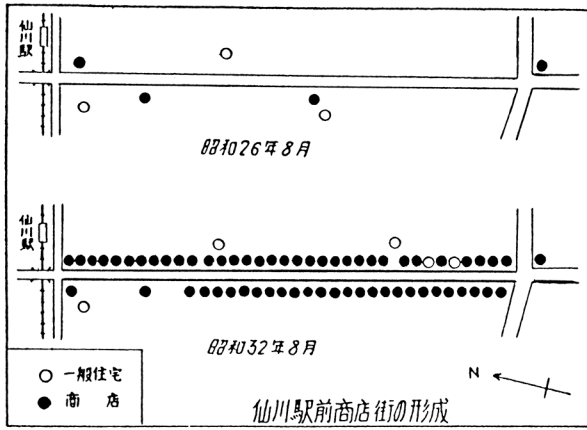
仙川商店街・甲州街道角



戦後、仙川のおゆみ・伊藤 紘彦

桐朋小学校

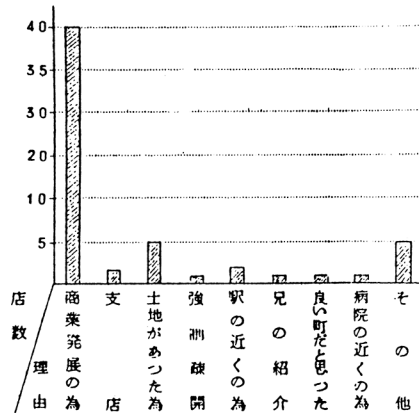
資料



『桐朋女子学園紀要』第7集
「東京西郊における農村変容の一形態(1)」
小池 暉一から

「大都市近郊農村の変貌過程」から
S.34 仙川商店, 約80戸からの
面接聴取より

第1表 「仙川に店を出した理由」



神代村仙川に仙川商栄会(現在の仙川商店街協同組合)がスタート
仙川駅をはさみ南北に走る幅わずか四m、長さ四百mの都道の両側に軒を連ねる商店を中心にした、仙川商店街協同組合の会員は現在百四十三名。元仙川商栄会といい、スタートした昭和二五年の会員二七店。住所番地は神代村仙川だった。中央電気通信学園の前身、東京第一学園ができたのもこの年。

山水学園が桐朋学園に、神代高等女学校が神代高等学校に改称
陸海軍子弟の学校、山水学園が桐朋学園に改称されたのが二三年。神代高等女学校が神代高等学校になったのが二三年。二七年、神代町となる。商店街道路は雨が降ると泥がはねて商品を汚すので、和光堂から石炭がらをもらって敷く。

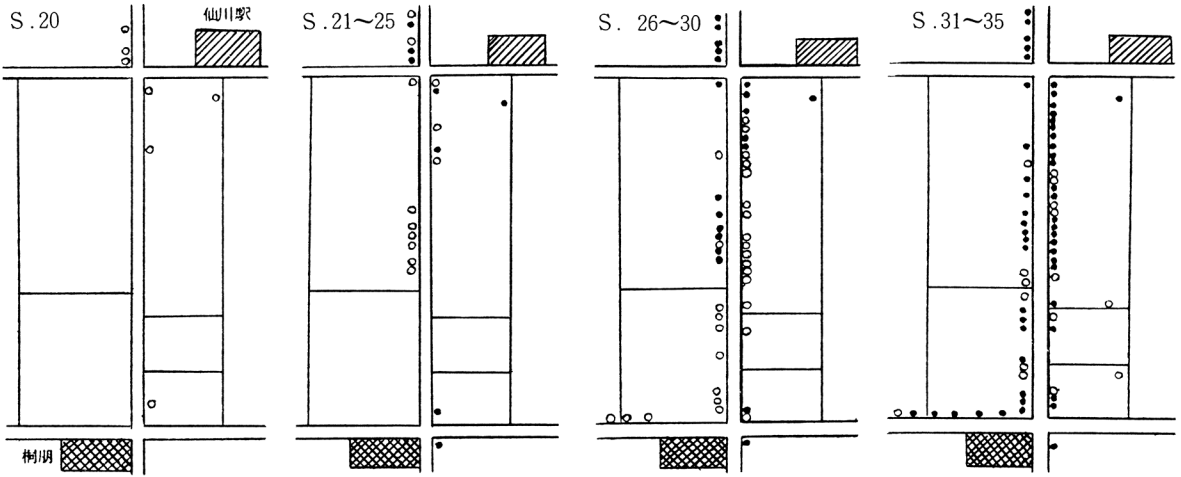
仙川・経堂間に小田急バス走る

二八年、仙川・経堂間に小田急バスが走り、四一年まで和光堂、桐朋前の狭い道路を走る。二九年に丸正の地に第三あずま湯開業、電車で千歳烏山の銭湯に行く者にとっての福音。京王線は千歳烏山駅での折返しが多く、仙川駅の運転間隔は大きかった。

仙川駅々舎が現在地に移る

三〇年、調布と神代両町合併で調布市が誕生。橋の中ほどにあった仙川駅々舎が、現在地に移ったのが三一年。三二年、商店街道路が舗装される。金子駅がつつじヶ丘と改名、電車もここで折返し運転

創立年代別分布表 (仙川商店街)



注 ●新しくふえた店
○もともとあった家

「大都市近郊農村の変貌過程」

S. 39. 3

桐朋女子中, 高等学校社会科
研究部から

第4表 移住世帯の移住前住所

	仙北 川野	旧 神 代	旧 以 外 神 の 調 代 布	三 狹 三 多 摩	八 王 子 中 井 小 金 さ の	東 京 都 内	関 東	東 北 海 道	中 東 部 海	関 西 ・ 中 國 ・ 四 國	九 州	不 明	合 計
戦前	103	3				13	1	2	3	1			128
昭20~21	1					6	2		1	1			12
22~24	2				1	8	1	1		1		2	16
25~26	2	4	2	5	3	31	7	1	3	2	4		64
27~31	7	2	6	9	1	2	103	19	5	4	4	3	166
32~34	17	5	12	22	5	11	170	14	10	9	7	17	301
不明		1					1		1				86
合計	132	15	20	37	10	15	332	44	20	20	16	23	774

(P46につづく)

となる。甲州街道の北につつじヶ丘高級分譲地ができたため。三三
年、丸十ベーカーリーから出火、黒煙があがる。

若葉小学校・滝坂小分校の開校

三五、六年、武者小路実篤邸前方の入間田んぼが京王分譲地とな
る。税金・公共料金・諸物価値上がりで、農家は貸家・アパート・
駐車場経営の副業や商人に転業、用水汚染や養鶏・養豚・酪農の悪
臭への苦情もあり、田畑は住宅化していく。三六年、仙川町、緑ヶ
丘町に町名変更。若葉小学校が滝坂小分校として開校。

神代、仙川、入間都宮団地完成

三七年、若葉町に町名変更。第一勧銀が第一銀行の名で開業。つ
つじヶ丘駅南の金子田んぼを住宅公団が買収。三九年、甲州街道が
東京オリンピックのマラソンコースとなり、市内沿道を一六万人が
埋める。神代団地と仙川駅北の仙川団地、南の入間団地完成。

第四中、緑ヶ丘小、白百合女子大学の開校

急激な人口増で四〇年、第四中学校と緑ヶ丘小学校開校。津村葉
草園あとに白百合女子大学開校。四二年に西友ストア、四三年に丸
正、四四年に京王ストアが進出。四七年、新旧甲州街道分岐点の三
角地帯で、先土器から古墳時代にいたる遺跡を発掘。二万年前のこ
の地に人類が生存していた。

実篤公園開園

五三年、実篤公園が開園。その入口付近管理棟建設の際、縄文土
器・細石刃・焼石など出土したのが前年。

仙川商店街カラー舗装道路竣工

五六年に商店街道路カラー舗装竣工。調布市内年間販売額トップ
の仙川商店街はかくのごとき次第で誕生したのである。

そば・うどん 専門店

野州茶屋

京王ストアとなり

11:30~19:00 ☎ 307-4584

7 DAYS OPFN



AM11:00~PM11:00

PIZZERIA Capri

—お食事、各種パーティーのご予約承ります—

ピッツェリア カプリ仙川店

商店街中程 永楽信金2F ☎ 326-5188

自家焙煎

サイフォンコーヒーの店



アロマ

桐朋学園大学前 ☎ 308-9938



文具・事務用品

清心堂

300.4616

- ・天然型ビタミンE
ユベラックス
- ・カイホーイオンイヒカルシュウム
- ・クロレラグロスミン
- ・小太郎漢方薬

カワバタ薬局

☎ 300-4980

白いとんこつスープが決め手

出前OK TEL 309-3836

さつまラーメン

若葉町2丁目バス停脇

・かぼちゃのプリン、と
・カレー、のおいしい店

Caffè Lène

カフェレーネ 桐朋学園前 ☎ 326-5713

お気軽にご相談下さい

むさしや質店

仙川駅前森の中 ☎ 300-0627

はり・きゅう・マッサージ

仙川鍼灸指圧治療院

施術所 (Sストア裏)

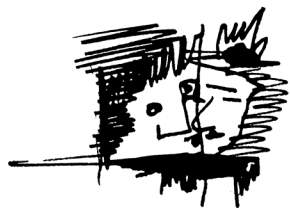
☎ 309-3314

自宅 ☎ 307-3951

9:30~20:30 (休日任意)

SUN SPORTS HOUSE

CHOFUSHI SENKAWACHO 1-16-18 TEL 300-1870



ときを洗います

遊・興・人への誘い

時をかけ、形となり、次第に洗練されていく。人柄のように「趣味」もまた、あなたの「素顔」といえるかも知れません。

さて、今号の「マップ21」は五年ぶりの再調査。習いごと教室の動向と推移を見ていくと、その数は二倍に増え、その内容もバラエティに富んできました——木戸の奥に気魂こもる伝統的習いごとから、ドアチャイムの音も軽やかなサロンの教室、カルチャーセンターに至るまで、一人一人の生き様が「匂い」と共にそこにある、という気がしました。

あなたの琴線に触れる「出会い」が待っているかも知れません。身近な場所での習いごと教室、思い立ったら訪ねてみませんか？

茶道

武家茶道御家流教室

緑ヶ丘1-11-45

1 米田宗晶 4 茶道 5 土11時
から 6 詳細は電話でお問い合わせを。8 a 知人、友人の紹介
c よく、今の若い人は、という言葉を聞きますが、私の接している若い人は、時間を守り、熱心に憶えようと努力する、真面目な人が多い。10 居住棟の一部
11 無 14 当流は古流の中の古流
で、家元制でないと尊い奥伝などが伝わらないので、家元制は貴重だと思っ
年2回の茶会。春と秋（音羽の護国寺）。
16 御家元流は武家茶道でございます。江
戸時代は御殿の中にあられまして、御留流
でございます。現在は当代家元に依り
まして一般公開され、今日に至っており
ます。日本の古式典礼学の中にあつた茶
の湯を、楽しんでみませんか。

茶道裏千家・華道小原流教室

人間町1-36-42

1 鈴木宗日 2 裏千家、小原流
3 S 39 4 茶道、華道 5 水17
時、木13〜17時、土11〜15
時。6 入会金¥5000、月謝
¥5000（水屋料¥1000）。
7 質素にしてもっとも心豊かであること。8 a 紹介 b 男0
・5割、20〜30才5割、仙川外
10 割。c 混乱した今の世の中で、

石曽根教場

給田1-14-2

1 石曽根宗志 2 裏千家 3 S
15 4 茶道、書道 5 茶道↓土
10〜22時、書道（一般）月10
12、水20〜22時（小中学生）水
14〜18時。6 茶道↓入会金¥4
000、月謝¥5000、書道
（一般）入会金¥3000、月
謝¥3000、（小中学生）入会
金¥1000、月謝¥2300。
8 a 看板 b 男2割、50歳以上3割、
仙川内6割。10 居住棟の一部。11 有
茶道1年位、書道6カ月位。13 茶道・師
範の資格、8年位。書道、個人差あり。

《質問事項》

1. 代表者
2. 所属団体
3. 設立年
4. 課目（芸事）の種類
5. 開講時間
6. 受講料
7. 教室の特色やモットー
8. 生徒について
 - a 募集方法
 - b 性別、世代、居住地の人数または比率
 - c 最近2〜3年における生徒の傾向やその特徴
9. 講師、教授の人数とプロフィールの紹介
10. 教室の状況
11. 出張教授の有・無
12. 楽しめるレベルに達するまでに要する期間
13. 資格や免状の取得期間とそのため費用
14. 家元制度についてご見解を
15. 発表会は、どんな形で？
16. <習いごとのススメ—その妙味>をアピールノ

人生を真面目に、前向きに生きていきたいという人がほとんど。10 居住棟の一部
11 有 12 2〜3年 13 6ヶ月で最初の免
状申請を。¥5000位。14 必要。組織
があるゆえに混乱を防いでいる。（組織
の好し悪しは別問題）15 生徒に負担がか
からない程度に。16 年を重ねる毎に旺盛
な意欲が。若々しい心で生涯を豊かな心
で過ごせる。



長沼勝きもの学院
とときわ和装教室
300・2546

書道教室・日本書道美術院
(蘆山鳩華) 309・1518

桂子書道会
309・2885

茶道(菓子家)教室
兼通小原流
300・5567

お琴の教室
(平野真喜染) 308・8128

若柳流茶教室
300・6394

華道・茶道
(高橋) 308・4112

三船カルチャーセンター
484・2020

若柳流書画研究所
482・7315

芳賀編物教室
482・1804

生田流舞曲
(NIV) 0429・95・4668

三沢音楽教室
309・2508

工成美研究所
484・8367

工組師台(七)

上祖師谷(五)

至誠会第二病院

若葉町(二)

和光堂

桐朋学園

神代高校

入間町(一)

若葉町(三)

若葉小学校

第四中学校

入間町(二)

中央電通学園

入間町

若葉神社

若葉町(一)

至調布・王子

東つじヶ丘(二)

女子三養園
307・2586

326・5521

東つじヶ丘(三)

光徳寺文化教室
304・6431

西つじヶ丘

東野てまの
308・9573

日本舞踊教室
300・5085

舞臺野てまの
308・8751

海城舞踊教室
(舞田) 300・8287

舞田舞踊教室
(舞田) 300・5020

308・1521

308・7905

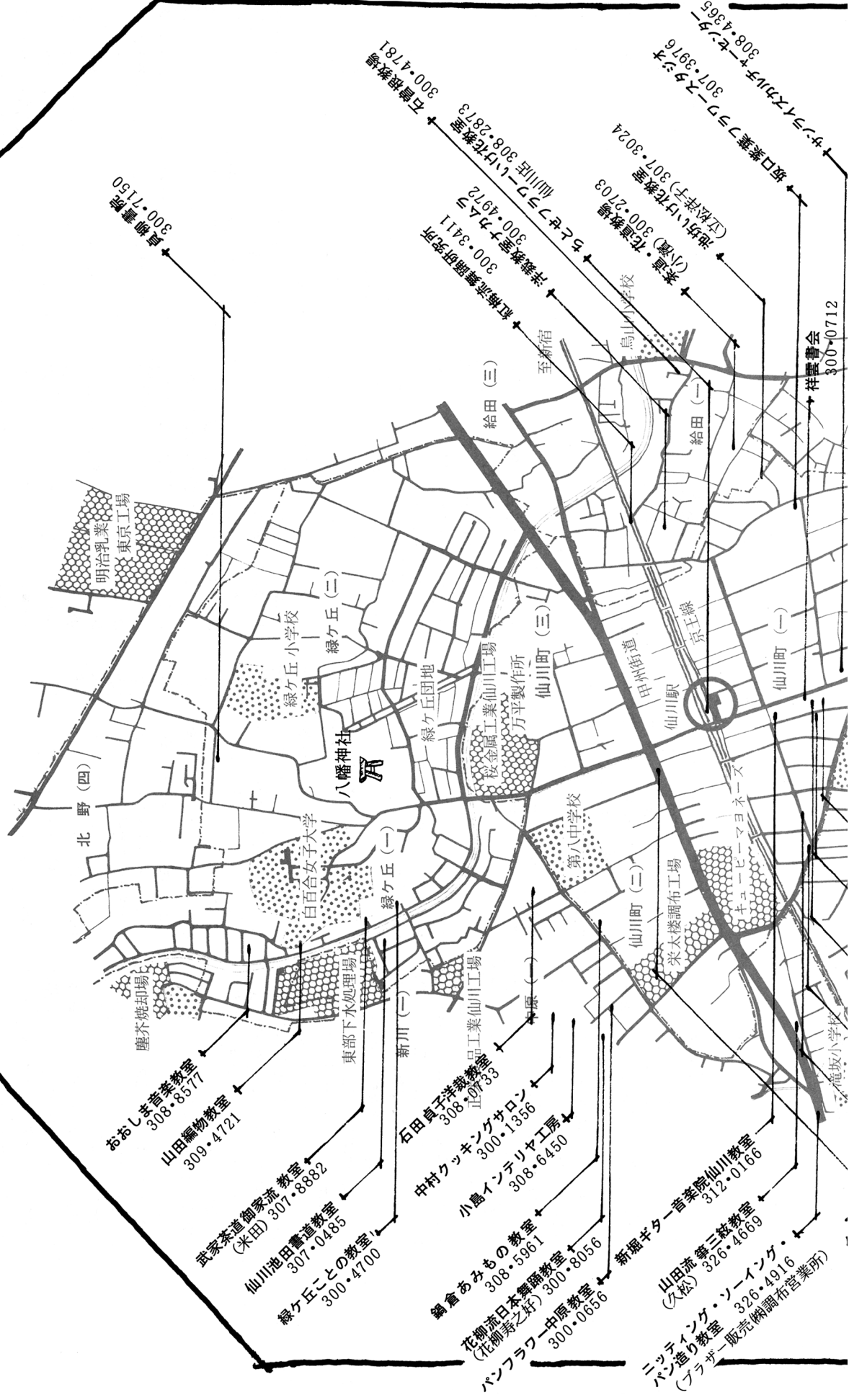
328・0022

308・8012

308・8014

成城グリーンプラザ

北



14 茶道の場合は、利休さん以来の伝統を重んじているので家元を立てる以外考えられないが、熱心に家元で学んだ自分にとっては、家元プラスその組織はお金がかかるので、好ましくない。実力よりはお金の世界。15 茶会 16 どちらも奥の深い道だけにやりたい人だけ私について貰うしかありません。遊芸と違って、本人が興味を持たない限り続かないし、私も責任をもって生徒を引っ張っています。

茶道 花道教場

給田 1-7-7

1 小濱菊代 2 裏千家、草月流 3 S 36 4 茶道、花道 5 茶道 ↓水・木・土 10 ↓20時、花道 ↓月・火 13 ↓20時。6 茶道 ¥4500、花道 ¥3000、その他 花代 3 回 ¥2100。7 ゆっくりたのしみながら、静かな環境で、生徒さんの都合により曜日を変えることができる。8 a 看板は出しているが紹介がほとんど。b 女 10 割、30 ↓50 歳 5 割。c 特別感じない 9 私 1 人。1 人住まいなので、お見えになる方は気楽な様子、私も……。10 居住棟の一部 11 無 12 3 年位 13 個人差あり。14 大きなものをまとめるのは家元制度よろし。15 お茶会 16 変わった環境に身をおく、そのためストレス解消す。見聞ひらく、たのしみ多くなる。

いけばな

吉沢いけばな教室
仙川町 1-18 (チトセフラワー内)

1 吉沢信子 2 古流松の会 3 S 42 4 生花 5 水 10 ↓20時 6 入会金 ¥3000、月謝 ¥3000、花代 1 回につき ¥7 ↓800。8 a チラシ b 女 10 割、20 代 3 割、仙川内外。c 概して、じっくり身につけるものよりインスタントに何んでもという傾向が……。9 1 人 10 居住棟の一部と住居外の教室。11 有 12 3 5 年で初級の教授。初伝 ↓教授まで、10 ↓13 万。14 伝統芸術はあってもよい。15 年 1 回、上部機関の花展や銀行ロビーにて。16 自分の生活の有益な空間として、活力のソースとしてまた、うるおいとして……是非心なごむものを。

池坊いけばな教室

仙川町 1-36-81

1 立松洋子 2 池坊 3 S 53 4 いけばな 5 金 10 ↓20時 6 入会金 ¥4000、月謝 ¥4000、花材費 1 回 ¥700。7 少人数で和気あいあいと。8 a 看板、紹介。b 女 10 割、20 ↓30 歳 9 割、仙川内 2 割。c 結婚等の事情でも長く続ける人が多い。9 この道 30 年、教えて 20 年、現在は正教授 1 級。10 居住棟の一部 11 有 12 丸 3 年位 13 教授は最低 3 年、約 5 万 14 存続してほしい。15 池坊花展に選抜出品 16 花によって潤いのある家庭生活を。

仙川池田書道教室
緑ヶ丘 1-6-1

1 池田素好 2 日本書道教育学会 3 S 48 4 書道教室 5 火水 10 ↓12 6 入会金なし、月謝 ¥3000 (本、墨、紙、出品料を含む)。7 個性を尊重し、ふれあいを大切に。8 a 紹介 b 男 2・1 割、30 ↓50 歳 1 割、仙川内 9・7 割。9 1 人 10 居住棟とは別に教室を。11 有 12 3 年位が一つの目標になると思う。13 初級 ↓師範まで。1 ヶ月 1 回級が 10 級より 8 段まで作品提出により上る。15 書道誌 上書き初め大会、汲五展、乃木神社八幡神社書き初め展、千字文大会。16 老人にはボケない頭の運動に、書道は大変よいのです。

真柳書院
緑ヶ丘 2-12-9

1 渡辺貞柳 2 龍峽書道会 3 S 50 4 書道、ペン習字 5 土 15 ↓20時、日 10 ↓13時。6 入会金 ¥1000、月謝 ¥2500 (学生)、¥3500 (一般) 初等、その他 1 回展覽会出品料、年 2 回昇級受験料。7 一人でも多く、字の上手な方を世に出したいから。8 a b 男 4 割、20 歳以下 6 割。c 習い事に真剣味を持たなくなったようだ。10 居住棟の一部 12 3 年 13 10 年位で師範に。15 上野美術館出品、上野の森美術館出品。16 教養が身につく心が豊かになる。

珪子書道会
仙川町 1-34 (チエリ荘)

1 中野朗子 2 日本書道教育学会 3 S 16 4 書道 (1) 毛筆 (漢字、かな) (2) 硬筆 (ペン)、鉛筆 5 火・日午前、火・水・土午後 6 入会金 ¥2000、月謝 ¥3 ↓4000 (詳細は電話でお問い合わせ)。7 教室を始めて 42 年、仙川で生まれ、仙川で育つ珪子書道会は、一人一人の心を大切に、将来に役立つ家庭的な個人教授をモットーに。8 a 塾生や親戚知人の紹介。入会希望の方は歓迎。b 男 2・5 割、30 ↓50 歳 2・5 割、仙川内 4 割 c 学業のいそがしさのため、若い人が減少しつつある。9 2 名。塾長・中野朗子 (漢字は石橋厚水先生、かなは尾上柴舟先生に師事)。教授・田村喜友 (日本書道教育学会認定書道師範)。10 居住棟の一部と住居外の教室。11 有 12 桃栗 3 年、書は一生と申しますが、5 ↓6 年位をめぐりに初段を。13 段級位認定書。年 1 回 5 月に師範、司教、助教の受験ができる。14 たしかな基盤を持った公的な団体に属し、高度な学習と広い発表の場を持つ事はよい事。15 お正月に調布市東部公民館にて書き初め展。学会賞あり、応募可能 8 月に学生全日本書道展、12 月全日本学生選抜書道展。16 書道は昔から生活の三大要素といわれ、生活萬般を高めていくものです。最近特に、頭を老化させないために役立つものとして見直され、私も老人の書道教室を初めたいと思っています。

書道



お琴・三絃

いませんか？ お待ちしています。

教室。11有 12 2〜3年 13 5〜6年で教授免状。14最も合理的である。15出張稽古は年1回、文化祭として。16美と健康。身のこなしが女性らしく、きれいなる。

富山支部 若葉町 2-14

1 富山鳩華 2 かな作家協会、日本書道美術院 3 S 50 4 一般書道、かな書道、教育書道 5 月10〜20時30分、金(第2、3) 10〜16時。6 入会金¥5000、月謝¥5000、誌代や紙代¥500。7 古典をふまえて現代性を加美して忘れられがちな日本の書。文字を正しく身につけて頂きたい。求められれば芸術性の真隨の指導も致したく。8 1-a 看板 b 男3割、30〜50歳3割、仙川内8割。c 教室をお持ちの生徒さんもおられ、指導法も教えている。9 1人 10 居住棟の一部 11有 12 1〜2年 13 日本書道美術院に於ける級々位まである。14 メリット、デメリット半々で、因習絶ち難いと思われる。15 日本書道美術院展の公募展に出展。毎日展等の出品のチャンス有。16 プロを目的となさる方、文字を美しく書きたい方、色紙、短冊等に自詠の歌等を書きたい方、幅広い年齢層があります。殊にお年を召してからのお楽しみに最高の道ではないでしょうか。

森田会

1 久松君博 2 中田派筆楽会 3 S 35 4 箏、三絃 5 月・火 11〜21時(1ヶ月7回稽古)。6 入会金なし、月謝¥7000。その他免状料、発表会の費用。7 山田流の箏三絃(古典、新曲)をできるだけ正確に伝えるため。弟子共々、努力、勉強していく。8 1-a 知人の紹介又は看板 b 女10割、小学生〜60歳以上、仙川内外。c 入門しても、長く続ける人や努力する人が少なくなった。10 居住棟の一部 11有 12 2年位 13 教授の免状、5年位。個人の努力次第。14 良し悪しがあるが、今の日本では止むを得ないと思う。15 市内の文化祭に参加。16 勉強する事により頭脳の働きをよくし、心に張りができ、又情操も豊かになって、人生を楽しく送る事ができる。

山田流三絃教室

1 若柳寿珀 2 若柳寿慶会 3 S 23 4 日本舞踊 5 月に1週間13〜19時。6 入会金¥5000、月謝¥7000。7 基礎、礼儀をきびしく躰ける。8 1-a 特になし c 新しく見える方は、長続きしない、早く覚えようとする。10 居住棟の一部と住居外の教室。11有 12 3年位が目安の教室。13 普通名取5〜6年以上。師範10年位。15 2〜3年毎。平常は浴衣会程度。16 日本舞踊は集中力、健康、礼儀、道德の教育に最も優れた要素を持つていると思う。

日本舞踊

お琴の教室

1 平野真喜染 2 山田流 4 お琴 5 水・金 6 月謝¥4000(週2回の場合¥7000) 7 個人教授 10 居住棟とは別に教室を。11無

日本舞踊教室

1 若柳耶志乃 2 正派若柳会 3 S 50 4 日本舞踊(古典〜新舞踊) 5 水13時より 6 入会金は月謝の1ヶ月、月謝¥5000。7 優雅な趣味と健康、美容のため。8 1-a 立看板と口コミ b 30〜50歳以上の男女。c 芸熱心な人がふえている。10 居住棟の一部 11有 12 6ヶ月〜1年。13 3年で名取資格(課題曲の実技試験)、名取より5年で師範名取資格(課題曲の実技学科試験)。14 当流は理事制。家元制は旧い身分世襲制度の遺風として歓迎しない。15 踊り初めゆかたざらい。16 芸は身を助けるといいますから、一生の資産になります。また生きがいと充実した生活が楽しめます。

若柳流舞踊研究所

1 西崎照奈 2 西崎流 3 S 13 4 日本舞踊、新舞踊、民謡 5 土14〜19時 6 入会金¥5000、月謝¥6000。7 明かるく、楽しく、礼儀をもって。8 1-a 看板、知人の紹介 b 女10割、20〜30歳2・5割、仙川内5割。c 辛抱がたりない。9 教授1人、家元直門。10 住居外の教室。

西崎流舞踊教室

1 紅梅扇寿朗 2 紅梅流 3 S 30 4 日本舞踊、民謡 5 月・木13〜21時 6 入会金¥5000、月謝¥5000。7 明かるく、愉しい研究所。8 1-a 紹介 b 女10割、30歳以上7割、仙川内3割。9 3人。紅梅扇寿朗(紅梅流理事長)、紅梅扇(紅梅流顧問)、紅梅扇(若柳流名取) 10 居住棟の一部と住居外の教室。11有 12 3年 13 3〜5年。後は個人の努

紅梅流舞踊研究所

1 西井静子 2 生田流 3 S 43 4 こと、三絃 5 火・金14〜20時 6 入会金¥2000、月謝¥5000。7 親切丁寧。親しみやすい指導法を心掛けている。8 1-a 看板 b 女10割、20代5割、仙川内外。c 数年来、入会希望者は減少の傾向。9 1名。10 創明音楽会師範。芸歴20年。11 無 12 5年位 13 教師 14 居住棟の一部 15 年1回免状7年位。¥100000 15年1回 16 日本の伝統芸能を伝習していらっし

緑ヶ丘ことの教室

1 西根皇雨 2 財団法人書壇院 3 S 56 4 書道 5 木14〜20時 6 入会金¥2000、月謝¥4000。7 書壇院に於ける立場と伝承芸術である書を残してみたいと思う。漢字書道の基本から創作まで。10 居住棟の一部 11有 12 3年 15 調布市文化祭

祥雲書会

1 西根皇雨 2 財団法人書壇院 3 S 56 4 書道 5 木14〜20時 6 入会金¥2000、月謝¥4000。7 書壇院に於ける立場と伝承芸術である書を残してみたいと思う。漢字書道の基本から創作まで。10 居住棟の一部 11有 12 3年 15 調布市文化祭

力次第。14制度自体は良いが、もう少し明確に。151年おき 16芸は、芸のみならず人間形成のため。愉しみながら健康に。

端唄・俗曲・民謡

端唄・俗曲(千本流)
若葉町1-19-17

1千本扇之助 2千本流 3S
50 4端唄、俗曲 5火・金
(週2回) 10〜20時頃。6入会
金¥4000、月謝¥6500。
7時間をかけて、ていねいに教
える。81a新聞折込、看板
b男2割、30〜50歳8割、仙川
10割。9初めは踊りを教えてい
たが、昭和45年頃から端唄、俗
曲を本格的に開始。10居住棟の一部。11
無 12個人差あり。13名取り↓20〜30万
位、師範↓5〜10万位。14一長一短あり。
15年2回7月、12月頃。

光徳寺文化教室
若葉町1-38-27

1斯波照雄 2有 3S 54 4
小唄、習字、尺八 5小唄↓月
16〜19時、習字↓木14〜18時、
尺八↓土15〜18時 6入会金↓
小唄¥10000、習字¥5000、
00、尺八なし。月謝↓小唄¥
12000、習字¥5000、
尺八¥7000、その他小唄後
援会費¥2000。7人と人と
の和合。81a紹介 b男6割、30〜50
歳4・5割。cマナーがよく、ままとっ
ている。9小唄↓春日とよ美里(テレビ

舞台など第一線活躍中)。習字↓永井雲
雁(習字、刻字で有名)。尺八↓永井栖
鳳(第一線活躍中)。10居住棟とは別に
教室を。11有 125年位 13先生により
種々様々。15小唄、年2回おさらい会。
16習い事をする楽しさを、なるべく多く
の人におすすしたい。

秀宏会
仙川町2-20(トーマンボウル内)

1藤本秀宏 2藤本流 3S 10
4民謡、俗曲、三味線、唄。5
火19〜22時 6入会金¥2000
0、月謝¥3000〜5000、
会費¥500。7広い教室で気
楽に習える。81a会員の紹介
b男子3割、30〜50歳以上10割
仙川内2割。9熱心で真面目。
10居住外の教室。11有 12名取
からプロの道も開かれている。13一般名
取り師範まで。早くして2〜3年。20〜30
万円。15年一回。勉強会は数回。16趣味
を持つのは最後の楽しみ。

洋裁

洋裁教室ナカムラ
給田1-18-15

1中村澄恵 2無 3S 8 4
洋裁 5月・金9時30分〜11時
30分、木・土19〜21時 6入会
金¥15000、月謝¥5000
0。7例えばスカート一枚にし
てもきちっと取り組む事。遊び
半分とか表面的なのはだめ。最
小限2年は続けられる事。現在
2年以内でやめる人は先ずいな
い。5年、7年の人がいる。81a看板

友達同志、紹介 b女10割、30〜50歳6
割、仙川内3割。91人。この地で婦人
服仕立を始めて15年になります。文化服
装学院出身。10居住棟の一部 11無 12
2年 16生活にリズムがある。

石田貞子洋裁教室
中原1-2-5

1石田貞子 2文化式 3S 40
4洋裁、刺繍 5火・金9時30
〜12時、13時30〜16時。月・木
18〜20時。6入会金¥20000
0、月謝¥8000、その他教
材用の生地代など。文化服装学
院卒業後すぐ、洋裁学校を開校。
少人数で親切に教えている。81a駅や町角の看板、
チラシ b20〜50歳以上の女性、仙川内
外。10居住棟の一部。13資格があるとい
うことは洋裁の場合、すでに完成したと
いうこと。14自分が先生として立つ場合
の一つのステップだと思っ。16自分の洋
服を自分の手で縫い上げる楽しさでも
いいですか...また、お子様をおもちの
方は一層その必要があると思います。

編物

芳賀編物教室
入間町3-9-4

1芳賀利子 2日本編物技芸学
校連合会 3S 20 4機械編、
手編 5月・水・金9〜12時、
13〜16時、18〜21時。6入会金
¥5000、手編¥3000、
機械編¥5000、維持費¥5
00。7個人指導。81aボス
トカード、紹介、口コミ b女
10割、30〜50歳8割、仙川外10

割。c即席の傾向。苦勞は嫌い、見た目
のよいものをと希う。930年のキャリア。
10居住棟の一部。12最初の一枚が着用で
きた時なのは。15連合会合同 16手づ
くりを着用した時の充実感はその人にし
かわからない。

鍋倉あみもの教室
中原1-8-10

1鍋倉ますみ 2無 3S 51
4機械編、手あみ 5木10〜12
時、13〜15時 6入会金¥3000
0、月謝¥5000、材料費。
7新しい毛糸は勿論のこと、残
り糸やセーターなどのとき糸を
使って全く違ったものを作るの
は、それ以上に楽しい事。81
a看板 b30〜50歳の女性。仙
川内外。c大きいものをじっくり作る
というより、なるべく早く、簡単に出来る
ものが好まれる。10居住棟の一部。11無
12簡単なものは1カ月位。14日本の伝統
的な文化を残していくために必要。16同
じ趣味を通して友人ができる。自分で作
ったもので生活を楽しめる。

山田編物教室
緑ヶ丘1-19-25

1山田久子 2ブラザー編研、
ボーグ 4手編 5火18〜21時
日13〜15時 6入会金¥5000
0、月謝¥3000、維持費¥
1000。7オリジナルニット。
ハイセンスな作品を仕上げるま
でになってほしい。81a口コ
ミ、看板 b女10割、20〜30代
9割、仙川内10割。c簡単に編
めてすぐに仕上げるもの、本の見本通りの
ものを好む傾向がある。10居住棟の一部。

11 有 12 2、3 年 13 指導員 3、4 年 (個人差あり)。15 年 2 回。都内や三多摩の大ホールにて。16 創作のよるこびは、手づくりニットがあなたがかい家族みんなのよるこびへ!

布調業所
東つじヶ丘 1-5-3

1 渡部綱好 2 無 3 S 42 4
ニッティング、ソーイング、パン造り 5 ニッティング↓月・水・金 9 時 30 分、16 時、18、21 時。ソーイング↓土 10、12 時。パン↓火・木 10、12 時、13、16 時 6 入会金↓ニッティング ¥10000。ソーイングやパン教室なし。月謝↓ニッティング ¥5000 (3 回)、維持費 ¥10000。ソーイング ¥5000 (1 回)。パン教室 ¥6000 前納 (3 回分)。7 ニッティングは、初歩から編み始めるスタイルで、日常着用のものから小物インテリまで。ソーイングはサービスの一環として実施。8 1a チラシ、紹介、口コミ、展示会券 b 女 10 割、30、50 歳 7 割。c 若い人は新宿等の中心地へ勤務し、中高年者は勤めに出る人が多く、この地区での導入が難しい。家庭のゆとりのある人が中心 (40、50 歳)。9 ニッティング↓山田久子先生 (委嘱)。35 年のベテラン。ソーイング↓町田協子 (従業員) 10 年のベテラン。パン教室↓千石先生 (サンリッチ㈱) の担当先生)。10 居住棟の一部。11 有 12 ニッティング半年、1 年、ソーイング 2、3 ヶ月、パン半年。13 ニッティング 2、3 年、¥20000。パン 1 年。15 半年に 1 回。ニッティングフェア、ニットシ

ヨを実施。16 ニッティングはオリジナル作品造りに適している。手持ちの機械をフルに活用し、実用性や経済性を生活の中の一部に取り入れてほしい。

音楽
(ピアノ、トランペット他)

おおしま音楽教室
緑ヶ丘 1-33-16

1 大島吉男 2 無 3 S 50 5
月、日、日、日、日、日 6 入会金 ¥3000、月謝 ¥4500、1000、雑費 ¥3000 (月額)。7 ジャンルを超えて良い音楽はなんでも取上げ、その生徒に合った方法で指導する。つまり一人一人の個性を尊重し、これを伸ばす。8 1a チラシ、看板

b 男 5 割、20 歳以下 7 割、仙川内 9 割。c カラオケを学ぼうという大人の生徒が多くなった (特に女性)。9、谷口和典 (サクセス、フルート)、シャープス & フラット オーケストラ 出身。大島吉男 (ギター、ヴォーカル)、昭和 27 年より米軍施設でギターを演奏。昭和 40 年よりスタジオオミュージシャンとなり、フジ TV 小川宏ショーに 10 年間レギュラー出演。10 居住棟の一部。11 有 12 個人差があるが、約 3 年。13 無 15 今年は 11 月 3 日 18 時 30 分、千歳鳥山市民会館で開催。毎年 1 回の割合。16 若い人々には音楽を通して感性を、集中力を高めます。大人には自身の心と肉体を使って、音楽をすることのよるこびを。音楽を心から愛する人といわゆる老人ばかりはいません。

ナナミ音楽畑
若葉町 1-31-7

1 七海隆善 2 無 3 S 50 4
ピアノ、リコーダー、トランペット、ソルフェージュ (楽典を含む) 5 個人レッスンのため曜日、時間は相談に必ず。6 入会金 ¥50000、月謝 ¥8000。7 促成栽培をしない。ワンパターン脱皮。8 1a 紹介
b 男 5 割、30、50 歳 2 割、仙川外 10 割。c 無個性 (一見、価値観が多様化してきているようでも、個性がない)。9 2 人。桐朋音大卒。10 居住棟の一部と住居外の教室。11 無 12 リコーダーは半年、1 年。ピアノ、トランペットは個人差がある。15 2 年に 1 回 16 家族で楽しめる。アンサンブル等、他の人とのつながりができる。

音楽教室
人間町 1-26-27

1 館幸子 2 カワイ音楽教室講師 3 S 44 4 ピアノ、電子オルガン 5 月・水・土 13 時 30 分、20 時 (午前中も可)、火 15、20 時。6 入会金 ¥30000、月謝 ¥70000 より。7 生徒の目的に添った指導法で (いづれも基礎を大事に)。8 1a 看板
b 男 4 割、20、30 歳 1・5 割、仙川内 6 割。c 20 歳の女性はすぐに志がくだける。受験のために中止するケースも多い。9 1 人 10 居住棟の一部。11 有 12 2 年位 14 伝統的芸術においては必要な部分もあるが、一考を用する時代。15 2 年に 1 回。16 音楽を長い人生の楽しみとするなら、焦らず一歩一歩マイペース

ハクビ京都きもの学院

仙川教室

生徒募集中!

毎週木曜日 10:00 ~ 12:00 14:00 ~ 16:00
18:30 ~ 20:30

入学金 2000 円 授業料 3000 円

維持費 (3 ヶ月分) 1000 円

御申込みは ☎ 309-5014

日本書道教育学会 (文部省公認) 仙川支部

中野朗子

瑠子書道会

教室・仙川 1-34 チェリー荘

自宅・世田谷区給田 3-23-20 ☎ 309-2885

で。心の張りや指の運動として、高年齢の方もいかがでしょうか。

てまり・陶芸・着付 クローキー・アトリエ ハンフラー・アートス ステッドグレン カルチャーセンター

武蔵野てまりの会

若葉町1-24-19

1 三本迦代子 2 日本てまりの会 武蔵野支部 3 S 48 4 てまり(手芸) 5 木(月3回) 10 12時30分、13時30分、16時。6 入会金 ¥3000、月謝 ¥2500、材料費はてまり1個で ¥500、600。7 てまりを作ることにプラスして、楽しみを和む場としている。衣をきせないでおしゃべりできる安心した集り。てまりは創作のよるこびでもあり、目的は一回に一個作ることに。8 a 紹介 b 女10割、30、50歳5割、仙川内6割。c てまりに魅せられて夢中になっている高年齢の方が多し。9 教授1名。師範者9名。10 居住棟の一部と住居外の教室(永楽信金集会室) 11 無 12 習ったその日から。13 本科、教授まで。教授は7年位。¥35000、15 毎年、銀行や公民館で小展示会。2年に1回、展覧会(八重州の田中画廊)。調布工芸美術協会の展覧会、日本てまりの会の展示会に参加。16 始めるまでは思案したり、めんどうくさいと思ったりなのですが、入会しますと生活が、人生が、明かるく楽しく変わります。

何故もっと早くから始めなかったか、と思うようになります。

雅(みやび)陶苑

仙川町1-14-30

1 有住保治 2 無 3 S 40 4 陶芸 5 毎日13、17時、17、21時 6 入会金 ¥10000、月謝 ¥5000、その他粘土、焼成の実費。7 土の基本を知って貰いながら自由に創りたい物を創っていく。人間関係を大切にしていきたい。8 a 何かの縁で共鳴し合った人が入会。b 男3割、30、50歳、仙川内外。c 物の原点を見直してゆきたいという方が。金、物万能社会の行き詰まりか。10 居住棟の一部。11 無 12 今日から楽しめ、一生費しても追求で可なり。13 いわゆる土ねり3年。本格的修業が希望。14 在り方を好まず。15 随時、公共施設、ギャラリー、自店舗内 16 手にした一握りの土塊が創造型され、炎の洗礼を受け、生命が甦る。千変美化。それを手にする時吾が子同様のいとしさがあるはず。

学院

7-20-10

1 吉岡由規 2 長沼静きもの学院 3 S 46 4 きもの着付 5 火10、16時、土14、17時。6 入会金 ¥2000、月謝(本科) ¥3000、(専攻) ¥4500、教材費若干。7 技術のみにとらわれず、着物の心を大切にすること。8 a コミ、チラシ b 女10割、20、30歳9割、仙川内外。c 出稽古を主としているが、会社のサークル活動が盛ん。9 職歴12年

余。10 居住棟の一部と住居外の教室。11 有 12 1年程。しかし奥は深い。13 半年で3級講師(¥12000)、あとは個人差大。15 年1回学院祭に参加。16 知識を身につける、未経験のものをさぐる、これは楽しい事。度を過ぎさないと自信はすばらしい。

ハクビ仙川着物教室

仙川町2-20(トーマツボール内)

1 大西ミツ子 2 ハクビ着付 3 S 9 4 着つけ 5 木10、12時、14、16時、18、20時 6 入会金 ¥2000、月謝 ¥3000。7 着つけはやさしく、きつちりと、をモットーに。8 a チラシ b 女10割、20、30歳3・5割、仙川内外。c 若い方がこられるようになった。9 教授1名。講師3名。10 住居外の教室。11 有名。12 1年 13 基本本科3ヶ月、基本専攻科3ヶ月、経営資格1年半。

せんがわクロッキー道場

仙川町1-9-61(モッテ画材店内)

1 栗田行雄 2 無 3 S 54 4 人体クロッキー 5 第2・4木18時30分、21時20分頃 6 入会金 ¥3000、受講料1回 ¥700。7 モデルさんが来るだけで先生がいなくても。だから、モデルさんと対決する2時間半を各自がどう消化するか、使用する画材も含めてすべて自由。こんな雰囲気の中から、画学生仲間のよくなふれあい生まれて。8 a モッテの店頭広告、会場スペース仙川前張り紙。b 男5割、30、50歳4割、仙川内外。c 固定化しているが、熱心。10 於ス

サンライズカルチャーセンター

昼夜開講

小人数編成 資格授典 入学随時

仙川商店街坂口仙川ビル2F
(1Fに永楽信用金庫あり)

道物袋 創作袋 道物袋 創作袋 道物袋 創作袋

彫影曲 世流謡曲 観世流謡曲 観世流謡曲

刺繡 手あみ パッチワーク 俳句・かな習字 洋菓 子

花流生花 簿記 鎌倉彫

ジャズダンス 自彊術 ヨシアルダンス クラシックバレエ

☎ 308-4365

ペース仙川 11無 12一応3〜4年が目安。15有志10名位で毎月2000円を積立し、年一回原宿で「せんがわQ展」を。16好きな者同志が共に味う緊張感とその後のくつろぎの時間の楽しさは、たまたらないものです。

アトリエ成美研究所
入間町2-22-5

1 越川君代 2 美術団体 3 S
50 4 美術全般の基礎 5 月
土18〜21時 6 入会金¥2000
00、月謝¥8000。7 チ
ャレンジの場で自己を磨く場所。
8 a 看板、チラシ b 男5割
20歳以下8割、仙川外10割。c
美術系大学志望生徒が多くなっ
ている。9 2名 10 住居外の教
室。11無 12 2〜3年位 13無 14人間
的つながりが大切と思う。15 グループ展

パンフラワー-中原教室
中原1-4-5

1 斉藤廣子 2 無 3 S 55 4
パンフラワー 5 火〜金10〜12
時、14〜16時。6 月謝¥330
0より(種類により変わる)。
7 子供の学校関係や近所の方た
ちばかり楽しく、明かるく、だ
けどひたすらに品よく(?)や
っています。ここにきて良かつ
たと思われる場を……。8 a
a コミ b 20〜50歳の女性、仙川内外
c サラリーマンの奥様が多いので、ご主
人の転勤以外は変動なし。10 居住棟の一
部と住居外の教室。11有 12 2〜3年
13 2〜3年。個人の努力次第。16 数ある
物の中から、自分にあつたものを無理せ
ず続けていくことが大切だと思います。

いかに時間を有効に、これからの人生を
生きていくか、その人なりに行動しなけ
ればいけないと思います。

小島インテリア工房
中原1-27-3

1 小島健二 2 無 3 S 58 4
ステンドグラス 5 水13〜16時
金13〜16時、19〜21時。6 入会
金¥3000、月謝(3ヶ月)
¥21000、夜¥1500
0。7 ステンドグラスの基本か
ら、わかりやすく教える。1年
間で六つの作品(少くとも)を
つくることを目標。8 a 新聞
折込広告及び口コミ。9 私自身で教える
10 居住棟の一部。11無 12 1年間欠席な
く授業をうければ、一応楽しめる。13無
16 ステンドグラスの美しさを、各家庭で
楽しんで下さい。

教授2名。20年間花の道に邁進し、各科
10年以上のベテラン。教える事も勉強す
る事も一生懸命な人たち。10 住居外の教
室。11有 12 1年 13 いけばな↓4年位
で師範、アトフラワー↓2年半位で教
授。15 本部・支部総合展、支部展をホテ
ルや銀行のロビー等にて。16 興味をもつ
て飛びこんでみると、自からその道が広
く長く開けてくる。物を知る喜びと同時
にすばらしい人間関係ができ、今までと
は異なった人生が味わえると思います。生
きる「目的がまた一つ増えると思います。

坂口紫葉 フラワースタジオ
仙川町1-32-39

1 坂口紫葉 2 坂口紫葉フラワ
ースタジオ仙川教室、草月流
3 S 53 4 いけばな、アトフ
ラワー、工芸盆栽。5 火(月3
回、第1、2、4週)10〜12時、
13〜15時、19〜21時 6 入会金
¥4000、月謝¥4000、
その他いけばなは花代¥2000
0(3回分)、アトフラワー

工芸盆栽は実費。7 美しいものに接して
心豊かに生活を楽しまたい。課目が3種
類あるが、臨時で各課必要に応じて入る
ことが可能。お花を通じ、国際交流を。
8 a 紹介、看板 b 女10割、20〜30歳
3・5割、仙川内5・5割。c 中、高齢
者の入会が多くくなっている。9 主宰1名、

サンライズカルチャーセンター
仙川町1-15-1


1 篠原晴美 3 S 58 4 26課目
2 569の詳細はパンフレット
有。7 誰からも愛され、親しま
れる、清潔にして健全な教室
運営。8 a 新聞折込広告、看
板等 b 男0・4割、30〜50歳
6割、仙川内6・5割。10 住居
外の教室。11無 12 即時(第1
回で作品完成)。15 課目により
種々な機関を利用。16 自分で技術、資格
を習得し、自らの教養を高めると共に実
利にも役立てる。

三船カルチャーセンター
成城9-30-7

1 木村博人 3 S 58 4 5課目
5 6 9の詳細はパンフレット有。
7 楽しい語らいの場になれば。:
8 a チラシの宅配、新聞折込
b 女10割、30〜50歳7割、仙川
内10割。c 始まったばかりで、
わからない。10 住居外の教室。
11無 12 半年位 15 計画中。

陶芸販売, 甘喫茶・軽食, 陶芸教室

土の店 雅陶苑



10:00~21:00 桐朋学園通り ☎ 326-5521

ホビーショップ

たんぽぽ

手工芸委託販売店

仙川駅前・井上歯科
1F

☎ 308-4637

くせ毛、縮れ毛もまっすぐに
ストレートパーマ

堀内多賀子美容室

日本髪・着付

仙川商店通り

☎ 309-0676

イメージ斬新に……

冬の新商品・新色を取揃えて
お待ちしております

オリジナルニットで最高気分

1 F コットン・ウラ地・フクシヨク・手芸用品

2 F 世界毛糸・ししゅう

コットン系
手毛系 **なかや本店** ☎ 300-6805
308-3150

植物性化粧品、サンダスペリー取扱店

トリートメントボルトキープ1回300円

毎月1回フェイシャル無料サービス

美容室

サンタロサ

仙川商店街 ☎ 309-6806 年中無休

ナショナル電気製品

ビデオ・オーディオ

アフターサービスの店

サトウデンキ

仙川商店街丸正ストア隣

☎ 300-5016

毎日がワークエド!
男のファッション
MEN'S FASHION HOUSE
ツカモト

☎ 300-6707

MAXFACTOR

カネボウ化粧品

けいめいがしんさん

恵命我神散

漢方薬

くすり

仙川商店街中央(丸正ストアとなり) ☎ 300-4660

広田薬局



バラエティ ショップ

ラパン

もうすぐ楽しいクリスマス
皆様の御来店をお待ちしています。

ただ今人気商品 ※地方発送 海外発送 承ります。

リトルグレーラビット、陶器製ルームランプ ¥3,000

親子うさぎぬいぐるみ ¥2,800

10:30~18:00 定休日 火曜日

〒182 仙川町1-21-26 第3ウエストM1F



月星特約店

世界の流行をリードする

靴の明治屋

仙川商店街中程 ☎ 300-1067

寿司・割烹・うなぎ

大 鯨

仙川商店街

宴会(30名まで)承ります ☎ 307-7678~9

お好み焼き 馬さし お酒

ひと味ちがうたのしいお店

季節料理

とん忠

深夜2時半まで

若葉町交差点際

☎ 309-5289

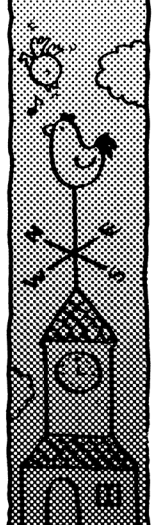
サービス券

料理一品(450円程度)

58.1% ~ 59.1/31



街の話題 アレコレ



コミュニティ湯、入間町二丁目に登場ノ

ヨガ体操で汗を流し、ひと風呂浴びて、はだかのつきあいをしてみませんか。

桔梗湯では、広いスペースを有効に使用して、地域住民のふれあいの輪を広げようと、ヨガ教室を開講。正木先生指導のもとに、月一回、第3ないし第4金曜日、13時から14時30分まで、今年の8月から実施中。授業料なし。お茶、ジュースと一汗かいた後に入る入浴料まで無料サービス。

口づてに人が集まり、40代から60代までの婦人を中心に、10名程度の参加者あり。

「参加者が増えれば、月二回は実行したい」と、主催者の新井さんは意気盛んだ。どなたでも自由に参加できます。

お問い合わせ 30010731

御柱祭、行われるノ

去る、十月二十三日、私たち学生寮長善館（諏訪郷友会経営）は、第九十三回

記念祭並びに諏訪大社（長野県諏訪）の分社の御柱祭を行いました。毎年、十月中旬に長善館が行っている記念祭に今年

は三年に一度の御柱祭を加えたものです。御柱祭は長野県諏訪地方で行なわれている行事で諏訪地方独特の祭です。これ

を東京の人にも見て楽しんでもらいたいという趣旨で始められたものです。諏訪地方の御柱祭は山中の素性の良い木を切り出し、里の諏訪大社に運び（曳きだし）

大社の回り四方に建てて奉納するものです。これを小規模にしたものの長善館でも丈七メートル直径四十センチの木に綱をつけて曳き、長善館内の諏訪神社の回りに建てて奉納します。

二十三日二時、仙川駅から長持ちを先導として曳き出し、仙川商店街を通って

長善まで曳いて建御柱となります。寮生はこの祭に日頃から貯えたエネルギーを一気に燃焼させます。

最後に、この祭のために仙川商店街の方々にご協力を頂き寮生一同感謝している次第です。

（長善館 矢崎記）

地域で防災を考える

私たちの町仙川地区においても、大型店舗進出や高級マンション、住宅の密集等都市化されつつあります。それに伴い防災上大きな問題をかかえつつあります。

近年、東京を襲うと言われている東海地震、直下型地震が起きたらどうなるでしょう。あっちこちで同時に起きる震災に対して、消防署、市役所などは対応しきれないでしょう。消防自動車、救急車の数はかぎりがありますし、交通の混乱も予想されます。

そんな中でやはり大切になってくるのが、コミュニティのある町づくりだと思います。ひとりひとりがまず我家の火元を確認し、初期消火や救急や避難誘導などし、特に一人暮らしのお年よりは地域の力で守る必要があります。自分の命は自分で、自分たちの町は自分たちで守るという精神に立脚した行動が必要でしょう。東京都の調査による東海地震時の震度は、仙川、入間川、野川の河川の流域は震度5強といわれています。（新井記）

我が愛しの仙川駅よ



山岡 義典
(狛江市)

仙川駅で乗り降りする方は、ホームの上屋を支える柱が古いレールを組み合せて作ってあることをご存知でしょう。この柱は、特に上端部をアサガオ型に曲げてあり、そのカーブが何とも美しく味わいがあります。これに較べると最近のH型鋼の柱は何と味わいのないことでしょう。較べてみて下さい。

さて、この古レールの柱ですが、よく見ると何度も塗り重ねたペンキの皮膜の下からアルファベットの文字や数字が浮き出しているのが見られます。たと

えば GH H 1922, KRUPP 1925, CARNEGIE 1911, B. V. G. BOCHUM 1921 といった具合です。勿論、製作会社と製作年代を示しているのですね。それぞれがどこの国の何という会社かは皆さんで調べてみて下さい。この頃はまだ日本の鉄軌道もほとんどが輸入だったことが察せられます。

☆ ☆ ☆

さて、これらの中で一番古いのは CARNEGIE 1911 です。カーネギーはアメリカの大鉄鋼会社、一九一一年は明治四十四年です。この年の六月、二年前に創立した京王電気軌道株式会社が笹塚―調布間の軌道工事に着手しています。この部材は恐らくその時に用いられたものでしょう。最初の試走者が走ったレールかもしれません。ちなみに、この年は、中央線が開通し、大逆事件で幸徳秋水ら十一名が処刑になり、西田幾太郎が「善の研究」を出版し、野口英世がアメリカのロックフェラー医学研究所で梅毒スピロヘーターの純粹培養に成功した年です。一本の柱は私たちに色々なことを思い出

させます。

☆ ☆ ☆

何人かが集まって仙川の話をすると必ず「仙川の駅にデッキをかけて駅ビルを建てて……」といった話が出て、また必ずといってよい程「やはりあの仙川の駅がこの町のシンボルとして最もふさわしいから是非そのままに……」といった反論が出ます。オープンカットの地形を生かしたあの駅の姿は確かに仙川のシンボルです。そして、それは駅の形や姿だけでなく、柱の一本一本がそうなのだとは思っています。

つつじが丘の駅舎が改築中です。早晩仙川駅の改築も具体化しましょう。鎌倉や近江八幡では国鉄の駅舎改築に市民がデザインの要求を出して受け入れられました。もし仙川駅が建て替わるならば、今あるあの親しみを失わぬよう、そして何よりも一人一人に何かを語りかけるようなものであってほしいものです。そろそろ仙川住民の間でデザイン論争が起ってもよいのではないのでしょうか？勿論、保存論も含めて。



ま

ち

ス

べ

ー

ス

「積木くずし」の少女が鑑別所に入ったという。立ち直りかけたかにみえたころ、あのブームである。世間の関心が少女の心にどう影響したか。傷つきやすい年ごろである。そうなるまでと、その後を思いやると痛々しい。そして「積木くずし」が彼女だけの問題でないだけに、いまの社会の状況について、おとなたちが、より深刻に受けとめ、対応しなくてはなるまい。

子育てがいまほど難事業であったことはあるまい。親であることはきびしい。そして終わりがない。幼稚園に入ったら、小学校に入ったら、中学校に、高校に、就職をするまで、結婚までは、と、子の成長と共に喜び悩み、楽しんで親の役割りをいつまでも背負ってすすすのである。子のほうからよく親ばなれをしても、親が子ばなれできなかつたり、またその逆のこともある。時折、新聞でみかけるが、三十？歳をすぎた男が、世間を騒がすような事件を起すと、生きていけば必ず、母親がひっぱり出されて「私の育て方がわるかった、申し訳ない」とわびている。七十歳をすぎてもなお、子の罪を共に背負うのである。親は死ぬまで子育ての責を負い、子は親が死んだあとまでも、賛

美であれ、批判であれ、くり返す。

ところで、子どもが育って、時間にゆとりができた母親は、その余暇をどのように過ごしているのだろうか。職場をもっている人は別として、テニスに水泳に、ゴルフに、手芸に、カルチャーセンターに、またいまはやりのジャズダンスにと、それぞれ目的を定めてうちこむことはそれぞれの勝手だが、家事万端怠りなく、一日がつつがなくすぎれば平和、といったところでいいのだろうか。わが家の平和が保てればそれでいいのだろうか。わが家がそれで平和なのか。

企業人間の父親は、朝から深夜まで、仕事とそれに連なる「つきあい」とかで住いは、ただねるだけの状況である。趣味はやつと休日に。それでは家のまわりとのかかわりはほとんどない。子どもと母親が一日のほとんどを過ごす地域に、父親がもっと目を向けられないものだろうか。単純に極論をいえば、八時間の労働を、四時間にして、父親も母親も収入を得る仕事をもつ。そして残りの時間を職場に、地域に、趣味に向ける、といったことができないものか。専業主婦からは反撥が出そうだが、父親の労働時間を半分担うことで、共に過す時間が生

まれるというものである。父親が子どもとかかわり、住んでいる地域にかかわるところから、地域社会が再構築できるのではなからうか。

とはいっても社会全体のしくみにかかわることであるから、ほとんど不可能に近いにちがいない。そこで、いまできることはないか。

かつて、これほどに子どもたちの心が荒れ、病んでいた時代があったらうか。子どもたちは社会の鏡である。子どもは非行をしめようと、防止をしよとすれば、まず、おとなの非行を告発し、防止をすることである。

子どもの非行をつきつめて、家庭に問題がある、とところで止めていいのか。その家庭が社会のもろもろの制約の中で蝕ばまれているのではないか。その社会の制約をつくり出している、一人、として責任を問い、解決への手がかりを求めるとき、趣味に生きる多数の母親たちが、わが家だけの平和、から一歩ふみ出し、社会とのかかわりの中で生きていくことを行動に移すべきではないか。近く総選挙が行われるようである。政治家の非行から追求しよう。

わが家だけの平和から、一歩ふみ出そう！

前橋 弘子

(緑ヶ丘)

ニュー・ユニバーサル

萩原祥三
(入間町)

私たちは、この小さな季刊のタウン誌の中で、私たちの生活している仙川のあれこれについて考えてみようとしている。この小さな雑誌が、このまちに住む人々に、その時々々の情報（お知らせ）を伝えるだけでなく、このまちに住む人々を、色々な面で結びつける広場の役割が果たせないものだろうかという願いをもって。この二十年仙川は大きく発展してきた。夕方になると駅周辺の商店街はあちこちから集まる買物の人々で雑とうする。身体と身体が触れ合い、通りはすり抜けるようにしなければ歩けない。身体は触れ合うが、たまには知った人でもなければ、立ち止って話し合うこともない。心と心が触れ合い、話題が提供され、このまちに住む人どおしの共通の問題に発展することもない。

仙川には多くの人々が住んでいるが、皆個々バラバラにそれぞれの生活を営んでいるにすぎない。私は前号で「仙川のまちの文化とは何だろう」とかという問題について少し考えてみた。結論らしいものは何も得られなかったし、文化というもののがとても広い概念なので、どう考

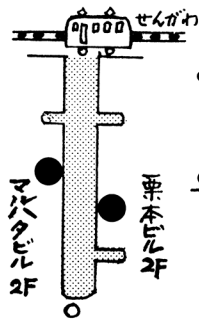
てよいか、考えあぐねた。然し余りむずかしく考えなければ、私たちが日々生活することが文化に連っているということもできる。ただ現代の社会は、恐ろしく技術の巨大に発達した社会であるから、一地域の小さな個々の文化圏などというものが考えにくくなっている。生活空間が極めて拡散的な社会である。買物一つとっても、有名ブランドの商品が全国の市場を支配する。だから、時に手づくりのベーコンなどの店があると、それが、雑誌にとりあげられたりする。つまり珍らしいのだ。然し手づくりのベーコンなどは、ごく少数の周りの人々の需要を満足だけだろう。文化を精神的なものに限らなくてもよい。もし仙川に、よそのまちにはない、ごくうまい珈琲をのませる店があれば、それはまちのシンボルになりうるだろう。手作りの菓子を作る店があつて、よそでは味あえない品物であれば、それもシンボルとなりうるだろう。ただ手作りという条件は自ら顧客が限定されるし、大儲けもできないし、店も大きくならないだろう。つまり「スモールイズ、ビューティフル」小っちゃいもの

はよい」ということになる。その店は店主と顧客のコミュニケーションによって成立つ。儲けよりは生活を互に大事にする、地域の連帯のようなものによってのみ成立つ。

武者小路実篤の新しき村は、人々の生活の連帯と共同によって成立つ社会であった。

私たちは心の問題についても同じようなことを考えることができる。仙川というスペースを考えたとき、そこは当然限られた空間であり、仙川で生活するという共通の条件を共有する。夕方の買物をする人々の間に、自然の挨拶が生れ、共通の関心が醸成され、それが、本能ともいえる人間の文化への欲求にまで昇まっていくとすれば、人々は連帯しようとするだろう。その手がかりを何処に求めたらよいのだろうか。サークル活動という小集団の話し合いの場こそ、その文化の広場への入口である。私たちが大型指向や有名ブランドでなく、小さな美しいものを求めていくことが、本当の豊かさに向う一つの方向であろう。サークルはその鍵となるだろう。

炉端焼
くいだおれ
☎ 326-3530



カラオケ
PUB

くいだおれ

☎ 309-3734

かわいい子供服

いながわ

☎ 308-1931



ブティック

伊奈河

☎ 309-5454



仙川商店街通り

心にのこる贈りもの

高級ハム・ソーセージ

伊藤ハムショールーム みやうち

仙川商店街中央 SSストアー内 ☎ 326-3489

御贈答用に手作り高級ロースハム・ボンレスハム
ローストビーフ・ビーフ製品各種

ehime

Elégance
boutique

CHOFU SENGAWA 1-12-12 TEL 326-2476

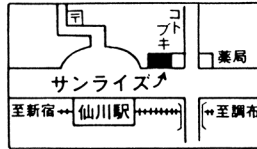
トニカツ
オササ本

調布市仙川町 1-14-27

電話 (300) 2661

フィルムもプリントも **フジカラー**
 2時迄のが今日出来る店
 京王線仙川駅前 **サンライズ** 現像所

☎ (326)4116
 (300)6808



やさま置店

仙川町 1-8-4 ☎ 300-2360

健保組合推薦・生保指定機関・各病院御用達
 ●各種互助会会員取扱●

東京博禮社

各種冠婚葬祭・慶弔用生花・花環・貸衣裳
 入退院寝台車・マイクロボス・理美容全般
 寺院式場・霊園・諸行事記念品・出張料理
 24時間 ☎03(331)0585
 仙川町1-1-1 ウェストビル2F

より住みよく、より求めやすい住まいづくり

渡辺建設(株)

東京都知事免許(1)30542号

土・日・祭日も営業 入間町 1-37-6
 ☎ 308-6161

土地・建物・アパート・売買・仲介
 お気軽に御相談下さい

有限会社 菊地商事

若葉町 2-25-20 ☎ 308-8341

サッシ・板硝子・鏡

佐藤硝子店

仙川町 2丁目13-7 ☎ 300-8558



リビット 山田屋金物店

西友ストア前
 ☎ 300-4407

ボタン付・簡単な修理サービス致します

東洋クリーニング

桐朋学園正門前 ☎ 300-0756



不動産売買・仲介
 一般建築請負

株式
 会社

桜ハウジング

東京都知事免許(1)40484

仙川 1-15-58 ☎ 326-1011 (代)

聖教新聞 仙川販売店

仙川町 2-11-23

☎ 307-7343



乳歯がはえそろうて、ある一定の時期がくると、歯根の吸収がはじまり、乳歯が抜けて永久歯がはえてきます。

歯のはえかわりは、普通五〜六歳頃より始まり、十二〜十三歳頃まで

第一大臼歯の重要性

——はじめてはえてくる大人の歯——

に完了するのですが、永久歯の中でも一番はじめにはえてくる、第一大臼歯のことについて、ふれてみたいと思います。

この歯は、赤ちゃんがお母さんのお腹にいる胎生四カ月頃から、歯の

もとなるものができはじめ、生まれた時には歯のはえていない乳児のあごの中で、硬い歯を作ることが始まっています。歯が作られている大切な時期にあたるので、栄養や健康状態に十分気をつける必要があるで

イチカワ歯科衛生士 牧 美 恵

しょう。

六歳前後に乳歯の一番奥から、はえてくるこの歯は、六歳臼歯とも呼ばれていますが、永久歯の中で最も虫歯にかかりやすい歯と言われています。

はえてきたばかりの歯は、歯の質がまだやわらかく、乳歯に比べ溝の形が深く複雑で、かむ面に食べ物がたまりやすいうえに、乳歯の虫歯が多い時期にはえてくるので、口の中の環境が不潔になりやすいのです。

また、すべての歯の中で、かむ力が最大で、かみ合わせの中心となり、歯のはえかわりの主軸となるため、虫歯などにして機能を失った場合、全身発育の盛んな児童にとって、大

きな影響（歯列不正など）を与えます。定期的に、親の目が離れる時ですが日頃の歯みがきを徹底させ、食べたらすぐみがく、の習慣をつけて、口の中の環境を常に良くしておくことと同時に、良くかむ習慣をつけさせましょう。かむことは、顎や歯の発育、食物の消化吸収、口の中の自浄作用を高める働きがあります。

はえてきたばかりで、虫歯にかかっていない健康な歯の溝に、合成樹脂を流し込む、予防てんそくやフッ素も虫歯から歯を守るのに効果的ですが、何よりも日常の歯みがきと、歯科医院での定期的な歯の健康診断が、歯を保護するために、大切なことといえるでしょう。

成人式、証明用写真は当店にてどうぞ

エコスタジオ

至誠会病院通り仙川駅から徒歩5分
☎ 309-6521

あなたの街の電気店

ヤナバ電気商会

調布市若葉町2-24-19 ☎ 307-3182

優雅な趣味と美容・健康のために

舞踊教室

正派若柳流 若柳耶志乃
若葉町1-21-23 ☎ 300-5085

家具の御用命は



丸杉家具センター

ジュウタン・カーテン工事特価承ります
☎ 300-5201

グモール

このページは商店と企業の皆様に開かれた伝言欄です。事務的なお知らせからちょっと工夫した生活情報まで幅広く活用され、とにかく気になるページに育つのが楽しみです。

オープン

▼居酒屋 安くておいしい店
十月にオープン。おつまみは¥100〜¥200を中心に鍋料理まで豊富なメニュー。また各地の地酒を年内「飲みくらべ」で一杯¥200円（耐ハイ、サワーも）でサービス中。（居酒屋「こりら」若2 ☎326・6979）

▼コーヒー&パブの店 十一月十八日オープン。昼はテイタイムのひとつときに、夜は思いきりヨーロッパアン調ムードにひたって、世界各国20数種のお酒が安く飲める店です。水割り、オン・ザ・ロック、ジョニ赤……等の飲み物、おつまみ、オール¥300。5種類のクロワッサンサンド・フレンチパイ（¥300）も是非どうぞ。（「BIN」芝信前 ☎307・7277）

募集

▼女子従業員 年齢35歳まで、10時〜19時30分まで勤務できる方（詳細は面談の上）。


参加者受付中 紙粘土講習

会。十二月七日・十四日の二日間、11時〜16時、製作テーマ「人形・フレーム」、費用は実費のみ（先着15名）。

▼女子事務員 50歳位まで、9時〜17時、簡単な経理のできる方（詳細は面談の上）。住まいのご相談、増・改築模様替えには、お電話にて、またはお気軽にお立ち寄りください。（「三晶ホーム仙川店」 仙1 ☎308・0541）

セール

▼家具の年末セール 十一月二日より実施。カーペット3割引、豪華民芸家具、その他の商品もすべて割引。この



まちニティ・ショップ・カタログ

……… 広告掲載店INDEX ……

●着る	いながわ……………39	カフェレーネ……………24
ehime	カスミ……………48	くだおれ……………39
キクヤ……………14	クイン……………14	ゴリラ……………21
Cheval……………18	Jean's・Life……………48	バルコニーウイ……………4
ツカモト……………34	時貴……………48	ブラウン珈琲……………48
ITo……………48	明治屋靴店……………34	まり……………48
陸石エ門……………48	三愛クリーニング……………15	ラポール……………18
東洋クリーニング……………40	●飾る	リセンス……………48
カット・イン・とも……………48	サンタロサ……………34	●食べる
真珠……………48	高藤美容室……………48	大鯨……………34
ビバ美容室……………18	堀内美容室……………34	カプリ……………24
●飲む	アロマ……………24	熊王……………48
光生軒……………48	野州茶屋……………24	光生軒……………48
さつまラーメン……………24	さつまいも……………14	ザ・ボウルガーデン……………48
サニーメイト……………14	仙川ラーメン……………48	チャタティー・ずう……………5
トンカツささ本……………39	とんかつ仙川……………18	とんかつ……………34
とん忠……………34	平野屋……………48	増田屋……………18
よしきり……………18	よしきり……………18	

Sengawa ショッピング

期間¥2000以上お買い上げの方にコーヒー券をプレゼント。是非お立ち寄り下さい。

（「大丸家具店」仙川店 上
租7 ㊦300・5841代）

▼家具敷物特別大販売 十一月二六日より実施、お正月をより楽しく迎える絶好のチャンス、ぜったいお買得！「特別割引オーダーカーテン」はお早めにお申しつけ下さい。

（「丸杉家具センター」仙2
㊦300・5201代）

▼衣類のバーゲン 十一月末より全商品バーゲンセール実施。（「陸右エ門」仙1
㊦326・2282

▼スポーツ用品セール 十一月二〇日より年内ウインターセール実施。（「サンスポーツハウス」仙1 ㊦300・1870）

サービス

▼予約客に一割引 伊藤ハム ショールーム仙川店では、フレッシュなハム・ソーセージ等の詰合せセット¥2000 ㊦15000まで各種ご注文承り中。ご予約の方には、

1割引にてサービス致します。（「伊藤ハム店」仙1 ㊦326・3489）

▼カレンダープレゼント 商品をお買上げいただいた方に高倉健の「シンプルライフカレンダー」をプレゼント中。スラックスその他の修理を承ります。（「ツカモト」仙1 ㊦300・6707）

メッセージ

▼貸切りパーティに 安心してご利用いただける廉価の店「アロマ」は、軽食メニューも豊富。貸切りパーティの場には非どうぞ！お申し込みは予約制、40名様まで、平日18時より、日・祝祭日は11時よりご利用いただけます。

モーニング・ランチ・コーヒーのおかわりサービスもあります。（「アロマ」桐朋学園前 ㊦308・9938）

▼キラリ光る美容室 その名も「真珠」。気さくで家庭的な雰囲気、髪のおしゃれには非どうぞ！（「真珠」桐朋学園脇 ㊦309・2180）

ラメント……………表2 48
龍鳳苑……………表2

●買う

アキヤマ……………50
光輪堂……………14
しみずや……………18
青香園……………表3
鍋屋本店……………18
ハックルベリー……………48
藤屋……………表2
宮内ハム……………39
川口農園……………49
サトウデンキ……………34
サンスポーツハウス……………24
西友仙川店……………18
丸正食品仙川支店……………50
ヤナバ電機……………41
山田屋金物店……………40

●備える

永楽信用金庫……………15
多摩ポデー……………49
東京博礼社……………40
むさしや質店……………24

●知る・見る

エコスタジオ……………41
サンライズ……………40
神代書店……………13
聖教新聞……………40
清心堂……………24

●習う・創る

たんぼぼ……………33
なかや本店……………34
雅陶苑……………33
モッテ……………14
ラパン……………34
珠子書道会……………31
サンライズカルチャーセンター……………32
スペース仙川……………18
ハクビ仙川着物教室……………31
舞踊教室・若柳耶志乃……………41

●からだ

カワバタ薬局……………24
仙川鍼灸指圧治療院……………24
広田薬局……………34

●住まう

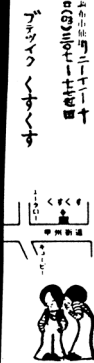
侑菊地商事……………40
グローバル設計……………表3
佐藤硝子店……………40
三晶ホーム……………47
大丸家具店……………15
大和ハウス工業……………15
桧ハウジング……………40
丸杉家具店……………41
武蔵野ハウジング……………15
やさま畳店……………40
渡辺建設……………40

数字は掲載頁です。

くすのみにますくすのみに広場

あなたが売る店——リバイブハウス

あなたのご家庭には、また一度も使われたことのない、ほとんど新しい品物が、何点も眠っていませんか？ 俗に三年使わなければ一生使わないといわれます。今は省資源の時代です。それらの品物を活かしてみませんか？ あなたが使わなくても、それらを欲しいと思う人はいるのです。一度、くすくすにお持ちください。すぐに売ってしまいます。



第9回 クリスマス・チャリティ・コンサート

この演奏会の収益は静岡「やまばと学園」にさげます



12月17日(土) PM6:30 碓氷区民会館(碓氷市) 2500円 中学生以下 2000円
主催 くすくす 共催の石山内 03-300-574

CBSソニー(京歌謡協会)

沢田二郎

(新曲) 恋の系
女の旅路

“有線放送もよろしく”

皆様いつもお世話になります。
二郎、宜しくお願ひします。
マネジャー 市川史郎
連絡先 0(309)1534



多摩や851

78年型・黒

ハセーダビッドリン・ローライダー

※お見かけした方は
往一報下さい。

TEL・382-0781 齊藤まで

おかげさまで開店1周年になりました

11/8・9・10 お客様感謝デー
を設け、お餅・綿菓子サービスを行ないました。

永楽信用金庫



小犬さしあげます。
☎300-2054 松村
種類 雑種です

ナナミ音楽畑

音楽好きな方
どなたでも。

ピアノ
トランペット
リコーダー
ソルフェージュ(視音)

入会金 5,000円
月謝 8,000円～

307-2586 七海荘

Tokyo Rad Salon

(日時) 12月 1* 2* 3± 4日
PM.6:30 開演 {3±1日はマチネ PM.2:30あり}

(場所) 新宿カフェテアトロ・もりえる phone:352-0111-2

(料金) 前売 ¥1500 当日 ¥1800 中高生 ¥1200

●スタッフ●
ゼネラルプロデュース ○福田純一
製作 ○木村美郷 照明 ○鈴木文久
舞台美術 ○嘉賀博俊 音響 ○滝沢昭也 スチール ○深田淳子
PA. 小沢浩 宣伝美術 ○羽良多平吉 テクニシャン ○栗翔

マルチニーズの小犬
格安でおやすみ致します。
パグの小犬も生まれています。
お気軽にTEIへ下さいね。
おやすみのイメージを大切に



このページを個人や各サークル
クラブからの伝言板としてご活用
下さい。譲ります／譲って下さい
教えます／教えて下さい／手伝い
ます／手伝って下さい／友人求む
仲間求む／探しています／定例会
などなど／名刺大の大きさに内容
を書きこんで編集部まで申し出
て下さい。



の会発足!

—「こあいさつとお願い」—

都内の空気よりはおいしい、とまではいなくても少しはましな、そして多少田園が残っている「せんがわ」。この地に住んで、安住の地と決めておられる方々も少ないと思われます。

このあたりの農家は、大正の末頃までは、米、麦、雑穀、いも類の外、現金収入の多い養蚕が特に盛んでした。昭和の初期頃より西瓜、蔬菜作りが始まり、その後、化学肥料（当時は金肥といった）が高値であったので、それを補うために酪農、豚、養鶏等がだんだんと普及されていきました。

しかし、宅地化が進むにつれて、畑地も少くなり、糞尿等の処理も困難なため次第に減り、現状ではほとんど姿を消しています。

そして現在は、アパート駐車場経営の、いわゆる兼業農家が大多数を占めています。この様な変化

も、京王線が当地を通ったことと非常につながりが深いと思います。

この京王線も開通七〇周年を迎えました。かつては中央線がこの地を通る予定でしたが、当時の機関車の煙が、当時の養蚕家にとって命よりも大切な桑の葉に害があると、言うことで大反対をし、追い払ってしまったのです。しかし後日「これでは文明開化に遅れる」ということで京王線の誘致にかたむいた、と古老より伝え聞いています。

私共も、この土地に生まれ育つ

た者として、これまでに伝え聞いた話などを思いおこしながら、拙いながらも『せんがわ界隈史』の一頁ずつを埋めていければ……と思っています。

そしてこの地の古文書、記録等を収集し、また、古老、先輩たち

から昔話をお聞きしながら、将来的には一冊の本に編みあげていきたいと存じます。

是非とも「界隈史の会」の発足とその活動に、ご賛同とご協力をお願い致します。

昭和五八年十一月

発起人 榎本 晃道

小幡 正一

川原 主計

田辺 喜勝

浜島 寛

（連絡は、田辺まで

☎300・2516）

せんがわ界隈史シリーズ

（バックナンバー）

- 1 『土くささ』に住みつく（武田順一）
- 2 『来たりもん』第一号―半世紀を語る（中野朗子）
- 3 大正―戦前の仙川生活点描（伊藤綽彦）
- 4 むさしの探訪（―）
- ― 仙川から深大寺へ（春原一穂）
- 5 仙川附近の草花の今昔（春原一穂）
- 6 『滝坂』昔はなし（川口三八）
- 7 仙川の寺町（菅隆慶）
- 8 今号は、戦後―仙川の歩み（伊藤綽彦）

ハイキング情報

「松田山へみかん狩りに出かけよう」

味覚の秋の最後を飾り、家族そろってみかん狩りとハイキングを楽しんでみませんか。松田山は日帰りでゆっくり楽しめるコースです。期間（10月23日～12月4日）

交通機関

仙川⇨（バス10分）⇨成城学園⇨

（小田急線・急行55分）⇨新松田⇨

徒歩15分）⇨松田山みかん畑

ハイキング

新松田・山北方面行⇨

⇨庶子松田山入口下車⇨一時間程

度のコース

料金

◎バス・仙川―成城学園（片道130円）

◇小田急電車・成城学園―新松田

（片道370円）

◎みかん山入園料

（大人450円・小人

250円）園内食べ放

題、大人のみ、み

かん1kgおみやげ

サービス付、小田

急各駅で券を買う

と50円割安。



暮らしのアイデア

住まいをさわやかに

浴室の手入れ、こんなところに気を付けましょう。

浴室は通風を良くして早く乾かすことが大切ですが、浴槽と風呂釜の掃除の仕方を工夫することもじょうずに維持する秘訣です。まず、浴槽をその材質で分けると、プラスチック、ほうろう、ステンレス、陶器、タイル、木槽、鉄製のものがあります。その種類によって洗剤を使い分けるように心がけましょう。

プラスチック、ほうろう、ステンレス、陶器の場合は、浴室にぬくもりがあるうちに洗うと汚れがとれやすく簡単にきれいになります。洗剤はバス用酸性洗剤、クレンザー、マジックリンを順に使うのが一番効果的です。バスマジックリンはクレンザーと混ぜ合わせて使用してはいけません。タイルの場合は漂白剤入りのクレンザーや、バス用酸性洗剤を使うとよいでしょう。木の場合は余りにしばしばたわしやささらで洗うと早く傷みます。ふだんはゆすぐ程度でよく、一年に一度程度、スチールウールに洗剤やクレンザーをつけ

てごし洗うほうがよいでしょう。風呂釜も手入れしだいで充分長持ちさせることができます。

排水設備は完全しておくことが大切です。髪の毛等のごみはなるべく流さないように気を付けましょう。また、風呂釜のヘッドロを取ろうとしてホースを穴の中に差しこみ、力まかせに動かして掃除をしようと、内部の器具を傷めて水漏れの原因になることがあります。水圧を利用する程度にしておくことが望ましいでしょう。内釜の場合、釜の上に洗面具等を置かないようにしましょう。さびの原因になります。釜の周りを掃除する時は、洗剤をつけたり、水をかけたりしないで、からぶきする方がよいでしょう。

ガス釜の場合、点検と内部の掃除は一年に一度は実行したいものです。以上のことに気を付けながら、浴室を清潔にし、少しでも長く維持できるように心がけてみましょう。

協力 鈴木住宅機器工務店

鈴木 早苗

☆アイデア募集中ノ

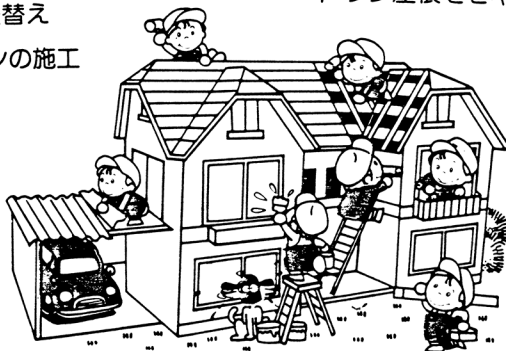
増築ですか？ それとも 改築？ 模様替え？



- 増築 ●改築 ●模様替え
- システムキッチン施工
- 植木・庭の工事

●トタン屋根をセキスイU瓦に葺替え

- 外部の吹替え塗装
- ジュータンの貼替
- クロス貼替
- テラス・バルコニーの取付工事 ●カーポート・フェンス門扉の改装






見積は無料です
お気軽にご相談下さい

三井ホームサービス
フレッシュアップ
暮らしに合わせて 住まいも成長

仙川店
本社

調布市仙川町1-30 〒182
電話 03-308-0541
世田谷区上祖師谷6-27-14 〒157
電話 03-307-9673

販売施工代理店 株式会社 三晶ホーム

 <p>客席 120 席 / パーティ予約受付中 オールド ¥ 2800 ザ・ボウル・ガーデン 永楽信用 2 F ☎ 326-1315</p>	<p>おばちゃんの店でコーヒーを飲み夢を語ろう 喫茶&スナック ま り 酒もあります 10:00~24:00 商店街中央 日曜 ☎ 309-6384</p>
<p>ランジェリー専門店 と 貴 桐朋学園通り ☎ 309-1999</p>	<p>カット&パーマ 高藤光喜の美容室 柴崎店 美容室「ジャック」 緑ヶ丘団地入口 9:00~18:30 ☎ 307-0941</p>
<p>おいしいコーヒー豆を売る店 コーヒー豆焙煎 卸・販売 ブラウン珈琲 10:00~21:00 年中無休 桐朋学園通り ☎ 307-5983</p>	<p>中華料理&COFFEE ラメント 出前致します ☎ 309-9588</p>
<p>JAZZ・COFFEE・KARI リ セ ン ヌ 9:00 ~ 20:00 日曜 桐朋学園通り ☎ 307-8592</p>	<p>カット&パーマ おしゃれサロン 真 珠 若葉町 1-28-20 ☎ 309-2180</p>
<p>おいしさ 1 番 / ギョーザ・ラーメンの店 仙川 ラーメン 仙川町 1-18-8 ☎ 309-5158</p>	<p>中華料理 ☎ 300-4413 光 生 軒 AM11:00~PM10:00 出前致します (出前時間 AM11:00~PM7:00)</p>
<p>ジーンズ・ショップ JEANS LIFE 勧銀並び 芝信前 10:00~20:00 年中無休</p>	<p>フタバシヨウ & コーヒー  若葉町 2 丁目交差点ワキ ☎ 326-1288 11:00~24:00</p>
<p>学生パーマ ¥ 3800 (カット&ブロー付) クラブカット 定休日・火よう日 9:00~18:30 と も 若葉町交差点先 Tel (307) 5198</p>	<p>ミセスの装い・おしゃれのみせ  仙川商店街中央 ☎ 300-6768</p>
<p>この地球が緑のユートピアになりますように。 ケーキの店 ハックルベリー 仙川町 1-21-26 ☎ 307-1955</p>	<p>JEAN'S FAMILY  RIKUEMON ☎ 326-2282</p>
<p>サッポロラーメン専門店 熊 王 12:00~20:00 ☎ 307-6333</p>	<p>そば処 平野屋 桐朋学園前 ☎ 308-0115</p>

せんがわまちニティ情報センターは、せんがわにおける総合的な情報センターとして、せんがわの資料室・広報室・企画室の役割を担い、雑誌社やボランティアバンク、シンクタンクの機能を追求しています。有志のボランティア活動が基本で、チェ・パワー・カネを持ち寄り、センター及び「せんがわ21」の維持運営にあたっています。現在、センターでは、季刊誌「せんがわ21」刊行・せんがわ風ボロ市・新しき街研究会・せんがわ音楽祭等の開催の他、まちニティカレッジ・せんがわ界限史の会等の事業を推進しています。(詳しくはセンターのご案内をお送りいたします。)

- 賛助会員とは——センターの目的と活動に賛同し、維持のために支援してくれる人。
賛助会員会費……1口5000円の随時カンパ。
- 維持読者とは——「せんがわ21」の刊行維持のために支援してくれる人。
維持読者会費……1口1000円の随時カンパ。

◎賛助会員・維持読者会員の申込書 (月 日)

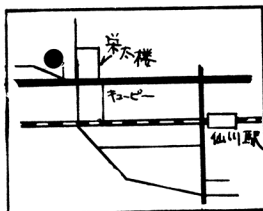
ふりがな		生 年	明治	職 業	
氏 名		月 日	大正 昭和		
ふりがな				電 話	
住 所					
(私の趣味)・(特技)・ ラ イ フ ワ ーク					
申し込み種類	1. 賛助会費(5000円)×()口	2. 維持読者会費(1000円)×()口			

磨いてだめなら 塗り替えましょう!

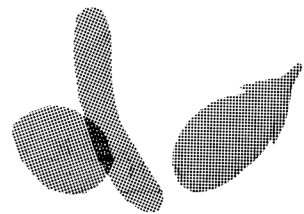
(貴方好みの色でカラーラクラス6万円より)

多摩ボデー整備K. K.

調布市東つつじヶ丘1-15-3 甲州街道滝坂 ☎ 307-6105



新鮮鶏卵・野菜——生産直売



川口農園

仙川町2-4-1 ☎ 300-8871



第一回仙川音楽祭

お待たせしました。第2回ノ
のど自慢大募集ノ
入場無料・御祝儀歓迎ノ

仙川音楽祭

開催予告



「仙川に來れば誰れでもいつでもナマの音楽にふれることができる。」そういえる街になつてほしい。そのためにはとにかく街の人が呼びかけあつて音楽会を開いてしまふことが先決だ……と——

「第一回仙川音楽祭」を華々しくもにぎやかに開催したのは、雪積もる夕べ、3年前のことでありました。商店街のおじさん、団地のおばさん、バイトに励む学生君達……老若男女百余名が参加したお祭りは「音楽のある街」仙川への小さくて確かな第一歩でありました。'83年、今や街に音楽があふれ、ミニヘッドホンステレオは流行以上のものにはなつたけれど、そこにナマ身の人間が——いない。そこで、「お祭りをしようノ」仙川の街で 第二回仙川音楽祭を開いてしまおうノ！

アマもプロも大歓迎。歌どころあれば上手、下手なんて問題外。今夜はアンチからおけ。生バンドをバックに、ギター・ハーモニカ片手に、レッツソングノ！

☆出場希望者はご連絡をノ
☎326・2707まで

——せんがわまちニティ
情報 (収入の部)

○賛助会費受領(一口5千円)
新井八重子 アンカーヒア 菅隆慶
伊勢 市川齒科 市川史郎 岩尾徹
金宇静江 川口三八 菅哲生 斉藤次男 小嶋重春 千本扇之助

馬部久夫 平山信夫 広瀬恭三
地一弘 松本雅子 山岡義典 山本雅之 吉田央 若木重臣 青野友太郎

○新しき街基金 ▼計90口
○合計511807円 ▼61807円
58/11現在
各位のご支援に厚くお礼致します。



(第3回講師の広島大・津端先生)

●詳細はお問い合わせ下さい
●講義収録テープ貸出し中

9月 各地にみる創造的市民活動
トヨタ財団 山岡義典氏

10月 都市内農地の活用とまちづくり
地域社会計画センター 山本雅之氏

11月 緑・都市・クラインガルテン
広島大学 津端修一氏

12月16日予定 調布市の都市計画

仙川風ボロ市

「わざわざ市、のお知らせ

見回して下さい、あなたの部屋——使用されないままで眠っているものはありませんか？「わざわざ市、は、そんな不用品を有用品に蘇生させる交換・即売市です。

不用品の交換・即売なんてダサイ、ハズカシイなんて思ったらキョーヒ博物館モノですゾ。今やガレージセール、リサイクルショップ、バザーがあちこちでまっ盛りノ

古本、日用雑貨から電気製品、アンティークな服、アクセサリーetc、なんでもお預りします。会場に直接お持ち込み下さるか、事前にご連絡下さい。

日時 毎月第2土曜日13時～16時30分
——雨天の場合は中止。

場所 スペース仙川(桐朋学園通り)
主催 せんがわまちニティ情報センター。☎326・2707
(売価の2割は新しき街基金へ)

編集室から

三年半ぶりの「せんがわ・21」第七号
 いかがお読みいただけたでしょうか？
 ミニアンケート(50頁)で、卒直なご感想
 をお寄せ願います。専従及び半専従の三
 人の女性スタッフのパワーを核として、
 今後は3月、6月、9月、12月の季刊を
 目指します。宜しくご支援の程を!!

◆昨日、(仮)実篤記念館のラフスケッチ
 が市から発表されました。実篤氏がなく
 なられてはや七年半余。氏の「志」を、
 この地で継承することの意味を改めて問
 い直すための、第二回まちシンポジウム
 を来年5月に開催したいと思えます。

◆実篤氏の母親想いはつとに有名なもの
 でした。氏が「新しき村」活動に入った
 時、母親は反対し、「やめないと自殺す

る」と伝えました。しかし氏の返事は「
 は死んで下さい」!!「母親のため」「子
 供のため」ではなく、「この道より我
 を生かす道なしこの道を歩く」という強
 靱な意志。自立こそ、他との共生・おも
 いやりの根っ子といえよう。(T・A)

お詫びと訂正

・前号(No.7)の訂正箇所
 △サークル紹介△の名称

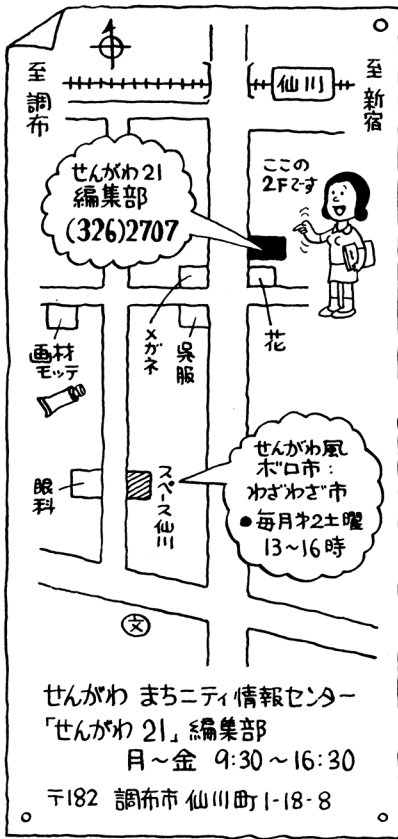
八幡神社おはよしの会 → (大場流)
 仙川ばやし保存会

△広告△の店名と電話番号

ehime (TEL) 3226・2476
 サンタロサ (TEL) 309・6806

鈴 仙 (TEL) 326・4455
 稚陶苑 → 稚陶苑

—— 大変ご迷惑をおかけ致しました。



せんがわ21 会計報告

(収入の部)

○維持読者会費受領(一口千円)

アトリエ成美研究所 上原屋染物店 海

上悦子 加藤広 加藤美子 菊池医院

木山司津子 幸野武夫 佐藤操代 鈴木

宗白 吹田市 武本紀彦 館音楽事務所

千葉麻砂代 東洋クリーニング 寺本黎

子 直江広治 行田齒科 西尾君代 福

田信夫 前橋弘子 宮内俊信 宮内ハム

森久仁子 森田茂樹 柳田郁子 山岡直

子 わかば製額 渡辺洋子 ▽計35口

○カンパ誌代(一冊百円) ▽計71口

○広告収入(第7号) ▽629千円

○合計671100円(58/11現在)

各位のご支援に厚くお礼いたします。

編集後記

▼皆様のご協力により、遅ればせながら
 も第8号が出来上がりました。おつかれ
 さまでした。(鈴木久美子)

▼只今妊娠8ヶ月、一応ひきうけたペー
 ジも無事に果たすことができたと安心
 しばらくはくもがくれ……。(和田牧子)

▼いつのまにか、もの思う秋が去ろうと
 してしまいました。時を駆ける少女……?!

▼これじゃ早く年とりそう(川路ひろみ)

▼「ワァッ!!」なんか面白そう、ワタシも
 やってみようかな。って気分させちゃ

う雑誌づくりが、今一步……。(青野道子)

▼女子バレー、女子マラソン、そして、
 わが編集スタッフ女性陣の素晴らしい
 パワーに脱帽、万歳!!(佐々木孝一)

▼写真といえますのは、生ものでして、
 常に鮮度のよいものをお届けしたい、
 と努力しておりますが……。(丸井潤)

▼膨張していく都市は希薄になる。小さ
 い町の小さな活動に光を、新しき町仙川
 に若いパワーを。(新井裕昭)

▼もう出版済みと楽しみに帰国したので
 すが……。肝心な時に留守をしてすみま
 せんでした。(山岡義典)

▼最近、ワープロを使って文を書く(?)
 ようになった。字の下手な小生にとって
 はまさに救いの神現れる。(大脇正昭)

▼一見磐石のごとき(?)本誌のチエ・カ
 ネ・パワー陣。さらなる充実のためにあな
 たのご参画とご支援を。(青野友太郎)

▽編集協力ー佐々木清子

せんがわ・21 第8号
発行日 昭和58年11月25日(季刊)
定価 無料(カンパ誌代100円)
発行部数 5000部
発行兼編集人 青野友太郎
制作及 せんがわまちニティ情報
発行所 センター
調布市仙川1・18・8
TEL 182 326・2707
古田真弓
印刷 (株)葵印刷

ちょっとおじゃまします!

興津

おきつ

要さん

かなめ

(早稲田大学教授)



シャイで イキな マルチ教授



日本シリーズ二日目。帰宅された氏の顔はほころんでいた。早稲田大学文学部教授、無声映画鑑賞会理事、芸術選賞委員、その他多種の著作を持つ興津・要さんは、又50年来の巨人軍ファンでもあったのだ。加えて自称「食いしん坊」。食べ歩きについての著書もある。「仙川に注文があるんだ。うまい天ぷら屋と、うなぎ屋が欲しい。他所から人を呼べるような味の店が。故・林家三平が寄席の新らしい客を開拓し人を集めたように、商店も客に強くアピール出来る商品や味の研究をして欲しいね。店の主人のきつぶの良さが売りものの店も結構だけど、切符なんてな駅に行けば沢山売ってるよ。」「いわばこの街は発展途上街。若い人も多いし活気もある。彼等を先々20年・30年のなじみ客にしてしまうぐらいの自信と努力がなきゃね。今は店の入れ替わりが激しいね——
「商い」と言って飽きずにやらなきゃ。」

我々がおじゃました部屋には、大小様々の猫の置きもの、ぬいぐるみ。奥様とお伺いがいと——「今、猫を10匹位飼ってるんですよ。このぬいぐるみは、以前自分で作ったものなの。」コーヒーを召さない御主人にはウーロン茶。わざわざ御用意下さったおいしいお菓子——
「ゴロニャン、感激!」

「いろいろ取材されるけど、どれも僕の一面しか見て呉れない。基本的には江戸から明治にかけての文学の研究が専門です。そのためには江戸戯作、歌舞伎、落語等の研究が必要なわけです。今年度中には、江戸小唄、語源、江戸市民の娯楽、等について数冊の新刊が予定されています。」

取材後、御夫妻おそろいの写真ポーズをお願いすると——「二人ならばと、夫婦みたいだって言われちゃうな——。」マルチ人間・興津さんは、又、シャイでイキな江戸っ子の末裔でもありました。

(十一月 岩田 幹雄)



有住夫妻 市川 宮崎 兵頭 miss.kathy 大和田



雅(みやび)旅行会

連絡先 ☎ 326-5521
(有住保治)

メンバー紹介

- ・有住保治 (仙川町)
- ・宮崎正治 (上祖師谷)
- ・佐藤雅子 (布田)
- ・熊谷牧子 (布田)
- ・兵頭潑美 (南烏山)

『夜11時、笑い声とともに調布市を出発、バスは一路西に向って走る。東名から名神高速へ。夜明けとともに米原分岐点へ。北陸路に入り、三方五湖の景勝地を見ながら小浜に到着。朝食をとり自由行動に入る。正午、第一宿泊地京都を目指して出発。琵琶湖が見え隠れする内に、落ちついた美しい建物の京都の宿に着く。この宿は旧宮家屋敷跡とか。

二日目、京都見物をする。以前の旅行で知り合いになった料亭十二段家のご主人を訪ね、民族品のコレクションを見る。午後4時、京都を発して最後の目的地信楽へ、工房を見学して午後8時に宿に着く。

三日目は財布の紐をゆるめて焼物を買いたい。それぞれ楽しい思い出を残して調布に到着。再会を約し

て家路へと急ぐ。和気あいあいの内に若狭、京都、信楽の旅を終える。』
(宮崎正治 記)

この会は雅陶苑の有住さんをリーダーとして、旅行好きの仲間が自然に集まり出来あがったグループです。年2〜3回、観光と窯元見学を兼ねた旅行を行っており、毎回、仙川地区だけでなく、世田谷、八王子、池袋等から20名程の人が参加します。20代から60代の女性が3分の2、後は40代から60代の男性です。この会で知り合いになったのがきっかけで、趣味を披露しあったり、観劇や展覧会に行ったりして、新しい付き合いの輪が広まっているようです。皆さんも興味がありましたらふるってご参加下さい。



榎本
井上 堀江 太刀川
矢崎 酒井 浜島 川口 浜島
キク フミ



手まりの会

連絡先 ☎ 300-3078
(浜島キク)

メンバー紹介

- 堀江 ウタ
- 酒井 ふみ
- 矢崎 たみ
- 井上 フジ子
- 太刀川 八重
- 浜島 フミ
- 浜島 キク
- 榎本 ちゑ子
- 榎本 しげ子
- 川口 つや
- 榎本 晃道 (僧侶)

雨上がりの午後、滝坂の川口宅の一角にある長寿庵を訪ねてみました。木戸を押すと、開け放たれた窓からお年寄の弾んだ笑い声が聞こえてきました。せっせと手作りに動んでいる人、楽しそうに話をしている人、横になってテレビを見ている人、それぞれが自由でのびのびとした一日を過ごしていらいっしやいました。手作りのおいしい果実酒をご馳走になりながら、仙川の昔話もたっぷり聞かせていただきました。また、各々の特技を生かして作られた作品(手まり、和紙)を見て、田舎のなつかしいおばあちゃんに会った様なたいへんほのほのとした思いを味わいました。「規則も手続きもいらな

いとこが気楽です。ここはこの世の極楽ですよ。」と皆さんが口をそろえておっしゃいました。また、季節の折々には、庵の畑で栽培した野菜を料理し、果実酒を飲みながら、民謡を口ずさみ、節句や七夕等の行事を盛大に祝うそうです。

この会は手まりの上手な浜島フミさんの提案で、川口氏のご好意により6年前に発足し、口づてに、遠くは人間町からも人が集まり、明治、大正生まれのお年寄のお楽しみ会となつていきます。若い方も、仙川の昔話を聞きに訪れてみませんか。集まりは毎週火曜、木曜日で、午前10時から4時までです。

キラリ・パチリ でっち上げ!?

仙川の美男 美女



美男

木村岳彦さん

- ☆血液型と星座 B型・さそり座
- ☆好きなタレント 薬師丸ひろ子
- ☆仙川における行きつけの店 伊那
- ☆勤務先 和光堂

美女

田中小百合さん

- ☆血液型と星座 O型・蟹座
- ☆好きなタレント 風間杜夫
- ☆仙川における行きつけの店 西友ストア
- ☆勤務先 コトブキ



お歳暮・お年始・ご贈答品
各種とりそろえております。

青香園

市内・都内配送無料 地方発送承ります
真空チッソ置換機設置
ご家庭の経済に御奉仕する毎月6の日特売日



調布市仙川1-18-4 TEL 300-8737 東京相互銀行前



株式会社 グローバル設計

調布市若葉町2丁目1番地1号川原ビル
(神代書店3階) TEL 03(326)5935



仙川の作品—その9 仙川アパート
施主 川口三八氏

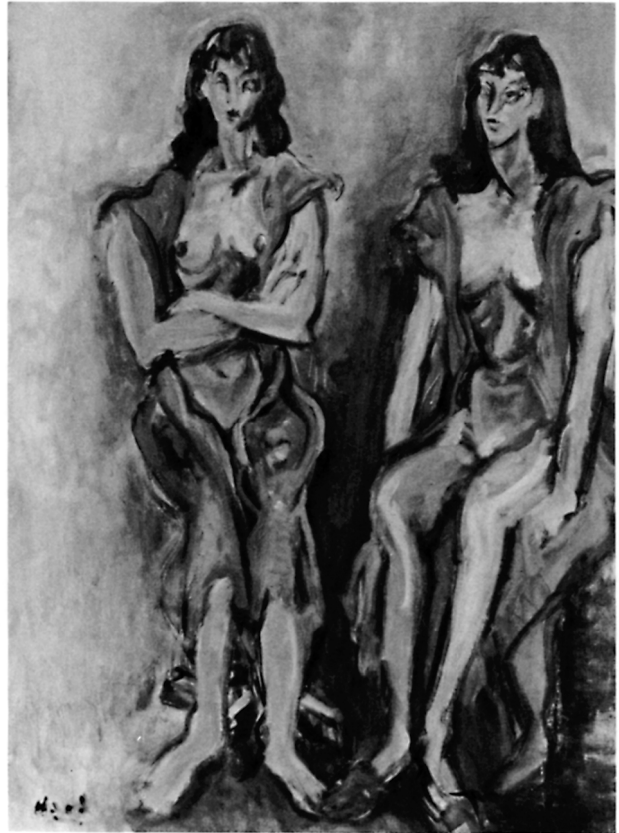
土地有効利用の総合プランナーとして、
建築、設計、監理の他に
テナント斡旋(店舗、社宅、寮等)
資金計画(公庫、都融資、不燃公社等)
のお手伝いもいたします。

“地元の建築家”として、この仙川の街並みに
12作目の建物をデザインしているところです。
(菅哲生)

せんがわ ギャラリー

若い頃師事していた萬鐵五郎のもとに、連日のようにデッサンを持参したという。時に真っ黒になるまで、時に一本の線でと。勢いのある線のタッチは寸暇を惜しんでのデッサン修練からであろう。フォーヴィズム

「二人」



の軌道にのった展開である。モチーフとしては婦人像、それもほとんど裸婦に関心がむけられている。モデルは専属で、舞踏家の上杉貢代さんだそうです。(P四〇号)

作者略歴 原 精一 氏

一九〇八年神奈川県に生れる。萬鐵五郎に師事。一九二六年国画創作協会に入選し、以来、春陽会を経て国画会の会員となる。数多くの個展で活躍。今年十一月に画集が出版される。入間町一丁目に住。

